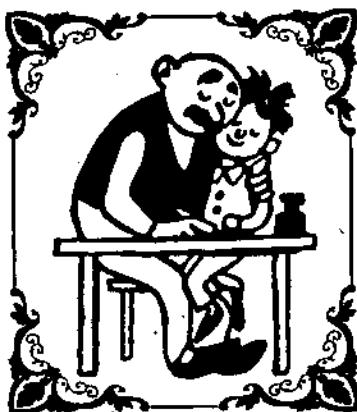


انتشارات دوست مهربان

ماجراهای من و بابام

بازآفرین: عبدالله یزدانی
تصاویر: اریش ازر



ماجراهای من و بابام

♦ بازآفرین: عبدالله یزدانی

♦ تصویرگر: اریش ازر

♦ چاپ اول: ۱۳۸۹

♦ چاپخانه:

♦ شمارگان: ۲۲۰۰ جلد

♦ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۴۹-۵۹-۵

♦ کلیه حقوق محفوظ است

♦ قیمت: ۲۸۰۰ تومان

تلفن پخش: ۰۲۱-۶۶۴۶۸۸۷۹

۰۹۳۵-۸۵۶۶۲۶۱

سرشناسه: یزدانی، عبدالله، ۱۳۵۳-

عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای من و بابام/ بازآفرین عبدالله یزدانی؛ تصاویر اریش ازر.

مشخصات نشر: تهران: دوست مهربان، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص، تصویر.

شابک: ۲۸۰۰۰ رتله ۵-۵۹-۵۹۴۹-۲۹۴۹-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: تصاویر کتاب حاضر از اریش ازر است.

یادداشت: گروه منی: ج.د.

موضوع: داستان های فکاهی مصور.

موضوع: داستان های کوتاه.

شناسه افزوده: پلاوین، ای.او.، ۱۹۰۳-۱۹۴۴ م. تصویرگر.

شناسه افزوده: Plauen, E.O.

رده بندی دیویی: ۱۳۸۹م ۷۴۱/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۷۱۳۸۶



هرگونه کتاب تصویری کودکان خواه با نوشته و خواه بدون نوشته برای انتقال پیام به گونه ای دلبذیر و سودمند و آموزنده و منطبق بر واقعیت و تصاویر مربوط به یکدیگر پاسخ گوی نیاز طبیعی کودکان است. تصاویر کتاب در خور فهم و درک کودک و بر روی یک خط داستانی پیگیری و دنبال می شود. برای کودکان پایه دوم دبستان به بعد، نوشته ای همراه با تصاویر هم قصه در صفحه ای جدا ساده نویسی شده است تا با پیوند نوشته و تصاویر درک بهتری از پیام تصویر پیدا کند. همچنین با بلند خوانی بزرگترها برای کودکان ۳ تا ۷ سال، داستان را برای کودک دلبذیرتر می کند و کودک با رابطه و پیوند بین تصاویر، سرانجام قصه را کشف می کند. بهتر است از کودک بخواهید هر قصه را به کمک بزرگترها تصویر خوانی کند و اگر نوشته ای در متن تصویر آمده برایش بلند خوانی شود.

کتاب تصویری بیشتر برای کودکان پیش از دبستان تهیه می شود. هدف این کتاب ها علاوه بر سرگرم کردن کودکان و آماده کردن آنها برای خواندن است. کودکان با نگاه کردن به تصاویر و دنبال کردن تصویرها (از راست به چپ) تجربه می کنند و می آموزند. کودک با پرسش از بزرگترها و اندیشیدن در مورد تصاویر از دیده ها و شنیده ها راز و رمز تصاویر را کشف می کند. قبل از اینکه کودک خواندن و نوشتن را یاد بگیرد، باید کتابهای مناسب تصویری را در دسترس داشته باشد تا فضای ذهنی گسترده ای پیدا کند. تصاویر می توانند برخی از اندیشه ها و پیام ها را به او منتقل کنند. حتی روش فهم تصویر بیشتر از نوشته است. زیرا بسیاری از آنچه را که هرگز نمی توان در کلام وارد کرد به یاری تصویر می توان در مجسم کرد. موضوع و پیام کتاب های تصویری باید به پرسش و رشد ذهنی کودک کمک کند.

وقت شناس	۴	۶۴	نشانه گیری دقیق
یک عکس و دوسر	۶	۶۶	خواب بی موقع
بهترین جشن تولد	۸	۶۸	کلاه مخصوص
یک شوخی واقعی	۱۰	۷۰	اشتباه بابام
تنبيه آدم برفی	۱۲	۷۲	مرد ناشناس
تنبيه بابام	۱۴	۷۴	تردست ناشی
نقاشی روی گلیم	۱۶	۷۶	اسب اسکی سوار
مجازات مرد بد اخلاق	۱۸	۷۸	میز فراری
دوچرخه سواری بابام	۲۰	۸۰	بدشانسی
خوش شانسی ماهی ها	۲۲	۸۲	عاقبت شکستن گلدان
بچه ها را دعوا نکنیم	۲۴	۸۴	هر لباسی برای کاری
الاکلنگ بازی	۲۶	۸۶	ثروت بادآورده
بابای قهرمان	۲۸	۸۸	اشتباه من و بابام
مردم آزار	۳۰	۹۰	هنرمند فقیر
امضاء با چشم بسته	۳۲	۹۲	اشتباه بزرگ
دستگیری دزد	۳۴	۹۴	ماهگیری عجیب و غریب
یک درس خوب	۳۶	۹۶	آرزوی بر باد رفته
اشتباه پوست موزی	۳۸	۹۸	شکار پلنگ
اسب بی فکر	۴۰	۱۰۰	نجات بچه کانگورو
آخرین راه چاره	۴۲	۱۰۲	دزدان دریایی
عاقبت عصبانیت	۴۴	۱۰۴	غذای خوشمزه
آدم حقه باز	۴۶	۱۰۶	راه نجات
مسابقه بزرگ	۴۸	۱۰۸	شکارچی در دام
بهترین عکس	۵۰	۱۱۰	جواب نامه
پرنده باهوش	۵۲	۱۱۲	اسب باهوش
پلکان کتابی	۵۴	۱۱۴	نجات با زیردریایی
درخت خانه ما	۵۶	۱۱۶	عاقبت پر خوری
سگ تربیت شده	۵۸	۱۱۸	آرزوهای پوچ
ماهگیری در زندان	۶۰		
ماهی پر خور	۶۲		

وقت شناسی

آن روز عمه ام آمده بود خانه ما تا با هم ناهار بخوریم.
 عمه ام و بابام سر میز ناهار نشسته بودند. عمه ام بابام را دنبال من فرستاد.
 من مشغول خواندن کتاب بودم که بابام آمد و گفت: ناهار آماده است.
 بیا برویم ناهار بخوریم.
 من از جایم بلند شدم و سر میز ناهار رفتم. اما هر چه منتظر ماندیم بابام نیامد.
 ایندفعه عمه ام من را دنبال بابام فرستاد. بابام هم روی زمین خوابیده بود
 و کتاب من را می خواند