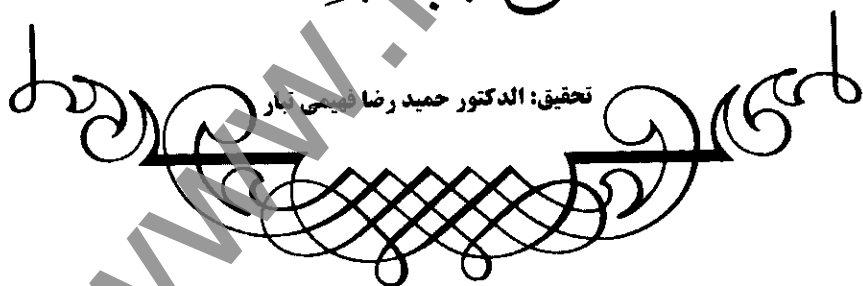




صلى من الهداية

في

تخلي البلاء



تحقيق: الدكتور حميد رضا قيس

سرشناسه:	فهیمی تبار، حمیدرضا، ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور:	صدی من الهدایه فی نهج البلاغه تحقیق حمیدرضا فهیمی تبار
مشخصات نشر:	کاشان: جامعه کاشان، ۱۴۳۲ ق. - ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	۳۱۵ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۹۶-۱-۶
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت: عربی، یادداشت: چاپ دوم، یادداشت: کتابنامه: ص. [۳۱۳] - ۳۱۵:	
همچنین به صورت زیرنویس، موضوع: علی بن ابی طالب علیه السلام ، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه -	
بررسی و شناخت موضوع: علی بن ابی طالب علیه السلام ، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه -	
تحقیق: ساسه افروده: دانشگاه کاشان	
رده بندی کتبه:	۱۳۹۰ ۴BP/۳۸/۰۵
رده بندی دیویی:	۲۹۷/۹۵۱۵
شماره کتابشناسی ملی:	۲۶۸۲۵۰۴

صدی من الهدایه فی نهج البلاغه

تحقیق: الدكتور حمیدرضا فهیمی تبار

عضو هیئت التدریس بجامعه کاشان

الطبعة: الاولى ۱۴۳۳ ق / ۱۳۹۱ ش

الناشر: منشورات الجامعة کاشان

المطبعة: توحید • السعر: ۸۰۰۰۰ ریال • عدد الطبع: ۱۰۰۰

تایپ، صفحه پردازي و طرح جلد: فاطمه شاه فضل قمصري

حقوق الطبع محفوظة للناسر

این اثر با حمایت مالی دانشگاه کاشان چاپ و منتشر شده است

الفهرس

٩.....	مقدمه
١٤.....	الدرس الأول: تعريف علم النحو..... الكلمه و أقسامها
١٦.....	الدرس الثاني: حد الاسم و الفعل و علامتهما
٢٢.....	الدرس الثالث: حد الحرف و علاماته و فوائده
٢٥.....	الدرس الرابع: تعريف الكلام و أقسامه
٢٩.....	الدرس الخامس: تعريف الاسم المعرب و حكمه
٣٢.....	الدرس السادس: أصناف إعراب الاسم
٣٨.....	الدرس السابع: غير المنصرف
٤٦.....	الدرس الثامن: الفاعل
٥١.....	الدرس التاسع: نائب الفاعل
٥٤.....	الدرس العاشر: التنازع
٥٨.....	الدرس الحادي عشر: المبتدأ والخبر
٦٣.....	الدرس الثاني عشر: اسم النواسخ و خبرها
٧٠.....	الدرس الثالث عشر: المفعول المطلق
٧٤.....	الدرس الرابع عشر: المفعول به
٨١.....	الدرس الخامس عشر: المفعول فيه
٨٥.....	الدرس السادس عشر: المفعول له و المفعول معه
٨٧.....	الدرس السابع عشر: الحال
٩١.....	الدرس الثامن عشر: التمييز
٩٤.....	الدرس التاسع عشر: المستثنى
٩٨.....	الدرس العشرون: اسم النواسخ و خبرها
١٠٦.....	الدرس الحادي والعشرون: المضاف إليه
١١٤.....	الدرس الثاني والعشرون: النعت
١١٨.....	الدرس الثالث والعشرون: العطف بالحروف

١٢٠	الدرس الرابع والعشرون: التأكيد
١٢٣	الدرس الخامس والعشرون: البدل و عطف البيان
١٣٠	الدرس السادس والعشرون: المضمرات
١٣٨	الدرس السابع والعشرون: أسماء الاشارات و الموصولات
١٤٣	الدرس الثامن والعشرون: أسماء الافعال و الأصوات و المركبات
١٤٧	الدرس التاسع والعشرون: الكتابات
١٥٠	الدرس الثلاثون: الظروف المبنية
١٥٨	الدرس الحادي و الثلاثون: التعريف و التنكير
١٦٢	الدرس الثاني و الثلاثون: أسماء العدد
١٦٥	الدرس الثالث و الثلاثون: المذكر و المؤنث
١٦٨	الدرس الرابع و الثلاثون: التثنية
١٧١	الدرس الخامس و الثلاثون: الجمع المصحح
١٧٥	الدرس السادس و الثلاثون: الجمع المكسر و المصدر
١٨٠	الدرس السابع و الثلاثون: أسماء الفاعل و المفعول
١٨٤	الدرس الثامن و الثلاثون: الصفة المشبهة
١٨٨	الدرس التاسع و الثلاثون: اسم التفضيل
١٩٤	الدرس الاربعون: الماضي و المضارع المبني
١٩٧	الدرس الحادي و الأربعون: أصناف إعراب الفعل المضارع و عامل المضارع المرفوع:
٢٠١	الدرس الثاني و الاربعون: عوامل المضارع المنصوب
٢٠٦	الدرس الثالث و الاربعون: عوامل المضارع المجزوم
٢١٣	الدرس الرابع و الاربعون: الأمر و الفعل المجهول
٢١٧	الدرس الخامس و الاربعون: اللازم و المتعدي
٢٢١	الدرس السادس و الاربعون: أفعال القلوب
٢٢٤	الدرس السابع و الاربعون: الأفعال الناقصة
٢٢٩	الدرس الثامن و الاربعون: أفعال المقاربة
٢٣٢	الدرس التاسع و الاربعون: فعل التعجب و أفعال المدح و الذم
٢٣٧	الدرس الخمسون: حروف الجر (١)

٢٤٤	الدرس الحادي و الخمسون:حروف الجر (٢).....
٢٥١	الدرس الثاني و الخمسون:الحروف المشبهه بالفعل.....
٢٥٩	الدرس الثالث و الخمسون:حروف العطف.....
٢٦٤	الدرس الرابع و الخمسون:حروف التنبيه و النداء و الإيجاب.....
٢٦٩	الدرس الخامس و الخمسون:حروف الزيادة والحروف المصدريه.....
٢٧٤	الدرس السادس و الخمسون:حرفا التفسير و حروف التحضيض.....
٢٧٧	الدرس السابع و الخمسون:حرف التوقع و حرفا الإستفهام.....
٢٨١	الدرس الثامن و الخمسون:حروف الشرط (١).....
٢٨٤	الدرس التاسع و الخمسون:حروف الشرط (٢) و حرف الردع.....
٢٨٨	الدرس الستون:تاء التانيث و التوين.....
٢٩٢	الدرس الحادي و الستون:نون التأكيد.....

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف/ ٢)

فهم القرآن الكريم والأحاديث المأثورة عن النبي الأعظم ﷺ وأهل بيته الكرام (عليه السلام) رهن لفهم اللغة العربية، ولهذا فإن عشاق الكلام الإلهي ورواد الكلام العذب النبوي والبيان الساحر لأهل بيته (عليه السلام) بذلوا اهتمامهم لتعلم العربية بجميع أبعادها - من اللغة والأدب و... - منذ الأيام الأولى لنزول القرآن الكريم. و بانتصار الثورة الإسلامية المباركة في إيران و تفاقم الاهتمام بالقرآن الكريم و معارف أهل البيت (عليه السلام)، تصاعدت الحاجة لتعلم اللغة العربية بين عموم الناس. و تلبية لهذه الحاجة الماسة بذل عدد من الباحثين الأجلاء جهودهم الكريمة لتدوين كتب جديدة تناسب و حاجة طلاب الحقيقة و المعارف الإلهية، أو استعراض الكتب القيمة للسلف الصالح بأسلوب عصري و مناسب مع متطلبات المجتمع. فكان من جملة الكتب التي صيغت بأسلوب عصري كتاب «الهداية في النحو»^١.

١- لا زال مؤلف كتاب «الهداية في النحو» مجهولاً عندي، و ما ذكره الأستاذ شير أفكن في هامش مقدمة الكتاب نقلاً عن صاحب الذريعة و غيره قابل للتأمل، فلم يذكر عمر فروخ، و الكاتب الجليبي، و أبو العماد الحنبلي و المدرسي التبريزي عند التعريف بأبي حيان الأنديسي و آثاره كتاب الهداية باعتباره من مؤلفات أبي حيان (عمر فروخ، تاريخ الادب العربي، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩٢م، الجزء الرابع، ص ٦١٥ و ٧٦١- المولى مصطفى عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، الكاتب الجليبي، كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون، بيروت، دار الفكر، ١٤١٩ق، الجزء الثاني، ص ٨٢٣- أبو العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٩ ق، الجزء السادس، ص ٣٢٦- المدرسي التبريزي، ربحانة الأدب، قم، مكتبة خيام، الطبعة الثالثة، ص ٨٢).

وأمّا بالنسبة لتعلق الكتاب بالزير بن أحمد بن سليمان البصري الفقيه الشافعي، فلا نمتلك دليلاً عليه إلا قول صاحب ربحانة الأدب حيث ذكر في بيان مؤلفات الزير بن أحمد و البالغ عددها ١١٠ اثرًا، كتاباً تحت عنوان «الهداية» إلا أنه لم يشير الى موضوع الكتاب (ربحانة الأدب، ج ١، ص ٣٦٥).

وأمّا بالنسبة لكون الكتاب من مؤلفات ابن درستويه، فإن أبا العماد الحنبلي لم يورده في مؤلفاته (شذرات الذهب في...، الجزء الثالث، ص ٨٥). نعم ذكر الكاتب الجليبي في كشف الظنون عند تعريفه بكتاب الهداية في النحو ما يلي:

الهداية في النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفي سنة... و لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوي المتوفي ٣٢٤. (كشف الظنون، الجزء الثاني، ص ٨٢٣).

على هذا الأساس و نظراً للمصادر المتوفرة لا يمكننا البت في مؤلف الكتاب، إلا أن يقال أنه كان للزير بن أحمد البصري كتاب باسم الهداية، كما أن كلا من ابن درستويه و عبد الجليل الغزنوي كان له كتاب باسم «الهداية في النحو» أيضاً. و بالتالي فإن السؤال التالي: من هو مؤلف الكتاب الحاضر؟ لا زال عارياً عن الجواب. على أمل العثور على مصادر أخرى و أحدث تعين الباحثين على تعيين مؤلفه.

طبع هذا الكتاب بأسلوب جديد عام ١٤٠٤ هجرية قمرية من قبل فضلاء «المجمع العلمي الاسلامي» و عرض على أساس ترتيب كتاب «الكافية في النحو» لابن حاجب (٩٤٦هـ) ، فنال اهتمام الراغبين. و طبع مرة أخرى في عام ١٤٣٠ هجرية قمرية طبعة مصححة منقحة و حرية بالتقدير، حيث قام بتقيحها الاستاذ الفاضل حجة الاسلام والمسلمين حسين شيرافكن ، و نشرت من قبل «جامعة المصطفى العالمية». بالأسلوب الحديث و الاستعانة بألف شاهد من الآيات الكريمة و مئة شاهد حديثي في المتن و التمارين، يعد خطوة جبارة و مباركة. هذه الخطوة التي حققت آمال أمثالي من الذين كانوا على الانتظار لسنوات مديدة على أمل أن يقوم أساتذة قواعد اللغة العربية بتدوين هذه القواعد في إطار الآيات و الروايات، و قد تحققت هذه الأمنية و قد خطا الاستاذ شيرافكن في هذا المجال خطوة كبيرة و ميمونة. أرجو من الله أن يكون ثوابه محفوظاً عنده.

و نظراً لتأسيس فرع «معارف نهج البلاغة» على مستوى الماجستير، و نظراً لأهمية سير الطلاب بشكل أكثر لهذه المعارف العظيمة، خطر بالبال أن نختار جميع شواهد الكتاب (الهداية في النحو) و تمارينه من كتاب نهج البلاغة كي يمعن المحققون في هذا الفرع البانع أفكارهم و أنظارهم في الكلام العلوي بشكل أكثر. و في هذا الإطار جعلت الأساس الذي اعتمده هو كتاب «الهداية في النحو» بالترتيب و التعليقات و التنقيحات التي أبدعها و قام بها الاستاذ شيرافكن مع هذا الاختلاف وهو أنني أدغمت بعض الدروس، و اخترت أمثلة الدروس و جميع التمارين - على حد الإمكان - (الآ تمرين درس التنازع) من كتاب نهج البلاغة، كما رفعت عدد التمارين بشكل واضح، و قمت بتدوين فهرست ابجدي لمحتويات الكتاب خرجنا الأمثلة طبقاً لترجمة المرحوم الأستاذ حجة الإسلام والمسلمين محمد الدشتي و سميت بـ «صدي من الهداية في نهج البلاغة». على أمل تهيئة أرضية أفضل للطلاب الأعزاء في فرع «معارف نهج البلاغة» لفهم الكلام العلوي بشكل أفضل.

و هنا أرى لزماً عليّ أن أتقدم بالشكر الجزيل مرة أخرى للأستاذ شيرافكن الذي شكرني شفاهياً على المشروع المذكور، و أبدى رضاه به. و في الختام أتقدم بالشكر الجزيل و الثناء الجميل للأستاذ حجة الإسلام والمسلمين الدكتور عبد الله موحي محب لما بذله من جهود مضيئة في مراجعة الكتاب، و لتشجيعه و إرشاداته القيمة في هذا المجال، وأسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء.

حميد رضا فهيمي تبار

محرم الحرام

١٤٣٣