

قارچ ها و آدم ها

داستانهای نزدیک

نخستین مسابقه ی داستانک نویسی شهروند ادبیات



سرشناسه : نخستین مسابقه داستانک نویسی شهروند ادبیات
عنوان و نام پدید آور : قارچ‌ها و آدم‌ها : داستانهای برگزیده‌ی نخستین مسابقه‌ی
داستانک‌نویسی سایت شهروند ادبیات / به کوشش ساسان شیانی نژاد
مشخصات نشر : کرمان: فرهنگ عامه، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۱۶۰ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۴۹-۷۷-۳

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴ — مجموعه‌ها

موضوع : ۲۰th century — Collections — Short stories, Persian

شناسه افزوده : سایت شهروند ادبیات

ناشر : ناسه : ساسان شیانی نژاد، ۱۳۹۷ -

بندی کنگره : ۱۳۹۶۵م/ PIR۴۲۴۹

رده : ۶۲۰۸/۳

شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۴۷۳۸۷

فرهنگ عامه شعبه ادبیات

قارچ‌ها و آدم‌ها

داستانهای برگزیده‌ی نخستین مسابقه‌ی داستان‌نویسی سایت شهروند ادبیات

به کوشش ساسان شیانی نژاد

۱۶۰ صفحه

طرح جلد و صفحه آرایی: ایما گرافیک

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۴۹-۷۷-۳

دفتر مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، روبه روی پاساژ مهستان

بن بست سرود، شماره ۱۰، واحد ۴

دفتر کرمان: شهرک باهنر، بحر العلوم ۱۴، مجتمع مس، بلوک ۱، واحد زیرزمین

همراه: ۰۹۱۳۹۳۹۸۷۳۳

Email: farhange_ame@yahoo.com

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

مقدمه

نوع ادبی داستانیک با همان داستان کوتاه کوتاه مدت هاست جای خود را در میان مخاطبان ادبیات باز نگذاشته است، این داستان ها به دلیل کوتاهی و زمان کمی که صرف خواندنش می شود، این آن دسته از مخاطبان که حوصله و وقت کافی برای مطالعه ای رمان یا داستان های چند صفحه ای ندارند، محبوبیت زیادی پیدا کرده اند.

داستانک به شکل امروزی آن در ادبیات جهان به تدریجی درازی دارد و به شکل جدی دنبال می شود؛ اما در کشورمان، ایران، این نوع ادبی آن طور که باید از سوی نویسندگان و ناشران جدی گرفته نمی شود. جدی گرفتن این نوع ادبی بیشتر از آنکه به نبود منابع پژوهشی و آموزشی مرتبط باشد، به این مربوط می شود که ناشرها علاقهای به چاپ این داستان ها ندارند و تصویری که این کتاب ها با استقبال خوانندگان ایرانی روبرو نمی شوند.

از زمان راه اندازی سایت شهروند ادبیات به خاطر احساس نیازی که می شد، با کمک دوستان مترجم، به ترجمه ای داستانک های مطرح جهان پرداختیم و مقاله هایی را برای آشنایی هر چی بیشتر خوانندگان با این نوع ادبی بازگردانی

و کارگاه‌هایی را برای نوشتن داستانک برگزار کردیم که با استقبال فراوان نویسندگان همراه شد.

انگیزه‌ی برگزاری این رقابت بین نویسندگان ایرانی برای چاپ مجموعه داستانک گروهی از آنجا آمد که احساس کردیم وقت‌اش رسیده است و باید به شکل رسمی کاری انجام بدهیم تا استعدادها در این شاخه‌ی ادبی شناسایی و با چاپ چنین مجموعه‌ای از آنها حمایت بشود.

در قدم اول با آقای مهدی گنجوی که پیش‌تر تجربه‌ی انتشار مجموعه داستان گروهی را داشت، صحبت کردیم و قرار شد یک فراخوان نوشته و از نویسندگان به نام «مهدی آثارشان را برایمان بفرستند و بعد از انجام ارزیابی‌های ابتدایی و داوری‌های نهایی، منتخبی از داستانک‌ها را در یک مجموعه منتشر بکنیم.

ارزیابی ابتدایی داستانک، (با نگاهی حداکثری) برعهده‌ی مازیار ناصری، ساسان شیبانی‌نژاد و هدا، مهدی گنجوی بود و برای داوری نهایی با خانم بلقیس سلیمانی و آقایان علی حدادی، عباس پژمان و مهدی گنجوی تماس گرفتیم و این عزیزان هم لطف کردند و بدون دریافت هزینه‌ای و تنها از روی تعهد و علاقه این زحمت را عهده‌دار شدند.

بعد از پایان مرحله‌ی ابتدایی و آغاز مرحله‌ی نهایی داوری، متوجه شدیم بیشتر داورها موافق انتشار این مجموعه داستانک نیستند و پیشنهاد دادند هنوز صبر کنیم و عجله‌ای برای انتشار آن نداشته باشیم تا در دوره‌های بعد کارهای پخته‌تر و بهتری به دست‌مان برسد. اما همان‌طور که در ابتدای متن اشاره نیز گفتیم، داستانک نوع ادبی جدیدی در ایران است و در آغاز هم انتظار یک مجموعه‌ی بی‌نقص را نمی‌کشیدیم، و مهم‌تر از آن برای ما که تصمیم داریم تا جایی که فرصتی باشد و مشکلی پیش نیاید، هر سال یک مجموعه

داستانک به صورت گروهی چاپ کنیم، باید قدم اول را بر می‌داشتیم، تا اعتماد نویسندگانی را که به ما امید بسته‌اند برای چاپ داستان‌شان، از خودمان سلب نکنیم و این اولین قدم را به حساب تجربه و آغازی برای کارمان بگذاریم؛ چرا که آینده را روشن‌تر از امروز می‌بینیم.

داستانک‌های این مجموعه که پیش‌رو دارید به چند دسته تقسیم شده‌اند، داستان‌هایی که چهار ستاره دارند، داستان‌هایی که سه ستاره دارند، داستان‌هایی که دو ستاره دارند، و نهایت داستان‌هایی که یک ستاره دارند. ستاره دادن به داستان‌ها را اساساً ایر است که هر داستان در انتخاب‌های چند داور حضور داشته است. به علور مثال داستان‌هایی که سه ستاره را نصیب خود کرده‌اند، داستان‌هایی هستند که نه تنها داوران آن را انتخاب کرده‌اند. البته قصدمان از ستاره دادن به داستان‌ها، شکل ارزش‌گذاری نیست و به قصد نشان دادن موارد هم‌پوشانی و تنوع نظرات در این است.

این مجموعه داستانک را تقدیم می‌کنیم به تمام نویسندگانی که اعتماد کردند و برایمان داستان فرستادند و داوران عزیزی که افتخار دادند و در این راه، برای رسیدن به اهدافمان، کمک‌مان کردند و تنهایمان نگذاشتند؛ به‌ویژه مهدی گنجوی که از همان آغاز کار تا زمان سپردن کتاب به دست من، در کنار من ماند و جاهایی که به مشاوره نیاز داشتیم، محبت‌اش را دریغ نکرد. و ای حسین سه‌صافی شاعر، پژوهشگر و مدیر نشر فرهنگ عامه و مجله اقوام ایرانی که در شب این مجموعه داستانک حمایت‌مان کردند، و پشت و پناه‌مان شدند.

ساسان شبیانی نژاد

مدیر سایت ادبی شهروند ادبیات