



ویراستار و
صفحه‌آرای

• اکرم وحدانی فر

سرشناسه: وحدانی فر، اکرم، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور: ویراستاری و صفحه آرایی / اکرم وحدانی فر.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات آها، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۳۵-۰۳-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: ویراستاری
موضوع: صفحه آرایی
موضوع: نگارش علمی و فنی
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳/۳۰۹/۱۶۲ PN
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۰۲۷
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۴۷۷۶۹

ویراستاری و صفحه آرایی

اکرم وحدانی فر

- ناشر: انتشارات آها
- ویراستار: اکرم وحدانی فر
- صفحه آرایی: سارا باجقلی
- طراح جلد: مجتبی پرنده غیبی
- مسئول اجرایی و آماده سازی: لیلا حاتمی سرچشمه
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
- لیتو گرافی: حمید
- چاپ: شریعتی
- شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
- قیمت: ۷۰۰۰۰
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۳۵-۰۳-۵
- ISBN: 978-600-7535-03-5
- تلفن مراکز پخش: ۰۶۶۷۶۱۰۷۴ - ۰۶۳ - ۰۲۱۶۶۷۶۱۰۶۳

کلیه حق و حقوق محفوظ است.

هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل بدون اجازه کتبی انتشارات آها ممنوع است.

آنچه دانشجوی علمی کاربردی باید بداند ۷

مقدمه ۱۰

فصل اول: انواع خدمات ویرایشی

آشنایی با ویراستاری ۱۲

به اعتبار نوع ویرایش ۱۳

به اعتبار نوع اثر ۱۷

به اعتبار حوزه محتوایی اثر ۱۸

به اعتبار عرصه کاربرد اثر ۱۹

به اعتبار حجم اثر ۲۳

به اعتبار مخاطبان اثر ۲۳

فصل دوم: مراحل خدمات ویرایشی

بررسی و ارزیابی ۲۹

تماس با صاحب اثر ۳۰

انعقاد قرارداد ۳۰

تحويل گرفتن متن ۳۱

ویرایش اثر و تهیه مطالب خارج از متن اثر ۳۱

تهیه معرفی نامه و شرح پشت جلد، تهیه شرح روی جلد، صفحه عنوان،

صفحه حقوق، صفحه عنوان لاتینی ۳۱

تنظیم شناسنامه ۳۲

همکاری با بخش تولید ۳۳

تهیه فهرست و فهرست راهبها، تهیه غلطنامه و استدراک ۳۳

کارهای پس از نشر ۳۴

فصل سوم: ویرایش زبانی

مبانی ۳۸

خطاها و کاربردهای مکروه رایج زبانی ۳۹

الف) خطاهای مصداقی ۳۹

ب) خطاهای نوعی ۴۷

کاربرد فعل ۴۷

کاربرد حرف اضافه نامناسب، حذف حرف اضافه ۵۰

تعبیرهای نامناسب ۵۱

۵۲	 ابهام، تعقید، ضعف تألیف
۵۲	 تکلف، دراز گویی، حشو، تکرار
۵۴	 تأثیر ترجمه
۵۵	 اشکال منطقی
۵۵	 نادرستی عبارات از چند منظر عربی در فارسی

فصل چهارم: ویرایش فنی

۶۰	 چند نکته دربارهٔ رسم الخط فارسی
۶۰	۱- همزه و قواعد آن
۶۲	۲- فعل‌های ربطی و قواعد آن
۶۲	۳- ضمایر اضافی و قواعد آن
۶۲	۴- انواع «یا/ی»
۶۳	۵- نشانهٔ اضافه (ء، ی)
۶۳	۶- حروف «ه/ة/هـ/ه» «تای» «زاید یا» «های» بیان حرکت / «های» غیر ملفوظ
۶۳	
۶۴	۷- تنوین (کَ، بَ، طَ)
۶۴	۸- الف مقصور (کوتاه)
۶۵	۹- فصل و وصل کلمه در نگارش فارسی
۶۵	قواعد و نشانه‌های فصل و وصل
۷۱	علایم و رمزهای مربوط به ویرایش و چاپ

فصل پنجم: ویرایش ساختاری

۷۱	 دستور کاربردی
۷۶	 کاربرد کلمات در جمله
۷۷	 زمان‌های افعال
۸۲	 کاربرد فعل‌های ساده و پیشوندی و مرکب و عبارت فعلی
۸۲	 کاربرد و نقش اسم
۸۲	 کاربرد می باشد و می باشند
۸۲	 مطابقت نهاد یا فاعل با فعل
۸۲	 مطابقت فعل

فصل ششم: فرهنگ املائی

چند نکته ضروری ۸۹

فصل هفتم: زبان نوشته

انواع زبان ۹۴

زبان معیار ۹۵

زبان شکسته ۹۶

طنز و هجو ۹۶

انتخاب واژه و تعبیر ۹۶

فصل هشتم: صفحه آرایی یا طراحی صفحه

صفحه آرایی در نوشته و آثار تحقیقی ۱۰۰

نظم بخشیدن متن ۱۰۱

عنوان‌های اصلی ۱۰۱

عنوان‌های فرعی ۱۰۱

برگه‌ها و الگوها ۱۰۲

سرصفحه ۱۰۲

پانویس یا زیرنویس ۱۰۲

ارجاع به دنباله ۱۰۲

شرح تصویر ۱۰۲

سرلوحه ۱۰۳

سرعنوان ۱۰۳

سرتیتر ۱۰۳

چکیده ۱۰۳

فهرست