



برگ‌های پژوهش ۲

اسناد و آرای نشست‌های پژوهشی هنر (نگارخانه برگ، ۱۳۸۹)

به اهتمام محمدحسن حامدی

چنگیز شهوق، منوچهر شبیانی، کوروش ابوطالب امام، یونس فیاض‌ثانوی،
سیدحسین میرخانی، ابوالفضل عالی، اصغر محمدی

سرنشانه
عنوان قراردادی
عنوان و نام پدیدآور
مستحضات نشر
مستحضات مظهری
فروپست
شابک
موضوع
شماره افروده
شماره افروده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
قیمت

سرنشانه
عنوان قراردادی
عنوان و نام پدیدآور
مستحضات نشر
مستحضات مظهری
فروپست
شابک
موضوع
شماره افروده
شماره افروده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
قیمت

سرنشانه
عنوان قراردادی
عنوان و نام پدیدآور
مستحضات نشر
مستحضات مظهری
فروپست
شابک
موضوع
شماره افروده
شماره افروده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
قیمت

www.ketab.ir



برگ‌های پژوهش ۲

اسناد و آرای نشست‌های پژوهشی هنر
(نگارخانه برگ ۱۳۸۹)

به اهتمام محمدحسن حامدی

طراح گرافیک: امیر فرهاد

ویراستار: بهرام فرهنگدور

چاپ نخست: ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

لبنوگرافی: نقش سبز - چاپ و صحافی: مینا

تشریح: پیکره: تهران، خیابان آزادی، ابتدای آذربایجان، پلاک ۱۰۳۳، واحد ۵ تلفن: ۶۶۰۳۸۵۴۴

E-mail: info@peikarehpub.com

www.peikarehpub.com

سازمان زیباسازی شهر تهران: www.zibasaki.ir

دیدگاه‌ها و عقاید صاحبان آثار، لزوماً به منزله دیدگاه‌های سازمان زیباسازی نیست.

سازمان زیباسازی در اصلاح، ویرایش و تلخیص مقالات و تصاویر تا جایی که به اصل نظر

صاحب اثر حذشه وارد نشود، مجاز است.

پیش‌درآمد سیدمحمدجواد شوشتری	۷
فرهنگ و میراث معاصر ما محمدحسن حامدی	۹
چنگیز شهوق	۱۳
نگران وضعیت خود بودن! نصرت‌الله مسلمیان	۱۶
هنرمندی ناسازگار با شرایط عباس مشهدی‌زاده	۲۱
تجربه‌گرا، آزاد و بی‌پروا حمید شانس	۲۴
تصاویر	۳۳
منوچهر شیبانی	۵۷
به‌طور غیرمنتظره‌ای انسان زمان خود بود داریوش کیارس	۶۰
همپویی شعر و نقاشی علی نصیر	۶۶
هنرمند چندساحتی جواد مجابی	۷۳
می‌روم سنگین فروآهسته ... دکتر پریدخت صبحی (شیبانی)	۸۱
تصاویر	۸۳
کوروش ابوطالب امام	۹۵
تبریک به بعضی مردن‌ها دکتر مهدی مقیم‌نژاد	۹۸
عاشق لحظه‌لحظه زندگی سیف‌الله صمدیان	۱۰۴
با رؤیا زندگی کنیم محسن راستانی	۱۰۴
تصاویر	۱۰۸
یونس فیاض‌ثانوی	۱۲۳
از این طواف خسته نمی‌شود! محمدابراهیم جعفری	۱۲۶
عملکرد بازنمایند کوروش گلناری	۱۳۱
تصاویر	۱۳۶
سیدحسین میرحانی	۱۴۹
خوشنویس خوش‌قول اکبر ساعتچی	۱۵۲
حیف استاد به من یاد نداد علی حاج‌آقاچانی	۱۵۵
تصاویر	۱۵۹
ابوالفضل عالی	۱۶۹
نیست، اما کارهایش هست دکتر محمد خدایی	۱۷۲
عمری کوتاه اما پُرثمر مصطفی ندرلو	۱۷۵
تصاویر	۱۷۹
اصغر محمدی	۱۹۳
از دبستان فردوسی بروجرد محمدابراهیم جعفری	۱۹۶
همین دوروبر است محسن وزیري‌مقدم	۲۰۰
معلمی تأثیرگذار سروژ بارسقیان	۲۰۳
اهنگی نیمه‌تمام قباد شیوا	۲۰۵
تصاویر	۲۰۸

به نام آفریدگار زیبایی

جذابیت و زیبایی شهرها، تنها به آثار معماری، فضای سبز و یا مجسمه‌هایش خلاصه نمی‌شود. هر دیار در گذر از سده‌ها، نوابی را در خود می‌پرورد که آنها موجبات ترقی و تفاخر دیگران را فراهم می‌آورند؛ نبوغی که گاه به صورت علم و دانش متجلی می‌شود و گاه در قالب هنر. آنها به زودی به چهره‌ای غرورآفرین برای شهر بدل می‌شوند و مردم به وجودشان مباهات می‌کنند؛ و چه رسم خوشایندی است که بسیاری از اماکن و خیابان‌های شهر، با نام بزرگانی از این دست مزین شده است.

این نام‌ها گاه آنچنان بزرگ‌اند که هیچ جذبه‌ای - اعم از آثار طبیعی و میراث فرهنگی - توان رقابت با ایشان را نمی‌یابد؛ چراکه ایشان در دایره میراث معنوی جای می‌گیرند. باین همه، این نکته تنها در نام و یا تفاخر خلاصه نمی‌شود. شهرهای بسیاری با همین اعتبار، بخش اعظمی از اقتصاد خود را سامان می‌دهند و با جذب گردشگر رونق را برای کسب و کار شهروندان فراهم می‌سازند. کوتاه کلام آن که، هر نام بلند، اعتباری است که می‌بایست پاس داشته شود و از زیبایی‌ها و اعتبار آن برای امروز و فردای شهر، بهره گرفت. سازمان زیباسازی شهر تهران با چنین دیدگاهی، از بهمن ۱۳۸۸ سلسله مراسم نگهداشت و برپایی نمایشگاه آثار هنرمندان بزرگ شهر را با عنوان "نشست‌های پژوهشی هنر" در دستور کار خود قرار داد و نگارخانه بزرگ را برای این منظور در نظر گرفت. خوشبختانه این مهم تاکنون با سلامت و نظم انجام پذیرفته و دستاوردهای درخوری را حاصل نموده است. در اینجا لازم می‌دانم از مدیران "معاونت فرهنگی و هنرهای شهری" و "معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سازمان زیباسازی" و همکاران نشریه "تندیس"، که در شکل‌پذیری این اتفاق فرهنگی، مشارکت جدی داشتند، تشکر نمایم.