

بسم الله الرحمن الرحيم

نمایشنامه

لاکپشت‌ها

نویسنده: غلامرضا عفتی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک

عفتی لاله‌دشتی، غلامرضا، ۱۳۲۷ -
لاک‌پشت‌ها / نویسنده غلامرضا عفتی؛ ویراستار داریوش ازدری.
تهران: موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان، ۱۳۹۸.
۴۶ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
۹۷۸-۶۲۲-۶۴۹۳-۰۴-۸

وضعیت فهرست نویسی
داشت
داشت
عنوان دیگر
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

فیا
چاپ اول: [کتاب ابرار]. [۱۳۹۵].
بالای عنوان: نمایشنامه.
نمایشنامه.
نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
-- Persian drama. ۲۰th century
PIR۸۳۵۴ / ف ۲۲۲ / ۱۳۹۷
۸۲۴/۲
۵۵۵۴۰۰۰



عنوان: لاک‌پشت
مؤلف: غلامرضا عفتی
ناشر: موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان
صفحه آرا: مریم فرهپور
ویراستار: داریوش ازدری
طراح جلد: برزگر
نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۸
قیمت و شمارگان: ۹۰۰۰ تومان / ۱۰۰ نسخه
تلفن پخش: ۰۹۱۲۸۹۸۷۱۰۶ و ۰۲۱-۶۶۱۵۷۳۳۸
فروشگاه اینترنتی: www.hypersian.ir

© حق چاپ برای ناشر محفوظ و هرگونه استفاده از مطالب کتاب، منوط به کسب اجازه رسمی از ناشر است. ©

مقدمه

محمود سارنگ...

.... دوست گران سنگ من و «ما» که یار قدیمی من و از یاران «ما» که با اصالت نام غلامرضا عفتی و نیز مستعار «لاله دشتی» می شناسم و می شناسیمش ...
 غلامرضا عفتی از زمره هنرمندانی است که از سالیان دور «... و حدود ۵۰ سال» زحمت-
 های بسیار ماندگار داشته و با گذشته های شعری، تأثیری، تلویزیونی و سینمایی اش را با
 بیش از ۲۰ اثر ماندگار و نیز نگارش فیلم نامه های تا ظهر با خورشید، پروانه ها خواب باران
 می بینند، از پشت پرده ها ضرب سوم و... دریافت جوایز ارزنده و قابل توجه، از جمله
 قلم طلایی، لوح زرین و تقدیرنامه های گوناگون او را «شاهد بودیم». پرستوهای سفید
 خاکستری (مرغان ابابیل)، منتشر شد سال ۱۳۹۴ ... که عفتی در این نوشتار به زندگی-
 نامه مردم یمن و حمله ابرهه به خانه مکه، و اسکرکشی انوشیروان ایرانی به حمایت مردم
 یمن پرداخته و تصویری مبسوط و قابل قبول ارائه داده است، این جمله از کتاب تمام
 نوشتار آن را تفسیر می کند :

ذهن ما باغچه است. گل در آن بهشت باشد... اگر نکاریم، علف هرز در

آن می روید. زحمت کاشتن یک گل روح، کمتر از زحمت برداشتن

علف هرزه ای ست که در آن رویده است.

در این کتاب عمق این جمله که بنی آدم اعضای یک دیگر و یک پیکرند را از رسی یابی و
 رفتار انسانی انسان ها را ارج می نهی...

در کتاب نمایشی عبور از پائیز خود به زندگی اینگونه می نگرد.

راه گریزی برآمدن مردمان به زندگی و رفتن آنان با همه خوشی ها و

ناخوشی ها نیست. اما آنچه مسلم است مردمان باید در تمام زمینه-

های حضور و آمدن و رفتن‌ها «ایستا» بوده و سرافرازانه و با افتخار از زمان گذر کرده و به اعتماد و مهرورزی و هنر گونه زیستن بیانده‌اند. و لاک‌پشت‌ها: عمق فاجعه ستمگران و ... وسعت دشت سبز مهربانان، به تصویر آمده است ... و جمله‌ای را از حضرت عیسی بن مریم «مسیح علیه السلام» نقل می‌کند که بسا قابل تأمل و اندیشه است.

آن کس که شعور دارد، ایمان یابد و زیون و خوار نگردد. لیکن ایمان بدون شناخت دوام نپذیرد. پس شناخت والاتر از ایمان است و ایمان برتر از شعور و شعور برتر از احساس است. کسی که در او ایمان نباشد کور است. من آمده‌ام تا کوران را بینایی بخشم. زیرا اگر کسی نور ندارد گناهی مرتکب نشود.

نگاه تصویری لاک‌پشت‌ها همدار دارد که دید انسان را ترجمان روزگار نابسامان تاریخ زمین و مردمان است. مستدام باشد در رسالت هنرمندانه‌اش