

۱۳۴۷۸۵۲



آرایه‌های ادبی و زبان فارسی به روش تیت پول

(دوره اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم)



www.titipool.ir

www.titipool.ir



انتشارات تی تی پول

هیثم رفیعی

آراییه‌های ادبی و زبان فارسی به روش فرموله(ادبیات را ف)

سپیده پورمحمد

گروه تولید انتشارات تی تی پول

منا سوخانی

تی تی پول

۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۰۴-۱-۸

۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۰۴-۱-۸

۱۰۰۰۰۰ ریال

ناشر:

مؤلف:

عنوان کتاب:

مدیر تولید:

تألیف و صفحه آرایی:

طراحی جلد:

نوبت چاپ:

شمارگان:

شابک:

قیمت:



گروه فرهنگی تی تی پول

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: رفیعی، میثم، ۱۳۶۹ -

: آراییه‌های ادبی و زبان فارسی به روش فرموله(ادبیات را ف) / میثم رفیعی.

: تهران: انتشارات تی تی پول، ۱۳۹۲.

: ۹۰ ص:؛ مصورنمودار.؛ ۲۱×۲۱ س.م.

: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۰۴-۱-۸: ۱۰۰۰۰۰ ریال

: فبا

: فارسی -- معانی و بیان -- راهنمای آموزشی (متوسطه)

: ۱۳۹۲ / ۷۲۲ / PIR225

: ۸۴۰ / ۲۲۰۷۶

: ۳۹۲۰۰۵۵

کلیت حقوقی مادی و معنوی برای ناشر محفوظ می باشد

شماره تماس با دفتر پخش:

۰۲۱-۹۵۵۰۴۰۰۰

www.titipool.ir



زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست

باید زندگی کرد، خداوند هنوز به انسان امید دارد و من این را از روزنه‌ی روشن صبح دیدم که بر صحنه‌ی زندگی‌ام تابید. به طور واقع یکی از بهترین بخش‌های ادبیات و زبان فارسی، چه در آزمون‌های دانشگاه‌ها و چه آزمون‌های دوره‌ی دبیرستان آرایه‌های ادبی و زبان فارسی است. ما متأسفانه شاهد آنیم که این دو بخش اغلب به‌صورت مفهومی و منطقی آموزش داده نمی‌شود و در پی آن تنفر از آرایه و زبان فارسی به وجود می‌آید. در این کتاب به عنوان اولین کتاب قرموله‌ی کشور در بخش ادبیات و همچنین اینجانب به عنوان اولین مخترع و مبدع روش فرمول‌سازی در ادبیات و زبان فارسی را به شما آموزش می‌دهم که هم با مفهوم ادبی آرایه و زبان فارسی و همچنین با فرمول‌هایی که ترکیب دو علم ریاضیات و منطق و ادبیات است روابط منطقی را برای بهتر فهمیدن ابداع کرده‌ام. این کتاب از دو بخش ۱- زبان فارسی ۲- آرایه ادبی تشکیل شده است که در پایان هر بخش تست‌ها و سؤالات تشریحی برای تسلط بیشتر آورده شده است.

همچنین لازم می‌دارم از برادران عزیز جناب آقای مهندس آیت‌الله علی‌اکبر پشتر دیدم که این اثر را فراهم آورد و جناب آقای الهی‌پناه که من را در به مقصود رسیدن این اثر یاری کردند تشکر نمایم. خواهشمند است در صورت وجود اشکالات که قطعاً غیر قابل انکار می‌باشد با را به نقد بنشینید.

من الله توفیق
میشم رفیعی
۹۴

همراه:
پست الکترونیکی: Rafiei.meysam@gmail.com
اینستاگرام: Rafiei.meysam



فهرست مطالب

۴	شناخت واج و هجا
۶	فرایم‌های واجی
۸	«تکواز»
۱۰	واژه
۱۲	گر اسمی
۱۵	وابسته و وابسته
۱۷	گروه قیدی
۱۸	گروه فعلی
۲۰	جمله مستقل
۲۶	انواع متمم
۲۷	قواعد ترکیب
۲۹	ویرایش
۲۹	انواع حذف
۵۸	آرایه های ادبی
۵۸	ردیف
۵۸	تلقیه
۵۸	تشبیه
۶۰	انواع تشبیه
۶۱	استعاره
۶۵	کنایه



۶۶	واج آرایسی
۶۷	سجع
۶۸	موازنه و ترصیع
۶۸	جناس
۶۹	اشتقاق
۶۹	تکرار و تصدیر
۷۰	تصدیر
۷۰	مراعات نظیر
۷۰	تلمیح
۷۱	تضمین
۷۱	تضاد
۷۲	تناقض
۷۳	حسن آمیزی
۷۳	ایهام
۷۴	لفظ و نشر
۷۵	انحراف
۷۵	حسن تعلیل
	عکس
	اسلوب معادله