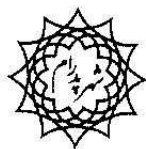


بسم الله الرحمن الرحيم

## "تصویرگری، شناخت و آموزش"



تالیف و گردآوری: پدram حکیم زاده

۱۳۹۷

۱۹ ۳۳۹۳

۱۴۳۴ ۲۹۳



نشر شهر پدram

تصویرگری، شناخت و آموزش

تالیف و گردآوری: پدram حکیم زاده

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

تلفن: ۰۹۱۲۴۳۹۱۴۰۴ - ۷۷۱۹۶۸۱۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۵۰-۱۱-۵

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه : حکیمزاده، ۱۳۳۹ -  
 عنوان و نام پدیدآور : تصویرگری، شناختن آدمی /  
 تالیف و گردآوری پدراو حکیمزاده.  
 مشخصات نشر : تهران: شهر پدراو، ۱۳۳۹.  
 مشخصات ظاهری : ۲۰۷ ص.  
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۵۰۰-۱۱-۵  
 وضعیت فهرست : فیبا  
 نویسی  
 موضوع : ترسیم و طراحی -- راهنمای آموزشی  
 موضوع : Drawing -- Study and teaching  
 موضوع : ترسیم و طراحی -- فن  
 موضوع : Drawing -- Technique  
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷۷۲۰NC ۸۶ت/ح  
 رده بندی دیویی : ۲/۷۲۱  
 شماره : ۵۳۹۱۶۰۷  
 کتابشناسی ملی

## فهرست مطالب

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| مقدمه.....                                             | ۷   |
| تصویرسازی چیست و انواع آن کدام است؟.....               | ۸   |
| سبک های مختلف تصویرگری.....                            | ۱۵  |
| ویژگی های تصویرگر خوب و ابزارها برای تصویرگری.....     | ۱۹  |
| رابطه هنر با شخصیت کودک.....                           | ۲۵  |
| ارتباط کلمه و تصویر در تصویرگری.....                   | ۲۸  |
| تمه و تصویر، پرسش ها و پاسخ ها.....                    | ۳۴  |
| تمه و تصویر از دیدگاه هنرمندان و اندیشمندان.....       | ۴۹  |
| دانش لازم برای تصویرگر کتابهای دینی.....               | ۷۰  |
| تصویرگری، شعر و ادب.....                               | ۸۴  |
| جنبه های آموزش عکس.....                                | ۹۴  |
| تصویرگری علمی، روش های آن.....                         | ۱۰۲ |
| تصویرسازی های دوره نقویه، چار                          |     |
| ویژگی های تصویرسازی دوره نقویه.....                    | ۱۱۹ |
| ویژگی های تصویرسازی های دوره قاجار.....                | ۱۳۱ |
| موجودات غریب در تصویرسازی های دوره قاجار.....          | ۱۵۱ |
| تاریخچه تصویرسازی در کتاب های آموزش و پرورش ایران..... | ۱۶۰ |
| بررسی تصویرگری کتاب های درسی ژاپن.....                 | ۱۶۵ |
| مکتب های نقاشی ایرانی.....                             | ۱۷۳ |
| مرفولوژی یا ریخت شناسی انسانی.....                     | ۱۸۰ |
| فهرست منابع و مآخذ فارسی.....                          | ۱۹۱ |

## مقدمه

در کتاب های آموزش تصویر سازی معمولا به آموزش تکنیک ها و روش های عملی تصویرگری پرداخته می شود. این کتاب ها که معمولا همه شبیه یکدیگر هستند و ممکن است فقط تصاویر آنها با هم کمی متفاوت باشد در بازار کتاب به آسانی یافت می شوند . در این مجموعه سعی گردیده است با طرح مبانی بنیادین تئوری تصویر سازی ، با استفاده از سال ها تجربه ی تدریس این درس در مراکز مختلف دانشگاهی ، طی چند فصل خواننده را به شکل تدریجی با ابعاد مختلف موضوع آشنا کرده و با ویژگی های آن آشنا شود .

www.ketab.ir