

«نکات و ملامت موضوعی و مناسبتی کوتاه و زیبا»

درد آینه‌ی قلم

مؤلف: اکرم خان محمدی

انتشارات: هوپر

سرشناسه: خان‌محمدی، اکرم، ۱۳۳۷ -

نوان و نام پدیدآور: دردانه‌های قلم «نکات و جملات موضوعی و مناسبتی کوتاه و زیبا»/ مولف اکرم خان‌محمدی.

موضوعات نشر: تهران: هوپر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.

شابک: ۱۲۵۰۰۰ ریال/۹۸۰۹۸۶۵۰۰-۹۷۸-۶۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: بیا

موضوع: آهسته‌گویی/ آهسته‌گویی‌ها

موضوع: Aphorisms and apophoretics

موضوع: کلمات قلم

موضوع: Quotations

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷/۲۲۰۷/۷/PN

رده‌بندی دیویی: ۹۶۹/۳۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۳۴۰۷

دوست عزیز، هرگونه کسب درآمد از
دسترنج دیگران، تکثیر کتاب بدون
اجازه از ناشر و فروش آن، کاری
نادرست و نامشروع است، موجب
رواج بی‌اعتمادی و بروز پیامدهای
ناگوار در زندگی و محیطی ناسالم
برای خود و فرزندان‌مان می‌گردد.

دردانه‌های قلم «نکات و جملات» موضوعی و مناسبتی کوتاه و زیبا»

آدرس انتشارات: خیابان وحدت اسلامی، اول

شعبه بهار، پلاک ۳

تلفن: ۳۲۱۰۶۰۰

همراه: ۰۳۹۰۷۷۱۲۲۴

تلگرام: ۱۳۵۰۰۱۲۲۴

ویراستار: مریم مراد

تصویرگر: طوی علی‌نژادی

مؤلف: اکرم خان‌محمدی

ناشر: هوپر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰۰

تعداد صفحات: ۶۸ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۹۸۶۵۰۰-۹۸۰

فهرست

- ۱۱ پیشگفتار
- ۱۵ «قلم»
- ۱۶ «مادر»
- ۱۷ «پدر»
- ۱۸ «آیه نرگس»
- ۲۰ «شهادت»
- ۲۱ «باده‌ی خُم»
- ۲۳ «رضای آل محمد (ص)»
- ۲۴ «عشق»
- ۲۵ «بزم رمضان»

۲۶ «بزم رمضان»

۲۷ «بزم رمضان»

۲۸ «بزم رمضان»

۳۰ «امید»

۳۱ «زندگی»

۳۲ «استقبال از خورشید»

۳۳ «صراط روشن رهایی»

۳۵ «ایثار»

۳۷ «علم»

۴۰ «کتاب»

۴۱ «همت»

۴۲ «صبر»

۴۳ «وقت»

۴۴ «نیت»

۴۶ «وب»

۴۷ «بسیج، بیجی»

۴۸ «سخی تر از آس»

۵۰ «حج»

۵۱ «سکوت»

۵۲ «سکوت»

۵۳ «دوست»

۵۴ «حریم عفاف»

۵۵ «نیایش»

۵۷ «شهید مفتح، فاتح حوزه و دانشگاه»

۵۸ «دانشگاه، دانشجو»

۵۹ «خوش رویی»

۶۰ «باران»

۶۱ «مشق»

۶۲ «آرزو»

۶۳ «جوانی»

www.ketab.ir

پیشگفتار

دوازدهم

کم گوی زبیدی چون دُر تا ز اندک تو جهان شود پُر

«نظامی گنجوی»

کوتاه، گویا و گزیده‌گویی، ادب شنیدن و قدرت به خاطر سپردن را صد چندان می‌کند. یکی از مجازهای پر شمار قرآن حکیم، همین موجز بودن کلام است که عمقی سرشار از حاکمت و درایت را دربردارد.

معصومین (علیهم السلام) از سرسرای صلی الله علیه و آله و انبیاء و ائمه اطهار (سلام الله علیهم)، همگی وارث این گنج الهی‌اند.

بلاغت و فصاحت کلام در عین کوتاهی، سادگی، بسایی و گزیده‌گویی در گفتار و نوشتارشان موج می‌زند.

دیگر بزرگان حکیم و ادیب هرکدام به فراخور حالشان از این اقیانوس بی‌کران بهره‌ها برده‌اند.

این معجزات کلامی در قالب نثر و نظم، تبدیل به ضرب‌المثل‌ها و

مصادیق‌های فرهنگی شده و زندگی فردی و اجتماعی جوامع مختلف انسانی
! تحت تأثیر خود قرار داده‌اند. تا آنجا که تبدیل به بخش عظیمی از آداب
و رسوم و سبک زندگی این جوامع شده‌اند.

اهمیت این بخش از ادبیات غنی اسلامی و ایرانی ما و نیز برخی از ادیبان
و حکیمان دگر جوامع، هیچ‌گاه از نظر این حقیر به عنوان مدرس دینی و
قرآن‌پسندی در تربیتی در مدارس، دور نماند.

بهرمندی فراوان و مؤثر در فعالیت‌های متنوع تربیتی و فرهنگی و نیز در
ارائه طرح درس به اراخه موضوعات مختلف، بنده را برآن داشت که دست
به قلم برده و به نگارش و انتشار این جملات و معرفی آنها به همکاران
عزیزم، در سمت سرگروه پرورشی منطقه ۱۴ تهران، بپردازم.

معرفی کتب به همراه جزوات راهنما و تهیه و ارسال آنها به مدارس
به عنوان ابزار کمک آموزشی و تربیتی به همراه مسابقات متنوع با
حمایت معاونت پرورشی وقت منطق و شور و نشاط خاصی را بین عوامل
آموزشی و تربیتی مدارس، به خصوص دبیران تربیتی و دبیران دینی و
قرآن ایجاد می‌کرد.

در کنار این نوع فعالیت‌ها، با استفاده از نشریات علمی-صحیفه که در
دو بخش مختص دبیران دینی و مربیان تربیتی، منتشر می‌شد و اداره

بخش تربیتی توسط اینجانب صورت می‌گرفت، توانستیم فعالیت‌های متنوع از جمله؛ ارائه خدمات، تجربیات، معلومات و نیز داستان‌ها و حالات کوتاه مفید و کاربردی را به صورت منظم و منسجم‌تری تقدیم عزیزان همکار نمایم.

سال‌ها بعد با پیوستن به گروه تحریریه «هفته‌نامه مشق» با مدیر مسئولی و سردبیری برادر ارجمند، ناب مهندس جعفر درونه (مدیرکل اسبق آموزش و پرورش شهر تهران) و اخوان «صفحه جوان» این هفته‌نامه به بنده، بخشی از صفحه را با عنوان «دردانه‌های قلم» به تأسی از بزرگان علم و ادب و البته در حدّ پس دادن درس به این بزرگواران، جملاتی کوتاه با بازی و تفنّن با کلمات به تناسبها، مجموعه‌ای مختلف به رشته تحریر درآوردم.

در زمانی دیگر با پذیرفتن سردبیری «نشر داخلی نمای ۱۴» (ویژه مجموعه کارکنان آموزش و پرورش منطقه ۱۴ تهران) و اختصاص بخشی تحت عنوان «آفاق سخن» نگارش جملات کوتاه را ادامه دادم.

چاپ کتاب «دردانه‌های قلم» را مدیون توجهات سارست دخترم راضیه ایمانی خوشخو و همسر بزرگوارشان فرهاد صفریان هستم. از نشر «هوبر» به پاس چاپ این مجموعه، صمیمانه سپاسگزارم.

در پایان، قابل ذکر است که نگارش جمله‌های «کوتاه» که باید «معانی» بلندی را در دل خود داشته باشند، نیاز به تأمل، تدبّر و وقت‌گذاری فراوانی دارند.

گرچه سعی بسیاری کردم که عرضه مفیدی داشته باشم، اما اعتراف می‌کنم که دارم خالی از نقص و کاستی نیست.

در ضمن، از دوستان ادب و معرفت بدین جهت که جسورانه وارد جرگه آنان شده‌ام، پورش در طلب مشتاقانه چشم به راه نقد و نظرهای حکیمانه و صادقانه هستم تا در تدارک راه، کاستی‌ها را جبران و آنچه را که شایسته است به انجام برسانم.

اکرم خان محمّدی

۹۷/۲/۲۷

روز اول ماه مبارک رمضان