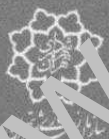


تجهیزات زمینی برای کتابها

توصیه‌های عمومی و اختصاصی

دانش زیباسازی شهری ۴۶



سرسنانه	کتاب: دورچار، سیما، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	پیرات، حسن بازی؛ تألیف: توصیه های عمومی و اختصاصی / سیما کیانی فلاور؛ - نظارت: نوری نوید سعیدی رضوانی، عباس افتخاری (به سفارش)
مشخصات نشر	سازمان زیباسازی شهر تهران، سازمان زیباسازی شهر تهران، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۵۱ ص: مصور (رنگ).
فروست	دانش زیباسازی شهری؛
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۸-۶۷-۲
وضعیت فهرست نویسی	فبیای مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nliai.ir در دسترس است.
موضوع	زیباسازی شهری -- ایران
موضوع	زمین بازی
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران، معاونت برنامه ریزی و توسعه
شناسه افزوده	دانش زیباسازی شهری
شناسه افزوده	موسسه فرهنگی هنری - هنر معماری قرن
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۷۴۸۰

گرافیک و صفحه آرایی	شیما قربانی
طراحی و عکس روی جلد	فواد علیجانی
ویراستار	محسن حکیم معانی
ناشر	هنر معماری قرن
چاپ اول	بهار ۱۳۹۶
شمارگان	جلد ۱۰۰۰
قیمت	۷۰۰۰ ریال

حق چاپ و نشر این کتاب متعلق به سازمان زیباسازی شهر تهران بوده و هرگونه کپی یا نقل مطالب بدون اجازه پی گرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۹
مقدمه.....	۱۳
۱. تجهیزات زمین بازی - تاب ها.....	۲۱
۱-۱. تعاریف و اصطلاحات.....	۲۱
۱-۱-۱. تعاریف.....	۲۱
۱-۱-۲. اصطلاحات.....	۲۳
۲. انواع تاب.....	۲۷
۱-۱. تاب با تایر ماشین.....	۲۷
۱-۲. تاب طنابی.....	۲۸
۲-۳. واره کود کان نوپا.....	۲۹
۲-۴. تاب نیمکت.....	۲۹
۲-۵. تاب کیک.....	۳۰
۲-۶. تنو.....	۳۰
۳. استانداردهای ایمنی در طراحی تاب ها.....	۳۱
۳-۱. فاصله از زمین.....	۳۱
۳-۲. فاصله نشیمنگاه برای تاب یکثقله (نوع ۳).....	۳۱
۳-۳. حداقل فاصله آزاد و پایداری نشیمنگاه و تاب.....	۳۱
با چند نقطه آویز.....	۳۱
۳-۴. پایداری نشیمنگاه تاب.....	۳۲
۳-۵. تجهیزات آویز.....	۳۲
۳-۶. نشیمنگاه ها و سکو ها (نوع ۳).....	۳۲
۳-۷. چهار چوب.....	۳۳
۳-۸. سطح ضربه.....	۳۳

۳-۹. تاب‌هایی با چند محور چرخش ۳۶

۳-۱۰. تاب‌های یک نقطه‌ای (نوع ۳) ۳۶

۳-۱۱. نشانه‌گذاری ۳۷

۴. توصیه‌هایی عمومی و اختصاصی برای طراحی و نصب

تاب‌ها ۳۸

فهرست تصاویر ۴۵

فهرست منابع ۴۹

پیشگفتار

به نام آفریدگار زیبایی

«او زیاست و زیبایی را دوست دارد»^۱

بزرگترین دستاورد اندیشه آدمی همواره در کنش‌ها و آفریده‌های زیبایی‌شناختی متجلی شده است. از این رو «شهر» یا در تعبیر اسلامی آن، «مَدینه» را باید تجلی‌گاه زیبایی‌شناختی اندیشه متعالی و در عین حال خلّاق‌سان دانست. از این منظر، وجه زیبایی‌شناختی انسان و زندگی، مری را نیز می‌توان ملاک تمایز مفاهیم «شهر»، «شهروند» و «شهرت زیستن» از سایر مفاهیم مرتبط با زندگی آدمیان تلقی کرد. انسان زیبا، محصول شهر زیاست و شهر زیبا، محصول اندیشه زیبا. بیهوده نیست که تاریخ شهرها همواره در عین حال تاریخ زیبایی - و البته هنر - نیز بوده است. با چنین رویکردی، زیبایی و زیباسازی شهر را باید ضرورت زندگی شهری، به ویژه در شهرهای امروزی دانست. شهرهایی که به دلیل رشد سریع کالبدی و فضایی، شاهد شکل‌گیری فضا‌های نازیبا شهری است. از سوی دیگر فشارهای ناشی از زندگی شهری - ازدحام، ترافیک، آلودگی هوا، آلودگی صوتی، کار زیاد و فراغت کم -

۱. بر اساس روایتی از امام حسن مجتبی (ع) که فرمودند: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ فَاتَّجَمَّلْ لِرَبِّهِ»؛ خداوند زیاست و زیبایی را دوست دارد و من به‌خاطر پروردگارم آراسته می‌شوم. «بحار الانوار»، ج ۸۳، ص ۱۷۵.

احساس آرامش، لذت و سطح کیفی زندگی شهروندان را تقلیل می‌دهد. در چنین شرایطی، زیباسازی شهری است که می‌تواند از طریق خلق فضاهایی زیبا و در عین حال آرامش‌بخش و همچنین کمک به خلق یا تقویت هویت اجتماعی - شهری، سطح کیفی زندگی شهروندان را ارتقاء بخشد.

سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری» براساس چنین هدفی، تلاشی است میان‌رشته‌ای برای کمک به فراهم آوردن مبانی، چارچوب‌ها، استانداردهای لازم جهت ساختن و برساختن شهر «زیبا»؛ از پتانسیل‌های «شهرت» و «شهری زیستن» است. در این تلاش میان‌رشته‌ای، که منسجم شده است تا با کمک متخصصان در حوزه‌های گوناگون دانش سرشته، تمامی متغیرها و ابعاد دخیل در موضوع زیباسازی شهر، شناسایی و سپس دانش موجود و به‌روز در زمینه این ابعاد و متغیرها در قالب تدوین کتابچه‌هایی تهیه و تدوین شود. «جامع بودن»، «به روز بودن»، «ساده‌زیست»، «اختصار» و «کاربردی بودن»، ویژگی‌های اساسی و مشترک مجموعه است که تحت عنوان «مجموعه دانش زیباسازی» تهیه و تدوین شده و بدین ترتیب، کامل‌ترین مجموعه ادبیات موجود در زمینه دانش زیباسازی به زبان فارسی فراهم شده است. این مجموعه کم‌نظیر، که حاصل تلاش دو ساله گروهی از خبره‌ترین متخصصان در حوزه‌های گوناگون شهری است، متناسب با نیازهای شهری ایران در حوزه زیباسازی شهری تهیه شده و از این لحاظ ضمن برخورداری از جدیدترین یافته‌های علمی و هنری روز، می‌توان آن را مجموعه‌ای

«تولیدی» - تولید شده در ایران - و نه ترجمه‌ای تلقی کرد.

ویژگی‌های این مجموعه، امکان استفاده آسان از آن را برای دانشجویان، پژوهشگران، کارشناسان و مدیران شهری فراهم کرده از این رو می‌توان آن را مجموعه‌ای مناسب و متناسب با هدف آموزش اصول، مبانی و کاربردهای دانش زیباسازی در مدیریت شهری دانست.

سازمان زیباسازی شهر تهران با تهیه و تدوین سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری»، کوشیده است تا بر اساس سه عنصر «دانش»، «آگاهی» و «آموزش»، در مسیر تهیه مقدمات و زمینه‌های لازم برای تبدیل شدن «زیباسازی شهری» به یک «نهاد» ضروری در مدیریت شهری گام بردارد.

این سازمان به سپاس از همه متخصصان و کارشناسانی که در تهیه این مجموعه همکاری داشته‌اند امیدوار است مجموعه حاضر با گسترش دانش زیباسازی شهری، با ایجاد و ارتقای استانداردهای لازم در این زمینه، کمک به زیباسازی پایدار شهری، صرفه‌جویی در هزینه‌های زیباسازی شهری و در نهایت ارتقای سطح کیفی زندگی شهری در شهرهای ایران منجر شود.

عیسی علیزاده

مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران