

دفتر آغاز پس از مرگ

نفسه قدسیان

www.ketab.ir

دفتر آغاز پس از مرگ

نقیسه قدسیان

ویراستار: فاطمه سادات میرصانع

چاپ اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۹۶۴ - ۵۰ - ۶

صندوق پستی ناشر: ۹۷۳ - ۱۳۱۴۵

تلفن: ۰۹۱۲۹۲۴۸۲۳۹ - ۱۱۵۴۷۰

تلفکس: ۰۹۱۵۱۰۰۰

آدرس: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی،

کوچه مهدی زاده، پلاک ۱۰ واحد ۱۰

ejazzbooks@gmail.com

[instagram:ejazzbooks](https://www.instagram.com/ejazzbooks)

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است



سرشناسه: قدسیان، نفیسه - ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور: دفتر آغاز پس از مرگ / نفیسه قدسیان
مشخصات نشر: تهران / ایجاز / ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.
شابک: ۶-۵۰-۸۹۶۴-۶۰۰-۹۷۸
موضوع: قطعه‌های ادبی فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ د ۷ ۵۶ د / PIR ۸۳۵۷
رده بندی دیویی: ۸۶۲/۸۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۹۶۰۸۹

- ۱۱..... دفتر زندگی
- ۱۲..... سپید و سیاه
- ۱۳..... جبر و اختیار
- ۱۴..... آمدن، شدن، رفتن
- ۱۵..... فصل های زندگی
- ۱۶..... پرواز در تنهایی
- ۱۷..... مادر
- ۱۸..... هر کجا روی آسمان همین رنگ است
- ۱۹..... باران
- ۲۰..... جاودانه زیستن
- ۲۱..... رفتنی، رفتنی
- ۲۲..... همان پدر و بی که کشته ای
- ۲۳..... زندگی و روزمرگی
- ۲۴..... انتظاری افق
- ۲۵..... پسر
- ۲۶..... یارب

- ۲۷..... فقر و توسعه
- ۲۸..... زن
- ۲۹..... گذر زمان
- ۳۰..... مجازی
- ۳۱..... سراد ریاب
- ۳۲..... امید
- ۳۳..... بگذار و بگذر
- ۳۴..... فراق یار
- ۳۵..... پاییز
- ۳۶..... مسخ
- ۳۷..... دیار یار
- ۳۸..... به سوی ابدیت
- ۳۹..... رنج
- ۴۰..... به تو دل بستم
- ۴۱..... روح سرکش

۴۲..... دیار خسته دلان

۴۳..... نیاز

۴۴..... قضاوت

۴۵..... خسته

۴۶..... آزادی

۴۷..... دوبند

۴۸..... عاشق

۴۹..... دفتر آغاز پس از واک

۵۰..... اضداد

۵۱..... انتظار

۵۲..... توقع

۵۳..... دل شکستن هنر نمی باشد

۵۴..... های و هوی

۵۵..... قید و بند

۵۶..... دلبندم

- ۵۷.....واژه‌های تکراری
- ۵۸.....بال‌های پرواز
- ۵۹.....خواب
- ۶۰.....بیا هو ی گمشده
- ۶۱.....هنر به کتب
- ۶۲.....نیایش
- ۶۳.....آرزو
- ۶۴.....تاریخ و جغرافیا
- ۶۵.....دغدغه
- ۶۶.....نرو
- ۶۷.....مکتب عشق
- ۶۸.....مرگ و زندگی
- ۶۹.....می ایستم
- ۷۰.....گاهی برای ماندن باید رفت
- ۷۱.....دار

سال‌هاست که می‌نویسم به مقتضای زمان و دوران زندگی‌ام. از زمانی که از شن آبرختم و اندیشیدن، و همزمان با اندوه بزرگی که «از دست دادن پدر» بر دلم نهاد؛ اندوهی که سایه سنگینش را همواره و هرگز که قلم به دست می‌گرفتم، بر ورق‌های نمناک دفترم می‌دیدم.

گرانقیمت‌ترین هدیه‌ای که پدر بار و بارش برایم به یادگار گذاشت، همین حس نوشتن، حس غم‌گین و سنگین نوشتن بود. حسی که مسیر زندگی‌ام را در رُبوب حسی که همیشه و همه‌جا در وجودم لانه کرده بود، من بدور او، و او بدور من، یارای رفتن نداشتیم؛ حتی در شادمانه‌های تو-کو-ک و زودگذر زندگی نیز سایه خلأ پدر رخنه می‌نمود.

طبیعی است که جنس نوشته‌هایم در هر فصلی از زندگی حال و هوای خاص خود را داشت و هر فصل با بضاعت همان دوران نوشته شده است. شاید اگر امروز برگردم و بنویسم، به گونه‌ای دیگر و با ادبیاتی متفاوت حرف‌هایم نوشته شود.

سال‌هاست که نیازمند انسجامی درونی بودم برای نوشتنی در این راه. پاپ برای مخاطبینی در سطح جامعه‌ام، تا بتوانم گوشه‌ای از احساس و وجودم را به این بهانه بازگو نمایم. اینک که این فرصت مغتنم حاصل شد، مجموعه «دفتر آغاز پس از مرگ» را منتشر و تقدیم می‌کنم به یاد پدرم و به همه‌ی کسانی که حاضرانشان تلنگری شد برای نوشتن این کتاب؛ - هر بخش و هر سطرش - کسانی که جاری بودند در کلمات، کلماتی که با بیانشان توانسته اند یکی از گره‌های تنیده شده بر روحم را بگشایم.

و اینک به درستی نمی‌دانم:

راه رفته‌ام را به درستی رفته‌ام؟

مخاطب خود را به درستی یافته‌ام؟

پیامم را به درستی به آنان رسانیده‌ام؟

و آیا سرانجام، سختی راه را برای رفتن و بازرفتن گشوده‌ام؟

نفیسه قدسیان