

مسافرات الروحی

ویژه سفرهای راهیان نور

مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا

مؤسسه فرهنگی مطاف عشق

با همکاری کمیته حمایت و نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



ناشر: مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا

با همکاری: مؤسسه فرهنگی مطاف عشق

تألیف: معاونت پژوهش و مطالعات راهبردی

مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۸۵-۱-۶

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۳

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۷۵۰۶۴۱۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

عنوان و نام پدید آورنده: مسابقات اردویی: ویژه سفرهای

راهیان نور / تألیف معاونت پژوهش و مطالعات راهبردی

[مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا]؛ ویراستار حبیب مهرجو.

مشخصات ناشر: قم: مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا:

مؤسسه فرهنگی مطاف عشق، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: ۵/۱۴/۵۰/۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۸۵-۱-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس.

موضوع: اسلام - مسابقه‌ها

موضوع: مسابقه‌ها

شناسه افزوده: مهرجو، حبیب، ویراستار

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی سیره شهدا

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳/۷/۴۵ BPV

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۰۷۶

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۶۰۶۷۵۲

فصل اول (نکات کلی و قابل اجرا در مسابقات) | ۱۱

فصل دوم (سؤالات قرآنی) | ۱۵

فصل سوم (سؤالات حدیثی) | ۱۹

فصل چهارم (سؤالات عاشورایی) | ۲۵

فصل پنجم (سؤالات معارف دینی، جهاد و شهادت) | ۲۹

فصل ششم (احکام جهاد و شهادت) | ۳۴

فصل هفتم (اولین ها) | ۴۲

فصل هشتم (جغرافیای دفاع مقدس) | ۴۵

فصل نهم (آمار و اعداد) | ۵۲

فصل دهم (هنر و ادبیات دفاع مقدس) | ۵۶

فصل یازدهم (سؤالات هوش) | ۵۹

فصل دوازدهم (نام دیگرش چیست؟) | ۶۳

فصل سیزدهم (گوش کنید و بگویید او کیست؟) | ۶۶

فصل چهاردهم (گوش کنید و بگویید آن کیست؟) | ۷۹

۸۷ | فصل پانزدهم (سؤالات اسلحه شناسی)

۹۱ | فصل شانزدهم (که بود؟)

۹۴ | فصل هفدهم (بگویند کدام است؟)

۹۸ | فصل هجدهم (مشاغل)

۱۰۰ | فصل نوزدهم (معمای جنگی)

۱۰۳ | فصل بیستم (از کیست؟)

۱۱۰ | فصل بیست و یکم (سؤالات تستی)

۱۱۴ | فصل بیست و دوم (سؤالات تاریخی و تقویمی)

۱۱۸ | فصل بیست و سوم (ترین‌ها!)

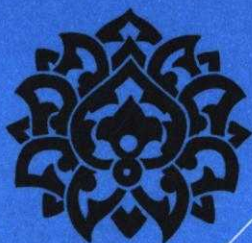
۱۲۰ | فصل بیست و چهارم (فرهنگ جبهه)

۱۲۴ | فصل بیست و پنجم (چه نام داشت؟ چه بود؟)

۱۲۸ | فصل بیست و ششم (بازی با کلمات)

۱۳۰ | فصل بیست و هفتم (سایر مسابقات اردویی)

۱۴۰ | خاتمه



مقدمه

بی شک «اردو» فعالیتی نظام‌مند و تأثیرگذار است که با بهره‌گیری مناسب از ابزار و امکانات، همراه و همگام با سایر برنامه‌های تربیتی، در صدد تحقق اهداف تعلیمی و پرورشی می‌باشد. در هر اردویی، اصل بر تحقق اهداف الهی و انسانی است و تمامی فعالیت‌ها و برنامه‌ها حول این محور معنا می‌یابد. بنابراین لازم است تا مبانی دینی و فرهنگی برگزاری یک اردوی تأثیرگذار و شایسته توسط اندیشمندان اسلامی و کارشناسان مذهبی تبیین و تشریح گردد. همچنین شناسایی موضوعات، موقعیت‌ها و بسترهای برگزاری اردو نیز بر ارتقای سطح تأثیرگذاری آن می‌افزاید.

با چشم‌انداز فوق، اردوهای راهیان نور را می‌توان به عنوان یکی از بهترین بسترهای برگزاری اردو و فرصتی برای معرفی شهدای دفاع مقدس و الگوهای تربیتی صحیح برشمرد. به جرأت می‌توان گفت که این بستر عظیم ملی، از اصلی‌ترین زمینه‌های فرهنگی امروز کشور و زمینه ساز شناخت و معرفت بیشتر نسل پس از انقلاب و دفاع مقدس، نسبت به آرمان‌ها و اهداف بلند انقلاب می‌باشد. بنابراین مدیریت غیرمستقیم و لحظه به لحظه اوقات مخاطب منجر

می‌شود که زائر علاوه بر حظّ معنوی حضور در منطقه، بتواند به نیازهای فطری و احساسی خود به همراه شادی و تفریح دست پیدا کند و در عین حال لطمه‌ای به حال و هوای روحانی و اندوخته‌های معنوی او وارد نشود.

معاونت پژوهش و مطالعات راهبردی مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا نیز با توجه به مسئولیتی که به عنوان مجموعه‌ای علمی، خوزوی بر دوش خویش احساس می‌نماید، با عنایت به اهمیت ویژه و جایگاه ارزنده‌ای که در نظام تعلیم و تربیت، برای اردو و فعالیت‌های اردویی قائل است، به مدد اساتید و پژوهشگران خود، مجموعه «مسابقات اردویی» را به منظور مدیریت فکر و استعداد مخاطبین و همچنین کنترل انرژی و احساسات جوانان و با محوریت معارف دین و ارزش‌های دفاع مقدس تدوین کرده و در اختیار مدیران کاروان‌ها و دیگر علاقه‌مندان فعالیت‌های فرهنگی قرار داده است.

مجموعه پیش‌رو گامی جدید در ایجاد فضای شاد و متنوع در طول سفر راهیان‌نور به حساب می‌آید، که البته گام‌های بلندتر و اقدامات ابتکاری در این زمینه می‌تواند به خلق آثار و تولیدات متنوع‌تری منجر شود. امید که حرکت علمی، فرهنگی حاضر، هرچند ناچیز بتواند در راستای برگزای اردویی مفید و فرهنگی مثمر ثمر واقع شود.

نَسألُ اللهَ منازلَ الشهداء
معاونت پژوهش و مطالعات راهبردی
پاییز ۱۳۹۳