

مجموعه تهران شناسی

تئاتر و تماشا

م. حسن بیگی

سرشناسه	:	حسن بیگی، محمدرضا، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تئاتر و تماشا / م. حسن بیگی
مشخصات نشر	:	تهران: نشر با هم ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۹۵ ص، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
فروست	:	مجموعه تهران شناسی؛ ۶
شابک	:	978-622-6452-15-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	نمایش - ایران - تاریخ
موضوع	:	Theater-Iran-History
موضوع	:	نمایش - ایران - تهران - تاریخ
موضوع	:	Theater-Iran-Tehran-History
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ت ۵ ح / PN ۲۹۵۴
ردیف	:	۷۹۲ / ۰۹۵۵
شماره ثبت شناسی ملی	:	۵۴۹۹۴۲۲



عنوان	:	تئاتر و تماشا
نویسنده	:	محمدرضا حسن بیگی
چاپ اول	:	۱۳۹۷
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
واژه نگار:	:	منصوره بختیاری
چاپ	:	پیام
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۴۵۲-۱۵-۱
ناشر	:	انتشارات با هم

آدرس: شهرک اکباتان، فاز ۱، سوپر ۹، شماره ۳

تلفن: ۴۴۶۵۱۵۹۴ - ۶۶۴۱۳۷۲۶

۳۰۰۰۰ تومان

نمایه مطالب

۷	اشیایی بر متن
۹	هنرنمایی دلنک‌ها و مقلدان
۱۲	دلنک‌های ترووف تهران قدیم
۱۳	● لوطی صالح
۱۸	● مریم سیزه
۲۱	● اسماعیل زار
۲۴	● حبیب دیوانه
۲۶	● شغال‌الدوله
۲۶	● شیخ شیپور
۲۹	● شیخ کرنا
۲۹	● دلنک‌های دیگر
۳۱	دلنک‌های بازاری
۳۳	بنگاه‌های شادمانی
۳۵	شکل‌گیری سیاه‌بازی
۳۷	تأسیس تماشاخانه
۴۲	ورود تئاتر نوین به تهران
۴۷	اولین نمایشنامه‌ها
۵۰	تأثیر مشروطه بر پیدایش و گسترش تئاتر مدرن
۵۱	تشکیل گروه‌های نمایشی
۵۱	● انجمن اخوت
۵۳	● شرکت علمیه فرهنگ
۵۳	● شرکت تئاتر ملی

۵۸	● گروه ایران جوان
۶۴	● شرکت کمدی اخوان
۶۵	● گروه‌های دیگر
۶۵	شروع نمایشنامه‌نویسی در ایران
۶۷	ترجمه ادبیات نمایشی در ایران
۷۸	وضعیت سالن‌های نمایش
۸۰	وضعیت نقد تئاتر
۸۳	پیش‌برده‌خوانی
۹۸	تاریخچه حضور زنان در هنر نمایش
۱۰۶	تأسیس سالن‌های تئاتری
۱۰۶	● جامعه بازید
۱۱۲	● تئاتر کوی
۱۱۵	● تئاتر سیمای سپهر
۱۱۵	● تئاتر سعادت
۱۱۶	● تئاتر تهران (دانش)
۱۲۴	● تئاتر گهر و تئاتر هنر
۱۲۵	● تماشاخانه فرهنگ (تئاتر پارس)
۱۳۴	● تئاتر فردوسی
۱۴۲	● تئاتر آریان
۱۴۲	● تئاتر سعدی
۱۴۷	● هنرکده آناهیتا
۱۵۳	● تئاتر کسری
۱۵۸	● تماشاخانه‌های دیگر
۱۶۳	نقش آرامنه در تئاتر تهران
۱۷۲	تئاتر در سایه نظارت و سانسور
۱۸۶	تأسیس اداره و دانشکده هنرهای دراماتیک
۱۸۹	آموزش بازیگری و ایجاد نخستین دانشکده تئاتر