



عنوان و نام پدیدآور: آموزش شگفت‌انگیز فارسی ۳ - دوازدهم نام کتاب: آموزش شگفت‌انگیز فارسی ۳ - دوازدهم

شیرزادی، شاهین ناشر: خیلی سبز

مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۷ مؤلف: شاهین شیرزادی

مشخصات ظاهری: ۱۹۹ ص. مصور، جدول ۲۲×۲۹، س.م. مشاور علمی: دکتر ابوالفضل غلامی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۶۸۶-۱ ویراستاران علمی: مینا سعیدی‌ملک - دکتر سیاوش خوشدل

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ویراستار فنی: فرناز وفايي

موضوع: ادبیات فارسی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). طراح جلد: ثنا حسین‌پور

موضوع: ادبیات فارسی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه). گرافیکست جلد: سارا کفایتی

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۱۲۷۱۰ گرافیکست همکار جلد: سارا داوودی

طراح گرافیک متن: محمدصادق صارمی ۳۰۳۳۷۰۱

حروف‌چینی: مریم حسنی تنماج

صفحه‌آرایی: آرزو راضی

لیتوگرافی: پروین

ایخانه: پارس سهند

نوبت چاپ: اول - ۹۷

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۸۰ تومان

کد شابک: ۹۷۸۰۰۰۴۱۲۶۸۶۱ (۰۲۱) ۶۳۵۶۳

سندوق پستی: ۸۰۷۷ - ۱۴۱۵۵

ISBN: ۹۷۸۰۰۰۴۱۲۶۸۶۱

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از

اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از

ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

# مقدمه مؤلف

«... ماهی تو آب می چرخه و ستاره دسچین می کنه

اونوخ به خواب هر کی رفت

خوابشو از ستاره سنگ می کنه

می برتش، می برتش

از توی این دنیای دلمرد چار دیواری

نق نق نحس ساعت، خستگیا، بکا...»

از شعر «به علی گفت مادرش روزی ...»، فروغ فرخزاد

فروغ، بزرگ‌ترین شاعر زن زبان فارسی (با استرام ب پروین اعتصامی!)، ظاهراً این شعر را برای بچه‌ها نوشته است؛ اما اگر شعر را کامل بخوانید، متوجه خواهید شد که درست مثل قصه «ماهی سیاه کوچولو»ی صمد بهرنگی، برای غیر بچه‌ها هم حرف‌های خیلی خیلی مهمی دارد. شعر فروغ، قصه «علی کوچیکه»ای است که در خواب، یک ماهی می‌بیند؛ در واقع، زیباترین ماهی دنیا را که از همه نظر از چیزهای دنیای اطراف مادر است. ماهی برای علی کوچیکه، یک رؤیای دست‌نیافتنی‌ست که او را مدام به خود دعوت می‌کند؛ اما همین به علی که سعی می‌کند به ماهی دست بزند، از خواب می‌پرد و به دنیای واقعی برمی‌گردد؛ دنیایی که دیگر تحملش برای او آسان نیست.

حالا که چی؟! می‌خواستم بگویم کتابی که در دست داری، برای عملکرد و رفتن کنکور نوشته شده؛ اما لزوماً به آن چه ادبیات واقعی (!) به دنبال آن است ربطی ندارد. ادبیات، همیشه خدا، قرار نیست ان ماهی باشد؛ ولی کنکور اصولاً مال دنیای دلمرده چار دیواری است؛ دنیای نق نق نحس ساعت و غیره! ادبیات (و هر هنر دیگری) اما، یک ماهی دست‌نیافتنی است که توی خواب آدم‌هایی ظاهر می‌شود که دنیای اطرافشان را دوست ندارند؛ آدم‌هایی که دنبال چیز دیگری هستند...

آرزو می‌کنم خواننده جوان این کتاب هم، علی کوچیکه‌ای باشد که بتواند یک روز، به همه حرف‌های حسابی و منطقی پشت کند و به دنبال ماهی خوابش برود. همین.

شاهین شیرزادی

پاییز هزار و سیصد و نود و هفت

# فهرست

|     |                                |    |                                 |
|-----|--------------------------------|----|---------------------------------|
| ۱۰۳ | پاسخنامه تشریحی                | ۷  | ستایش: ملکا ذکر تو گویم         |
|     | فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی    |    | فصل ۱: ادبیات تعلیمی            |
| ۱۰۵ | درس دهم: فصل شکوفایی           | ۹  | درس یکم: شکر نعمت               |
| ۱۰۷ | کارگاه متن پژوهی               | ۱۵ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۰۷ | گنج حکمت: تیرانا               | ۱۶ | گنج حکمت: گمان                  |
| ۱۰۹ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۱۶ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۱۲ | پاسخنامه تشریحی                | ۲۰ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۱۴ | درس یازدهم: آن شب عزیز         | ۲۲ | درس دوم: مست و هشیار            |
| ۱۱۸ | کارگاه متن پژوهی               | ۲۴ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۱۹ | شعرخوانی: شکوه چشمان تو        | ۲۵ | شعرخوانی: در مکتب حقایق         |
| ۱۲۱ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۲۷ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۲۴ | پاسخنامه تشریحی                | ۳۱ | پاسخنامه تشریحی                 |
|     | فصل ۶: ادبیات حماسی            |    | فصل ۲: ادبیات پایداری           |
| ۱۲۵ | درس دوازدهم: گذر سیاهوش از آتش | ۳۳ | درس سوم: آزادی                  |
| ۱۳۲ | کارگاه متن پژوهی               | ۳۴ | دفتر زمانه                      |
| ۱۳۳ | گنج حکمت: به جوانمردی کوش      | ۳۵ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۳۵ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۳۷ | گنج حکمت: خاکریز                |
| ۱۳۸ | پاسخنامه تشریحی                | ۳۷ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۳۹ | درس سیزدهم: خوان هشتم          | ۴۰ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۴۷ | کارگاه متن پژوهی               | ۴۱ | درس پنجم: دماوندیه              |
| ۱۴۸ | شعرخوانی: ای میهن!             | ۴۴ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۴۹ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۴۶ | روان خوانی: جاسوسی که الاغ بود! |
| ۱۵۲ | پاسخنامه تشریحی                | ۴۹ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
|     | فصل ۷: ادبیات داستانی          | ۵۳ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۵۴ | درس چهاردهم: سی مرغ و سیمرغ    |    | فصل ۳: ادبیات غنایی             |
| ۱۶۰ | کارگاه متن پژوهی               | ۵۵ | درس ششم: نی‌نامه                |
| ۱۶۲ | گنج حکمت: لان‌تر و اولی‌ترا!   | ۵۸ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۶۲ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۶۰ | گنج حکمت: آفتاب جمال حق         |
| ۱۶۶ | پاسخنامه تشریحی                | ۶۰ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۶۸ | درس شانزدهم: بیابان            | ۶۴ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۷۴ | کارگاه متن پژوهی               | ۶۶ | درس هفتم: در حقیقت عشق          |
| ۱۷۵ | روان خوانی: ارمیا              | ۶۷ | سودای عشق                       |
| ۱۷۸ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۶۹ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۸۲ | پاسخنامه تشریحی                | ۷۱ | شعرخوانی: حتی به روزگاران       |
|     | فصل ۸: ادبیات جهان             | ۷۲ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۸۴ | درس هفدهم: خنده تو             | ۷۶ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۸۶ | کارگاه متن پژوهی               |    | فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی       |
| ۱۸۶ | گنج حکمت: مسافر                | ۷۸ | درس هشتم: از پاریز تا پاریس     |
| ۱۸۷ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۸۲ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۸۹ | پاسخنامه تشریحی                | ۸۴ | گنج حکمت: سه مرکب زندگی         |
| ۱۹۰ | درس هجدهم: عشق جاودانی         | ۸۴ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |
| ۱۹۱ | کارگاه متن پژوهی               | ۸۸ | پاسخنامه تشریحی                 |
| ۱۹۲ | روان خوانی: آخرین درس          | ۹۰ | درس نهم: کویر                   |
| ۱۹۵ | نیایش: لطف تو                  | ۹۴ | کارگاه متن پژوهی                |
| ۱۹۶ | پرسش‌های تشریحی و تستی         | ۹۶ | روان خوانی: بوی جوی مولیان      |
| ۱۹۹ | پاسخنامه تشریحی                | ۹۹ | پرسش‌های تشریحی و تستی          |