



مجموعہ آثار فرہیختگان ادبی جوان کشور

اولین ضمیری کہ رقم زدم

ساغر ازوجی



نشر راشدین

سرشناسه: ازوجی، ساغر، ۱۳۸۱-
عنوان و نام پدیدآور: اولین ضمیری که رقم زدم/ ساغر ازوجی.
مشخصات نشر: تهران: راشدین، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۴۵ص: مصور.
فروست: آفاق اندیشه: مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان کشور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۱۸-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع: ۲۰th century — Persian poetry
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف۸۷/۸۷ PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی: ۸۷۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۲۸۲۴۵



اسرار رشیدین
عنوان کتاب: اولین ضمیری که رقم زدم (مجموعه آثار فرهیختگان ادبی جوان)
تصنیف: ساغر ازوجی
طرح و ناظر علمی: دکتر راهب عالی رئیس پژوهشکده ادبیات اسراء
ویراستار و کارشناس ادبی: فاطمه شادکام
صفحه آرا و طراح داخلی: مهری تک تک
طراح جلد: محمدحسن صیادی
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷-
شمارگان: ۱۰۰۰
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۴۶-۲
شابک اختصاصی: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۱-۶۱۸-۹
قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال
نشانی: میدان انقلاب - کارگر جنوبی - بن بست گشتاسب -
پلاک ۴ واحد ۶
تلفن/نمابر: ۶۶۴۰۸۲۲۴ - ۶۶۱۲۳۴۴۹
www.rashedin.info پایگاه اینترنتی:
Email: rashed1829@yahoo.com پست الکترونیک:

فهرست

۲۹	صلح خموش	۱۰	کلام آغازین
۳۰	یک عاشقانه	۱۱	قفس آزادی
۳۱	آزمون	۱۲	برزن
۳۲	همه ایرانم	۱۳	صبح بخیر
۳۴	نوروز	۱۴	مین نبرد
۳۵	چشم یاری	۱۵	زمین نبرد
۳۶	مدار	۱۶	فروغی ز تاریکی
۳۷	تابع	۱۷	بی ضمیری
۳۸	یک بغفت ستاره	۱۸	روایت عطوفت
۳۹	سبز	۲۰	شورش زیبا
۴۰	بی تو		هجده تیری که باران
۴۱	لمس نگاه	۲۱	آمد
۴۲	ما ابر بودیم	۲۲	خاطر چشمانت
۴۱	چکیدن	۲۳	همسفر
۴۵	ساغر شکسته	۲۴	صاحبخانه
		۲۵	تلاطم روان
		۲۶	خلسه
		۲۷	تزلزل خیال
		۲۸	اقیانوس دلربا

کلام آغازین

ذهن پیچیده‌ی هر شاعر به تنهایی می‌تواند
جهانی خلق کند و عناصر آن ترسیم‌گر اندیشه‌های
وی باشند. پس ادبیات، آینه‌ی این عاشقانه‌ها
و روزنه‌ای برای شناخته شدن ساغرها است.
عاشقانه‌هایی که ابتدا تصور من از آن‌ها
جملاتی منفصل و گاه در امتداد هم، که به ذهن
نسیسم خطور می‌کردند، بود. بعدها دریافتم هر
اثر می‌تواند، انگار حالاتی متفاوت باشد که از
ضمیر من نشأت گرفته‌اند.

هر اثر به واقع یکی از حالات، روحیات و افکار
و هر آنچه در ضمیر ناخودآگاه ثبت می‌شوند،
خواهند بود.

حقیقتاً، هر اثر اعم از نظم یا سرعماً تصویرگر
ضمیر خالق آن اثر است. از اینجاست که هر
نهن درون آثار خویش را آشکار می‌کنم تا هم
شما را از روزنه‌ی ادبیات به خلوتگاه خود دعوت
نموده و هم از جایگاه ادب، صداقت حالات خود
را بیان کرده باشم.