

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقش ادبیات در جنگ

ابوالفضل فراهانی

سرشناسه : فراهانی، ابوالفضل، ۱۳۴۴ بهمن -

Farahani, Abolfazl

عنوان و نام پدیدآور : The role of literature in war/ Abolfazl Farahan.

مشخصات نشر : تهران: زبان مهر، ۱۳۹۸ = ۲۰۱۹ م.

مشخصات ظاهری : ۸۱ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۷۳-۴۷-۰ : ۱۲۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : انگلیسی.

یادداشت : ص.ع. به فارسی: ابوالفضل فراهانی. نقش جنگ در ادبیات.

آوانویسی عنوان : رُل او ...

موضوع : جنگ و ادبیات

موضوع : War and literature

رده بندی کنگره : ۱۳۹۸ ۴ف۹۶/ج۱/ PN۵۶

رده بندی دیویی : ۵۸۰/۳۱۵۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۵۲۹۸۳

عنوان: نقش ادبیات در جنگ

ناشر: زبان مهر

نوبت چاپ: اول

مولف: ابوالفضل فراهانی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لینتوگرافی: مینیاتور

چاپ: فرشیه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۷۳-۴۷-۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

آدرس: تهران-میدان انقلاب-خیابان کارگر جنوبی بین خ نظری و روانمهر-

بن بست گشتاسب- پلاک ۷- واحد ۴

Inhaltverzeichnis:

<i>Einleitung</i>	<i>1</i>
<i>1. Die Bedeutung der Aufopferung</i>	<i>3</i>
1.1 Im Sinne vom Islam.....	3
1.2 Im Sinne von der persischen Kultur.....	8
1.2 Im Sinne vom Christentum.....	10
1.4 Im Sinne von der deutschen Kultur.....	12
<i>2. Die Etymologie von Aufopferung</i>	<i>14</i>
<i>3. Die Rolle der Aufopferung im Krieg</i>	<i>19</i>
3.1: Die Rolle eines Führers in Bezug auf die Aufopferung im Krieg.....	21
3.2: Die Rolle der Heimatliebe in Bezug auf die Aufopferung.....	28
3.3: Die Rolle von Göttern in Bezug auf die Aufopferung.....	36
<i>4. Heinrich Böll</i>	<i>42</i>
4.1: Biografie von Heinrich Böll.....	43
4.2: Inhaltsangaben von seinen Werken.....	46
4.2.1: Der Zug war pünktlich.....	46
4.2.2: Wo warst du Adam.....	49
4.3: Die Rolle von Aufopferung in seinen Werken.....	54
<i>5. Habib Ahmad zadeh und Ahmad Dehghan</i>	<i>65</i>
5.1: Inhaltsangaben von ihren Werken.....	66

5.2: Die Rolle von Aufopferung in den Werken.....	67
5.2.1 Safar be geraye 270 darajeh.....	67
5.2.2 Shatranj ba mashine ghiamat.....	71
6. <i>Schlusswort</i>	74
7. <i>Literaturverzeichnis</i>	77

www.ketab.ir