

نهادنامه‌ی داد

کندوکاوی در شاهنامه

میرحارالدین کزازی



نشر گویا

سرشناسه	: کزازی، میرجلال‌الدین، ۱۲۰۰ -
عنوان قراردادی	: شاهنامه، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: نهادنامه‌ی داد (کندوکاوی در شاهنامه، میرجلال‌الدین کزازی،
مشخصات نشر	: تهران : نشر گویا ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۲ ص.: ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-6528-26-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتاب حاضر شرحی بر کتاب "شاهنامه" اثر فردوسی است.
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ق. شاهنامه -- نقد و تفسیر
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Criticism and interpretation
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۴ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 10th century -- History and criticism
موضوع	: شعر حماسی فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Epic poetry, Persian -- History and criticism
شناسه افزوده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ق. شاهنامه، شرح
شناسه افزوده	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ ن۴۳۲/۵: PIR۴۲۹۵
رده بندی دیویی	: ۸/۱/۲۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۷۷۹۰۷

نهادنامه‌ی داد
کوکاوی در شاهنامه
نورالدین کزازی

طرح جلد: نرگس الادیبی
چاپ اول: ۱۳۸۵
تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۲۲-۶۵۲۸-۲۶-۹
چاپ: خانه فرهنگ و هنر گویا



نشر گویا

خیابان کریم خان زند، روبروی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن: ۸۸۳۱۳۴۳۱ - ۸۸۸۲۸۸۸۴

www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

حق چاپ و انتشار کلیه مطالب محفوظ می‌باشد.
هرگونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به دریافت اجازه از ناشر می‌باشد.

فهرست

۷	دیباچه
۹	نشست نخست. شاهنامه چیست؟
۲۷	نشست دوم. ماندن روی اسب سوره د. روزگار دانش
۴۵	نشست سوم. حماسه چیست؟
۵۹	نشست چهارم. گونه‌های سه گانه‌ی ناخر. آگاه
۷۷	نشست پنجم. گونه‌های سه گانه‌ی شاه
۹۷	نشست ششم. زال و زروان
۱۱۵	نشست هفتم. رازِ رویینگی
۱۳۷	نشست هشتم. شاهنامه و زبان سرشتین پارسی
۱۵۵	نشست نهم. فردوسی و محمود غزنه‌ای
۱۷۳	نشست دهم. پاسخ به پرسش‌ها
۱۹۲	فرهنگ واژه‌های دشوار
۲۰۱	نمایه‌ها

دیباچه

تهادنامه‌ی داد، کتابی که هم‌اکنون پیش‌اروی خواننده‌ی گرمی و سخن‌سنج و ادب‌دوست است، به نسبتاً درآمده‌ی گفتارهایی که در نخستین دوره‌ی شاهنامه‌شناسی، بر زبان این دوست‌دار رفته است. در نیم‌سال نخستین از سال آموزشی ۹۸-۱۳۹۷، این دوره، بر دانشکده‌ی زبان و ادب پارسی و زبان‌های نیرانی (غیر ایرانی)، وابسته به دانشگاه علامه طباطبائی، سامان داده شده بود، به خواست و پافشاری و تلاش ستودنی دکتر ناظمیان، مدیر هژیر پژوهشی این دانشکده. او که راینور (مدیر)ی است توانمند و ذکاوت‌ور و بینش‌رایبی دانا دل و فرهنگ‌پرور، رستاخیزی پژوهشی و فرهنگی را، بر دانشکده‌ی زبان و ادب پارسی، پایه ریخته است و هنگامه‌ای برانگیخته است و در این هنگامه، به شیوه‌ای شایان و نمایان، آموزش را با پژوهش درآمیخته است؛ به گونه‌ای که می‌توانم گفت: پژوهش را بر آموزش پیشی و بیشی بخشیده است. یکی از نمودها و نشانه‌های این رستاخیز ستایش‌انگیز، سامان دادن دوره‌هایی است آموزشی و پژوهشی، بیرون از برنامه‌ی آموزشی دانشکده؛ دوره‌هایی که به فرخندگی و فزون‌مایگی، سرشتی دوگانه دارند: هم آموزشی‌اند و هم انگیزتاری و از این روی، آنها را، به نابی، می‌توان دوره‌ای دانست که بسزا و بدرست، می‌شایدش دوره‌ای دانشگاهی نامید. یکی از این دوره‌ها، دوره‌ی شاهنامه‌شناسی

است که با رویکرد پرشور خواستاران نیز همراه و همدوش افتاد. این دوره در ده نشست و دیدار سامان گرفت و در هر کدام از آنها، بخشی بنیادین و ساختاری و ناگزیر، در شناخت این نامه‌ی نامی گرامی که نامه‌ی فرهنگ و منش ایرانی است، فراییش خواستاران که در رشته‌های گوناگون دانش آموخته بودند و در پی پیختن شده، نهاده آمد و درهائی تنگ فرو بسته بر آنان، به فراخی، گشاده.

هم‌اکنون این گفتارها، در این دفتر که **نهادنامه‌ی داد** نام گرفته است، به چاپ رسیده است. در دسترس آنان که دل در گرو فرهنگ فرمند ایرانی و زبان و ادب شیرین و شیوای پارسی دارند، نهاده آمده است. باشد که نهادنامه‌ی داد دادکار را در شناخت این دفتر، آگاهی و روشن‌رایی و نامه‌ی نامبردار فرهیزش و فرزانیگی، نیز نهاد و بنیاد آن بدانسان که می‌سزد و می‌برازد، بتواند داد. ایدون باد!

در فرجام این دیباجه‌ی تازه آنچه مرا می‌سزد، آن است که از ژرفای جان، از سرپرستان فرهنگ‌دوست نشر نوین و امکان‌پر تلاششان، سپاس بگزارم، به پاس چاپ شایسته و پاکیزه‌ی **نهادنامه‌ی داد** و از درگاه دوست برین، برای یکایک آنان، کامگاری و بختیاری همواره در کار بارش و شوار نشر کتاب، آرزو بیرم.

میرجلال‌الدین گرامی

اردیبهشت ماه ۱۳۹۰