

کف پوش و محوطه سازی

توصیه های ایمنی عمومی و اختصاصی

دانش زیباسازی شهری ۵۰



تاریخ ثبت سند: ۱۳۹۱
شماره ثبت: ۱۰۰۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۹۱

این کتاب به عنوان یکی از منابع مهم در زمینه طراحی و اجرای کف پوش و محوطه سازی در شهرها و روستاها، به منظور ارتقای سطح ایمنی و زیبایی محیط های شهری و روستایی، به اطلاع عموم مردم و متخصصان این حوزه رسانده می شود.

سرشناسه	کتاب: سرچانی، سیما، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	توسعه محله بازی - توصیه های ایمنی عمومی و اختصاصی / سیما کیانی فراوان نظارت، زری نوید سعیدی رضوانی، عباس افتخاری [به سفارش] سازمان زیباسازی شهر تهران.
مشخصات نشر	تهران، هنر، زری نوید، سازمان زیباسازی شهر تهران، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۵۶ ص: مصور (رنگی).
فروست	دانش زیباسازی شهر تهران، ۵۰۹.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۸-۶۹-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nli.ir در دسترس است
موضوع	زیباسازی شهری -- ایران
موضوع	زمین بازی
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران. معاونت برنامه ریزی و توسعه
شناسه افزوده	دانش زیباسازی شهری
شناسه افزوده	موسسه فرهنگی هنری - هنر معماری قرن
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۶۲۷۲

گرافیک و صفحه آرایی: شیمای قربانی
طراحی و عکس روی جلد: فواد علیچانی
ویراستار: بهرام فرهنگد پور
ناشر: هنر معماری قرن
چاپ اول: بهار ۱۳۹۶
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۹
مقدمه.....	۱۳
۱. کف پوش و محوطه بازی.....	۲۱
۱-۱. تعاریف و اصطلاحات.....	۲۱
۱-۱-۱. تعاریف.....	۲۱
۱-۱-۲. اصطلاحات سطوح ساخته شده جذب ضربه.....	۲۱
زمین.....	۲۶
۲. استانداردهای ایمنی در طراحی کف پوش و محوطه بازی.....	۳۰
۱-۱-۱. تعاریف.....	۳۰
۲-۲. خط بهاء افتادن.....	۳۰
۳-۲.	۳۰
۴-۲. منطقه برخورد.....	۳۱
۵-۲. وجود سطح کاهش ضربه.....	۳۱
۶-۲. سطح کاهش ضربه برای ارتفاع کمتر از ۶۰۰ میلی متر.....	۳۲
۷-۲. ارتفاع بحرانی سطح ساخته شده.....	۳۲
۸-۲. دستورالعمل نصب.....	۳۳
۹-۲. کف زمین بازی.....	۳۷
۳. توصیه های ایمنی (عمومی و اختصاصی) برای کف پوش و محوطه بازی.....	۴۰
فهرست تصاویر.....	۴۹
فهرست جداول.....	۵۳
فهرست منابع.....	۵۵

پیشگفتار

به نام آفریدگار زیبایی

«او زیباست و زیبایی را دوست دارد»^۱

بر رگت در دستاورد اندیشه آدمی همواره در کنش ها و آفریده های زیبایی شناسانه متجلی شده است. از این رو «شهر» یا در تعبیر اسلامی آن، «مدینه» را باید به تجلی گاه زیبایی شناختی اندیشه متعالی و در عین حال خلاق انسان دانست. از این منظر، وجه زیبایی شناختی انسان و زندگی شهری را نمی توان ملاک تمایز مفاهیم «شهر»، «شهروند» و «شهری زیسن» از سایر مفاهیم مرتبط با زندگی آدمیان تلقی کرد. انسان زیبا، محصول شهر زیباست و شهر زیبا، محصول اندیشه زیبا. بیهوده نیست که تاریخ شهرها همواره در عین حال تاریخ زیبایی - و البته هنر - نیز بوده است. با پیش رو بگردی، زیبایی و زیباسازی شهر را باید ضرورت زندگی شهری، به ویژه در شهرهای امروزی دانست. شهرهایی که به دلیل رشد سریع کالبدی و فضایی، شاهد شکل گیری فضاها و نازیباهای شهری است. از سوی دیگر فشارهای ناشی از زندگی شهری - ازدحام،

۱. بر اساس روایتی از امام حسن مجتبی (ع) که فرمودند: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ فَأَتَجَمَّلُ لِزَيْنٍ» خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد و من به خاطر پروردگارم آراسته می شوم. «بحارالانوار»، ج ۸۳، ص ۱۷۵.

ترافیک، آلودگی هوا، آلودگی صوتی، کار زیاد و فراغت کم - احساس آرامش، لذت و سطح کیفی زندگی شهروندان را تقلیل می‌دهد. در چنین شرایطی، زیباسازی شهری است که می‌تواند از طریق خلق فضاهایی زیبا و در عین حال آرامش‌بخش و همچنین کمک به خلق یا تقویت هویت اجتماعی - شهری، سطح کیفی زندگی شهروندان را ارتقاء بخشد.

سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری» براساس چنین هدفی، تلاشی است میان‌رشته‌ای برای کمک به فراهم آوردن مبانی، چارچوب‌ها و استانداردهای لازم جهت ساختن و برساختن شهر «زیبا» آنچه که شایسته «شهروند» و «شهری زیستن» است. در این تلاش میان‌رشته‌ای، نوشتن شده‌است تا با کمک متخصصان در حوزه‌های گوناگون دانش شهری، مامی متغیرها و ابعاد دخیل در موضوع زیباسازی شهر، شناسایی و سپس دانش موجود و به‌روز در زمینه این ابعاد و متغیرها در قالب تدوین کتیبه‌هایی تهیه و تدوین شود. «جامع بودن»، «به روز بودن»، «ساده نویسی»، «اختصار» و «کاربردی بودن»، ویژگی‌های اساسی و مشترک مجموعه‌ای است که تحت عنوان «مجموعه دانش زیباسازی» تهیه و تدوین شده و بدین ترتیب، کامل‌ترین مجموعه ادبیات موجود در زمینه دانش زیباسازی به زبان فارسی فراهم شده‌است. این مجموعه کم نظیر، که حاصل تلاش دو ساله گروهی از خبره‌ترین متخصصان در حوزه‌های گوناگون شهری است، متناسب با نیازهای شهری ایران در حوزه زیباسازی شهری تهیه شده و از این لحاظ ضمن برخورداری از

جدیدترین یافته‌های علمی و هنری روز، می‌توان آن را مجموعه‌ای «تولیدی» - تولید شده در ایران - و نه ترجمه‌ای تلقی کرد.

ویژگی‌های این مجموعه، امکان استفاده آسان از آن را برای دانشجویان، پژوهشگران، کارشناسان و مدیران شهری فراهم کرده از این رو می‌توان آن را مجموعه‌ای مناسب و متناسب با هدف آموزش اصول، مبانی و کاربردهای دانش زیباسازی در مدیریت شهری دانست.

سازمان زیباسازی شهر تهران با تهیه و تدوین سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری»، کوشیده است تا بر اساس سه عنصر «دانش»، «گهی» و «آموزش»، در مسیر تهیه مقدمات و زمینه‌های لازم برای تبدیل شدن «زیباسازی شهری» به یک «نهاد» ضروری در مدیریت شهری گام بردارد.

این سازمان با سپاس از سهم متخصصان و کارشناسانی که در تهیه این مجموعه همکاری داشته‌اند، امیدوار است مجموعه حاضر با گسترش دانش زیباسازی شهری، به ایجاد و ارتقای استانداردهای لازم در این زمینه، کمک به زیباسازی پایدار شهری، ارائه جویی در هزینه‌های زیباسازی شهری و در نهایت ارتقای سطح کیفی زندگی شهری در شهرهای ایران منجر شود.

عیسی علیزاده

مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران