



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketab.ir

قصه‌های ماندگار ۷

بوستان سعدی

فرشته جندقیان



سرشناسه: جندقیان، فرشته، اقتباس کننده

عنوان قراردادی: بوستان سعدی، برگزیده

عنوان: قصه‌های ماندگار ۷، بوستان سعدی

تکرار نام پدیدآور: مؤلف فرشته جندقیان

مشخصات نشر: قم: نگاران قلم، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.

ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۷-۶۳-۵

فهرست نویسی: فیپا

موضوع: داستان‌های فارسی، قرن ۱۴- مجموعه‌ها

موضوع: سعدی، مصلح بن عبدالله ۶۹۱ ق. بوستان-اقتباسی‌ها

سلسله افزودن: سعدی، مصلح بن عبدالله- ۶۹۱ ق. بوستان - برگزیده

رده بندی: ۶۷۰/۱۰۱۷ ق ۸۱۱ / ن ۸۰۱۱ PiR

رده بندی: ۳/۶۲

شماره مدرک: ۱۷۳۵۸

مجموعه قصه‌های ماندگار

بوستان سعدی

باز نویسی: فرشته جندقیان

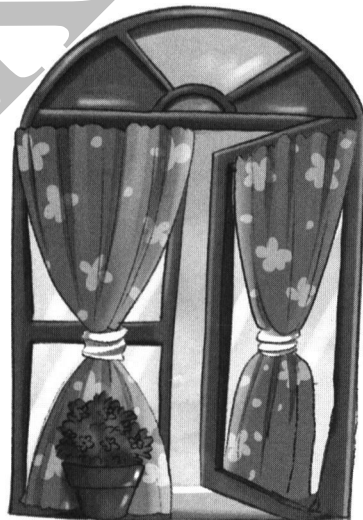
ناشر: نگاران قلم

صفحه‌آرایی: زیباکتاب

تاریخ و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۷-۶۳-۵

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



مرکز پخش:

۰۹۱۲۷۵۹۹۴۰۴

جهان کتاب:

۰۲۵۳۷۷۳۳۳۲۳

فهرست مطالب

۷	دوری بربوستان و سعدی شیرازی
۹	فرو بردن خشم
۱۲	همت کد خدا
۱۳	دل خوشی زندگی
۱۵	مالیات پیرزن
۱۶	دارا و چوپان
۱۸	خدای فردا
۲۶	روبه بی دست و پا
۲۸	قدرت دعا
۳۱	مهمان نوازی آن عابد
۳۳	خرمن سوخته
۳۷	گهواره
۳۹	کیسه ی گندم
۴۱	اسب اصیل حاتم
۴۱	دانشمند کهنه پوش
۴۱	آدم عاقل
۴۱	عسل تلخ
۴۷	ظلم های غیر عمدی
۴۹	ادب از بی ادبان
۵۱	اخلاق نیکو





- ۵۲..... صبوری کردن با بیمار
- ۵۴..... سخن چینی
- ۵۶..... در بهشت
- ۵۸..... باران مصر
- ۵۹..... گردن زدن حاتم
- ۶۳..... عاقبت طمع
- ۶۵..... انتظار نمک
- ۶۶..... حفظ اسرار
- ۶۷..... وزیر و بدخواهی مرید درباری
- ۶۹..... بی خبر از حال زیردستان
- ۷۱..... طمع دنیا
- ۷۲..... خشت های گلی
- ۷۴..... وسوسه ی شیطان
- ۷۶..... لباس روح
- ۷۷..... بلای آسمانی
- ۷۸..... خزانه ی پر
- ۸۲..... پادشاه نمک گیر
- ۸۶..... زندانی شجاع
- ۸۸..... زور آزمای تنگدست
- ۹۰..... خون بی گناه
- ۹۲..... حسود نیا آسوده
- ۹۵..... فروتنی
- ۹۶..... منابع

گذری بر بوستان و سعدی شیرازی

سعدی شیرازی از بزرگ‌ترین شاعران اواخر سده‌ی ششم و اوایل سده‌ی هفتم هجری است (۶۹۰-۶۰۶ ه.ق). نامش شرف‌الدین مصلح بن عبدالله و نخلص شعری او سعدی است که آن را از نام حاکم وقت شیراز، «سعد بن جی بکر بن سعد بن زنگی» گرفته.

در یک نگاه کلی می‌توان آثار او را به دو دسته‌ی نثر و نظم تقسیم کرد. حوزه‌ی نثر بخش اعظم بوستان را شامل می‌شود که البته سعدی در لابه‌لای آن به فراخور موضوع مرثیه، سرخوب، آیاتی از قرآن، احادیث اسلامی و نیز ابیاتی را ذکر کرده است.

دسته‌ی دوم که آثار منجم است بوستان و غزلیات او را در برمی‌گیرد؛ همچنین قصاید و ملمعات و ... که از قدیم‌الایام به مجموعه‌ی تمامی آن در چارچوب یک یا چند جلد، کلیات سعدی می‌شد.

بوستان نیز همانند گلستان حاوی نثرات مختلف سعدی و مواجهه با افکار و آداب و رسوم مردمان کشورهای مختلف است. او جهانگردی بود که از مسافرت خسته نمی‌شد.

سعدی در بوستان همچون معلمی خردمند و مصلح، جه‌یندگان را با نقل داستان‌های تاریخی و افسانه‌ای با خود همراه می‌کند. به خوبی نقایص جامعه را نمایان می‌سازد و از گفتن آن ترسی ندارد. لازم به ذکر است که آثار شیخ شیرازی معیارهای فلسفی، عرفانی، اخلاقی و ... در کنار هم پیش می‌رود.

سعدی روانشناسی مخاطب را می‌داند و سخنش را زیرکانه در غالب پند و آموزش بازگو می‌کند. او به زبان تمام انسان‌ها سخن می‌گوید و گفتارش بعد از هشت صد سال هنوز تازگی بیان خود را برای مخاطب حفظ کرده است.

طبع خلاق و قدرت سخنوری سعدی، موضوعی مسلم است. با نگاهی گذرا به درون مایه‌ی اغلب حکایات سعدی در بوستان معلوم می‌شود که او خردمندی فرزانه و معلمی راه‌شناس و آگاه از رموز و رازهای هستی بوده است. سعدی کوشیده





تا اسرار زندگی متعالی را در ضمن دستورالعمل‌هایی خردمندانه به صورت لطیف‌ترین تعبیرها نشان دهد.

سعدی شیرازی در این اثربیش از گلستان به فضیلت‌های انسانی می‌پردازد. او در پی القای این معناست که تمام جانداران، سزاوار مهربانی‌اند و از نوع انسان‌ها؛ چه دین‌دار و چه کفران و گنه‌کاران همه بنده‌های خداوند هستند و پرتگاه‌ها بام، نیکوکاران و دستگیره‌های صعود برای گنه‌کاران بسیار است، فقط کافی است خودمان قدمی در هریک از این دو راه بردارند. او در لابلای اشعارش مدام سست‌کاران در راه‌های مختلف نهیب می‌زند که تا دیر نشده است در پی جبران کرده‌های خود باشند.

کتاب حاضر در برگینده‌های آفرینی منتخبی از زیباترین حکایات بوستان به نشر روان است. قابل ذکر است که بوستان یاسع: بی‌نامه دارای ده باب به قرار ذیل است:

باب اول: در عدل و تدبیر و رای؛

باب دوم: در احسان؛

باب سوم: در عشق و مستی و شور؛

باب چهارم: در تواضع؛

باب پنجم: در رضا؛

باب ششم: در قناعت؛

باب هفتم: در عالم تربیت؛

باب هشتم: در شکر بر عافیت؛

باب نهم: در توبه و راه صواب؛

باب دهم: در مناجات و ختم کتاب.

به امید گام‌های مفیدتر در عرصه‌ی آشنایی هرچه بیشتر و مفیدتر نوجوانان با

کتاب‌های پندآموز!!

فرشته جندقیان

تابستان ۱۳۹۶