

به نام خدا

فریفته

نرگس ناظمی

www.ketab.ir

فرفته

مؤلف	: نرگس ناظمى
ناشر	: قلم مكنون
ویراستار	: البه احسان منش
طرح جلد	: مرتضى فتح اللهى
صفحه آرا	: روح الله جلالى
شابك	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۲۷-۴۲-۷
چاپ اول	: ۱۳۹۰
شمارگان	: ۵۰۰۰
قيمت	: ۴۵۰۰ تومان
پديدآورنده	: ناظمى نرگس
عنوان	: فرفته
تكرار نام پديدآورنده	: نرگس ناظمى
مشخصات نشر	: قم: قلم مكنون، ۱۳۹۰
وضعيت فهرست نويسى	: فيا.
يادداشت	: داستان هاى فارسى - قرن ۱۴
رده بندى كنگره	: ۸/۸۳۸/ل/۸۰۴۰/۸ PIR
رده بندى ديويى	: ۸۹۶/۳/۴۲

كلية حقوق براى مؤلف محفوظ است.

مقدمه

رمان فریفته در واقع به واکاوی درونی شخصیت و روابط آدم‌های قصه‌اش با یکدیگر می‌پردازد. آدم‌هایی که با آگاهی کامل، جفایی را در حق ستم‌دیده‌ای مرتکب می‌شوند آن‌گاه بر طبل حقانیت خود می‌کوبند تا شاید وجدان نداشته‌شان کمی آرام گیرد.

این بی‌خبران چنان در بن‌بست عقاید پوسیده و رو به اضمحلال قرون وسطایی و تاریخ مصرف گذشته خود گرفتار آمده‌اند که گریزی بر آن نمی‌یابند؛ زیرا طمع، غرور و حسادت، راه برون رفت از بن‌بست گمراهی و ضلالت را بر آن‌ها بسته است. شخصیت‌های رمان فریفته قربانی هیولای درون خود هستند و هر کدام‌شان به نوعی در آتش بغض، حسد و زیاده‌طلبی دیگری می‌سوزند و در این هجوم افسار گسیخته بی‌عدالتی ارکان اصلی خانواده‌ای از پس سال‌ها کشمکش، تحقیر و از خودبیگانگی فرو می‌پاشد و عقده چون دمل چرکینی که سرپاز کرده باشد ستون‌های عاطفی آن را به عفونت می‌کشد. ناگزیر در این ویروس‌زدگی مزمن، انتقام به جای منطق برمسند قضاوت می‌نشیند و حکم بر مرگ انسانیت می‌دهد.

نرگس ناطقی