

۱۹۰ ۲۶۵۴

فرهنگ مردم نهاوند با تأکید بر روستاهای (بندامان، لیلان، مهین آباد، دورانه)

تألیف:

آیه کولیوند



انتشارات آفتاب فکر

تهران - ۱۳۹۷

۳۶۲۲ ۵۵۱

کولیوند، الهه، - ۴۲/۶/۱۳۶۷، مولف -	سرشناسه
فرهنگ مردم نهاوند یا آثار و رسوم روستاهای (بندامان، لیلان، مبین آباد، دورانه) /	عنوان و نام پدیدآور
تألیف الهه کولیوند	
تهران: آثار فکر، ۱۳۹۷	مشخصات نشر
۱۳۶ ص: ۲۱۵×۱۴/۵ س.م	مشخصات ظاهری
978-600-8833-38-3	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه: ص ۱۳۱-۱۳۶	یادداشت
فرهنگ عامه -- ایران -- نهاوند	موضوع
Folklore -- Iran -- Nahavand	موضوع
نهاوند -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی	موضوع
Nahavand (Iran) -- Social life and customs	موضوع
نهاوند -- آثار تاریخی	موضوع
Nahavand (Iran) -- Antiquities	موضوع
DSR ۲۱۲۳ ۱۳۹۷ ۳۳۹ /	رده بندی کنگره
۴۳۳۶/۹۵۵	رده بندی دیویی
۵۲۱۵۸۲۲	شماره کتابشناسی ملی

بسم الله الرحمن الرحيم



تهران : میدان انقلاب - خیابان ۱۲ - دره پاز - خیابان شهید وحید نظری
پلاک ۹۹ - طبقه دوم

شماره: ۶۶۹۶۷۳۵۰۰

فرهنگ مردم نهاوند با تأکید بر روستاهای (بندامان، اسن، و بین آباد، دورانه)

تألیف: الهه کولیوند

ناشر: انتشارات آثار فکر

چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۳-۳۸-۳

قیمت ۱۳۵۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	قدردانی و سیاستگزاری
۱۳	بخش اول: کلیات تحقیق
۱۳	۱-۱- تعریف مفاهیم
۱۶	۲- روش تحقیق
۱۷	۳-۱- ویژگی‌های جامعه مورد مطالعه
۲۰	غارها
۲۱	اماکن تاریخی و پیشینه میدان
۲۳	موقعیت شهر نهاوند
۲۴	وجه تسمیه نهاوند
۲۴	پوشش جانوری
۲۵	پوشش گیاهی
۲۶	آثار تاریخی و گردشگری نهاوند
۳۱	امام زاده‌ها
۳۲	بازارهای قدیمی نهاوند
۳۴	سرآب‌های نهاوند
۳۶	تپه‌ی گیان نهاوند
۳۶	سوغات نهاوند
۳۶	اماکن بهداشتی
۳۷	جغرافیای انسانی شهرستان نهاوند
۳۷	اقوام لر
۳۸	تعریف روستا ویژگی‌های روستاهای مورد مطالعه
۳۹	تعریف روستا
۴۰	جامعه روستایی

۴۱	معماری
۴۱	ریخت شناسی خانه‌های روستایی
۴۳	امکانات روستایی
۴۳	شیوه‌های همیاری در ساخت خانه‌های روستایی
۴۵	بخش دوم: ساختار فرهنگی
۴۵	۲-۱ جشن‌های ملی و میهنی
۵۴	۲-۲ نمایش‌های منطقه ای
۵۵	۲-۳ مراسم مناسبت‌های مذهبی
۶۲	۲-۱ آداب و رسوم و باورها
۷۱	۲-۵ ادبیات شفاهی
۷۸	۲-۶ موسیقی و رقص
۷۹	آلات موسیقی
۸۰	رقص‌های محلی
۸۳	۲-۷ بازی و تفریحات محلی
۸۸	۲-۷ پوشاک
۸۹	پوشاک زنان
۹۱	پوشاک مردان
۹۲	غذاهای محلی
۹۴	غذاهای نذری
۹۷	بخش سوم: ساختار خانواده، خویشاوندی و مراسم ۳
۹۷	۳-۱ خانواده
۱۰۰	۳-۲ ازدواج
۱۰۱	مراسم ازدواج در روستاهای نهاوند
۱۲۴	۳-۳ مرگ، سوگواری و تدفین
۱۲۹	اسامی مصاحبه شوندگان
۱۳۱	فهرست منابع

پیشینه کهن و درخشان ایران زمین، زندگی اقوام و طوایف مختلف در کنار هم و تنوع آب و هوایی باعث شده که این دیار دارای گنجینه‌ی بسیار غنی و سرشار از آداب و رسوم، لهجه‌ها، جشن‌ها، قصه‌ها، افسانه‌ها، اعتقادات، ضرب‌المثل‌ها، بازی‌ها، و... باشد. به همین دلیل، دامنه‌ی فرهنگ عامه در این، بسیار وسیع و متنوع است.

در اعتقادات مردم، تمدن امروزی یک سلسله مناسک و باورهایی یافت می‌شود که ریشه در زمانی قرون و اعصار دارد و صدها هزار سال است که بشر آنها را در اندیشه‌ی خود یدک می‌کشد. بنابراین برای شناخت این اعتقادات نیاز است گذشته‌ی آن مورد مطالعه قرار گیرد.

به طور کلی بسیاری از این آداب و رسوم، مراسم و مناسک مختلف که همگی ریشه در گذشته‌ی انسان دارد در حال زایل‌شدن است و اگر امروزه نسبت به جمع‌آوری و تدوین آنها اقدامی نشود، دیری نمی‌پاید که بسیاری از این گنجینه‌های ملی را از دست خواهیم داد. فلکلور یک ملت از دست رود، قسمت اصلی هویت آن ملت هم از بین خواهد رفت.

غناي ميراث فرهنگي، موهبت‌های طبیعی و جغرافیایی را سرزمین کهن سال ایران، دست کم بر ساکنان این مرز و بوم پوشیده نیست. ایرانیان از دیرینگی تمدن ایران زمین و تحول آن در طول تاریخ آگاهند و هر انسانی که در هر گوشه از این آب و خاک زندگی می‌کند با جلوه‌های زیبای طبیعی و میراث فرهنگی پیرامون خود آشناست. بنابراین ثبت و

ضبط پاره‌ای از ویژگی‌های اقوام مختلف، تجزیه و تحلیل و درک تحولات فرهنگی جوامع و مقایسه ویژگی‌های فرهنگی آنها بر عهده‌ی علم مردم‌شناسی و پژوهشگران این رشته‌ی علمی می‌باشد. در این سرزمین پهناور شهرستان نهاوند با ویژگی‌های فرهنگی که از پیشینیان به ارث برده است خودمایی می‌کند که توجه پژوهشگران را به خود جلب کرده است.

با توجه به اینکه بسیاری از آداب و رسوم که در روستاهای اطراف شهرستان نهاوند وجود دارد شبیه به یکدیگر می‌باشد و اندکی تفاوت جزئی میان آنها به چشم می‌خورد، پژوهشگر چهار روستا به نام‌های بندامان، آیدین، میهن آاد و دورانه را به عنوان نمونه انتخاب کرده است. این کتاب دارای سه بخش می‌باشد:

بخش اول: شامل کلیات تحقیق، مقدمه و تعریف مفاهیم مردم‌شناسی، فولکلور، روش تحقیق و اطلاعات کلی در مورد استان همدان و ارائه پاره‌ای اطلاعات در مورد روستا.

بخش دوم: به موضوعاتی همچون جشن‌های ملی و میهنی و منطقه‌ای، مراسم مذهبی، اعتقادات و باورها، ادبیات شفاهی، موسیقی و رقص، بازی‌ها، تفریحات و در نهایت پوشاک و خوراکی اشاره می‌شود.

بخش سوم: به ساختار خانواده و خویشاوندی و مراسم گذار (مراسم ازدواج، مرگ، سوگواری) می‌پردازد.

این کتاب به عنوان اولین تجربه نگارنده قطعاً دارای کاستی‌های زیادی است که از خوانندگان گرامی پوزش می‌طلبم.