

داستان و نمایش‌نامه، تفاوت‌ها و شباهت‌ها

انضمام دو داستان و دو نمایش‌نامه از نگارنده

طهم ادیبان





سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه	:	ادیبان، فاطمه، ۱۳۶۰
عنوان و نام پدیدآور	:	داستان و نمایشنامه، تفاوت‌ها و شباهت‌ها، به انضمام دو داستان و دو نمایش‌نامه از بنابرده/فاطمه آدیبان.
مشخصات نشر	:	تهران: مدید، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۸۹ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۸۲۱-۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فبا
موضوع	:	داستان‌نویسی
موضوع	:	Fiction -- Authorship
موضوع	:	نمایشنامه نویسی
موضوع	:	Playwriting
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Short stories, Persian --
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Persian drama --
رده بندی کنگره	:	PN۲۲۷۲/الف۱۳۹۵
رده بندی دیویی	:	۸۰۸/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۴۴۰۲۳



■ داستان و نمایش نامه، تفاوت‌ها و شباهت‌ها
به انضمام دو داستان و نمایش نامه از نگارنده

نویسنده	فایده ادیبان
ناشر	انتشارات مدید
قطع	رقعی
نوبت چاپ	اول، زمستان ۱۳۹۵
صفحه آرا	اکرم زنبویی
چاپخانه	سپیدان
شمارگان	۱۰۰ نسخه
قیمت	۸۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۸۳۱-۴-۷

انتشارات مدید

تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خ. مهدی زاده، پ. ۳۴، واحد ۶

تلفن: ۶۶۵۶۵۵۶۹-۶۶۵۷۱۰۳۴

www.madidpub.ir

madidpub@gmail.com

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است و پیگرد قانونی دارد.

فهرست

پیش‌گفتار	۹
داستان و نمایش‌نامه	۱۱
عناصر مشترک داستان و نمایش‌نامه‌نویسی	۱۳
۱- طرح و پیرنگ (Plot)	۱۳
۱-۱- مقدمه‌چینی (Opening)	۱۳
۱-۲- گره‌افکنی (Complication)	۱۴
۱-۳- درگیری و ستیز (Conflict)	۱۴
۱-۴- دلهره (Suspense)	۱۵
۱-۵- بحران (Crisis)	۱۶
۱-۶- نقطه‌ی اوج (Climax)	۱۶
۱-۷- گره‌گشایی (Catastrophe)	۱۶
۱-۸- پایان و نتیجه‌نهایی (Ending)	۱۷

- ۲- شخصیت (Character) ۱۷
- ۳- موضوع (subject) ۱۹
- ۴- درون مایه (theme) ۱۹
- عناصر تفاوت در داستان و نمایش نامه ۲۰
- ۱- مکالمه و گفت و گو (Dialogue) ۲۰
- ۲- صحنه (Scene) "زمان و مکان" ۲۲
- ۳- فضا (atmosphere) ۲۴
- ۴- اجرا ۲۴

داستان و نمایش نامه اول

- داستان مرگ یک رویا ۲۹
- نمایش نامه تسلیم ۴۹

داستان و نمایش نامه دوم

- داستان هدیه ۶۳
- نمایش نامه نافر جام ۷۵
- منابع ۸۷

پیش‌گفتار

در این کتاب که با عنوان «داستان و نمایش‌نامه، تفاوت‌ها و شباهت‌ها» تقدیم خواننده می‌شود، ابتدا مشترکات و تفاوت‌های ساختی داستان و نمایش‌نامه مورد بحث قرار می‌گیرد و پس از آن سعی می‌شود با آوردن دو داستان و دو نمایش‌نامه هم‌مضمون از نویسندگان، تفاوت‌ها و شباهت‌های داستان و نمایش‌نامه به صورت عینی نشان داده شود. مطالعه این کتاب برای علاقه‌مندان به پژوهش در حوزه‌های ادبیات داستانی و ادبیات نمایشی پیشنهاد می‌شود.

داستان و نمایش‌نامه تصاویری از پیوند انسان با زندگی و طبیعت هستند که داستان در حیطه‌ی ادبیات داستانی و نمایش‌نامه در حوزه ادبیات نمایشی قرار می‌گیرد. نمایش‌نامه برای به نمایش

درآمدن و اجرا بر روی صحنه نوشته می‌شود، حال آنکه داستان شیوه‌ی روایی دارد و از ماهیت تخیلی تری برخوردار است. این دو ژانر با وجود شباهت ظاهری و نسبی، با هم تفاوت‌های قابل توجهی دارند که محققان اشاره‌هایی پراکنده به آن داشته‌اند. برای روشن تر شدن تفاوت ساخت داستان و نمایش‌نامه دو داستان را از نگارنده این سطور، در هیأت نمایش‌نامه بازنویسی کرده‌ام تا مصداق عینی شباهت و تفاوت این دو ژانر ادبی، برای جوانان و خوانندگان علاقه‌مند باشد.