

تجهیزات زمین‌باری سراسرها

توصیه‌های ایمنی عملیات ساختمانی

دانش زیباسازی شهری ۲۰۲۰



سرشناسه	کیان، ورجان، سیما، ۱۳۳۸-
عنوان و نام پدیدآور	رات و زمین بازی - سرسره ها / سیما کیانی فلاورجانی؛ نظارت و داوری نوید مهدی ضیائی؛ [به سفارش] سازمان زیباسازی شهر تهران.
مشخصات نشر	تهران، هنر معمار، ۱۳۹۶. ۵۶ ص.؛ تصویر (رنگی).
مشخصات ظاهری	دانش زیباسازی شهر؛ ۴۹.
فروست	۷۱-۷۰-۶۸-۶۰-۷۸.
شابک	فیبای مختصر
وضعیت فهرست نویسی	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nli.ir قابل دسترسی است
یادداشت	زیباسازی شهری - ایران
موضوع	زمین بازی
موضوع	سازمان زیباسازی شهر تهران
شناسه افزوده	سازمان زیباسازی شهر تهران، معاونت برنامه ریزی و توسعه
شناسه افزوده	دانش زیباسازی شهری
شناسه افزوده	موسسه فرهنگی هنری - هنر معماری قرن
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۹۷۴۸۵

گرافیک و صفحه آرایی: شیما قربانی
طراحی و عکس روی جلد: فواد علیجانی
ویراستار: محسن حکیم معانی
ناشر: هنر معماری قرن
چاپ اول: بهار ۱۳۹۶
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۹
مقدمه.....	۱۳
۱. تجهیزات زمین بازی - سرسره ها.....	۲۱
۱-۱. تعاریف و اصطلاحات.....	۲۱
۱-۱-۱. تعاریف.....	۲۱
۱-۱-۲. اصطلاحات.....	۲۴
۲. استانداردهای ایمنی در طراحی انواع سرسره ها.....	۳۰
۲-۱. دسترسی.....	۳۰
۲-۱-۱. بخش شروع.....	۳۱
۲-۱-۲. بخش سریدن.....	۳۴
۲-۱-۳. بخش خروج.....	۳۵
۲-۱-۴. کنار ها و مقطع (برش عمودی) سرسره.....	۳۷
۲-۱-۵. سطح سرسره.....	۳۸
۲-۱-۶. منطقه برخورد (انحاء سقوط).....	۳۹
۲-۲. سرسره های سرسره های بونل و سرسره های ترکیب شده با تونل.....	۴۰
۲-۳. نشانه گذاری.....	۴۱
۳. توصیه های عمومی و اختصاصی برای طراحی و نصب سرسره ها.....	۴۲
فهرست تصاویر.....	۴۹
فهرست جداول.....	۵۳
فهرست منابع.....	۵۵

پیشگفتار

به نام آفریدگار زیبایی

«او زیاست و زیبایی را دوست دارد»^۱

بزرگترین دستاورد اندیشه آدمی همواره در کنش‌ها و آفریده‌های زیبا، انسانانه متجلی شده است. از این رو «شهر» یا در تعبیر اسلامی «ن»^۲ را باید تجلی گاه زیبایی‌شناختی اندیشه متعالی و در عین «خلاصه انسان دانست. از این منظر، وجه زیبایی‌شناختی انسان و زندگی شهری را نیز می‌توان ملاک تمایز مفاهیم «شهر»، «شهروند» و «شهری زیستن»^۳ در سایر مفاهیم مرتبط با زندگی آدمیان تلقی کرد. انسان‌ریا، محصل شهر زیاست و شهر زیبا، محصول اندیشه زیبا. بیهوده نیست که تاریخ شهرها همواره در عین حال تاریخ زیبایی - و البته هنر - نیز بوده است. با چنین رویکردی، زیبایی و زیباسازی شهر را باید ضرورت زندگی شهری، به ویژه در شهرهای امروزی دانست. شهرهایی که به دل‌رسانا، سریع کالبدی و فضایی، شاهد شکل‌گیری فضاهای نازیبا شهری است. از سوی دیگر فشارهای ناشی از زندگی شهری - ازدحام، ترافیک، آلودگی هوا، آلودگی صوتی، کار زیاد و فراغت کم -

۱. براساس روایتی از امام حسن مجتبی (ع) که فرمودند: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ فَأَتَجَمَّلُ لِرَبِّي»؛ خداوند زیاست و زیبایی را دوست دارد و من به‌خاطر پروردگارم آراسته می‌شوم. «بحارالانوار»، ج ۸۳، ص ۱۷۵.

احساس آرامش، لذت و سطح کیفی زندگی شهروندان را تقلیل می‌دهد. در چنین شرایطی، زیباسازی شهری است که می‌تواند از طریق خلق فضاهایی زیبا و در عین حال آرامش‌بخش و همچنین کمک به خلق یا تقویت هویت اجتماعی - شهری، سطح کیفی زندگی شهروندان را ارتقاء بخشد.

سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری» بر اساس چنین هدفی، تلاشی است میان‌رشته‌ای برای کمک به فراهم آوردن مبانی، پارچه‌ها، استانداردهای لازم جهت ساختن و برساختن شهر «زیبا»؛ آن‌ها آن که سرشته «شهروند» و «شهری زیستن» است. در این تلاش میان‌رشته‌ای، کوشش شده است تا با کمک متخصصان در حوزه‌های گوناگون دانش شهری، تمامی متغیرها و ابعاد دخیل در موضوع زیباسازی شهر، شناسایی و سپس دانش موجود و به‌روز در زمینه این ابعاد و متغیرها در قالب تدوین کتابچه‌هایی تهیه و تدوین شود. «جامع بودن»، «به روز بودن»، «پایه علمی»، «اختصار» و «کاربردی بودن»، ویژگی‌های اساسی و مشترک مجموعه‌ها است که تحت عنوان «مجموعه دانش زیباسازی» تهیه و تدوین شده است. بدین ترتیب، کامل‌ترین مجموعه ادبیات موجود در زمینه دانش زیباسازی به زبان فارسی فراهم شده است. این مجموعه کم‌نظیر، که حاصل تلاش دو ساله گروهی از خبره‌ترین متخصصان در حوزه‌های گوناگون شهری است، متناسب با نیازهای شهری ایران در حوزه زیباسازی شهری تهیه شده و از این لحاظ ضمن برخورداری از جدیدترین یافته‌های علمی و هنری روز، می‌توان آن را مجموعه‌ای

«تولیدی» - تولید شده در ایران - و نه ترجمه‌ای تلقی کرد.

ویژگی‌های این مجموعه، امکان استفاده آسان از آن را برای دانشجویان، پژوهشگران، کارشناسان و مدیران شهری فراهم کرده از این رو می‌توان آن را مجموعه‌ای مناسب و متناسب با هدف آموزش اصول، مبانی و کاربردهای دانش زیباسازی در مدیریت شهری دانست.

سازمان زیباسازی شهر تهران با تهیه و تدوین سلسله کتاب‌های «دانش زیباسازی شهری»، کوشیده است تا بر اساس سه محور «دانش»، «آگاهی» و «آموزش»، در مسیر تهیه مقدمات و زمینه‌ای لازم برای تبدیل شدن «زیباسازی شهری» به یک «نهاد» ضروری در مدیریت شهری گام بردارد.

این سازمان با اتکال به تخصصان و کارشناسانی که در تهیه این مجموعه همکاری داشته‌اند امیدوار است مجموعه حاضر با گسترش دانش زیباسازی شهری، ایجاد و ارتقای استانداردهای لازم در این زمینه، کمک به زیباسازی شهرهای ایران، صرفه‌جویی در هزینه‌های زیباسازی شهری و در نهایت ارتقای سطح کیفی زندگی شهری در شهرهای ایران منجر شود.

عیسی علیزاده

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران