

دریچه‌ای به

فرهنگ و ادب چهارمحال

به کوشش:

همایون کاظمی



سرشناسه : کاظمی، همایون، ۱۳۵۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : دریچه‌ای به فرهنگ و ادب چهارمحال / به کوشش همایون کاظمی.
 مشخصات نشر : تهران: هادیان، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۶ص.
 شابک : ۳۷۰۰۰ ریال: ۷-۰۱-۵۹۳۳-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۵۹۳۳-۰۱-۷
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : کودکان -- ایران -- چهارمحال و بختیاری -- فرهنگ عامه
 موضوع : ترانه‌های کودکان و نوجوانان ایرانی -- چهارمحال و بختیاری
 موضوع : فرهنگ عامه -- ایران -- چهارمحال و بختیاری
 موضوع : ادبیات عامه -- ایران -- چهارمحال و بختیاری
 رده‌بندی کنگره : GR۲۹۱/ج۹ک۲۱۳۹۰
 رده‌بندی دیویی : ۳۹۸/۰۸۳۳۰۹۵۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۴۸۱۵۹



تهران - خیابان مطهری، بین میرعماد و مفتح، ساختمان ۳۴، طبقه چهارم

تلفن: ۸۸۸۱۱۰۴۱، نمابر: ۸۸۸۱۱۱۰۹

E-mail: hadian.nashr@yahoo.com

دریچه‌ای به فرهنگ و ادب چهارمحال

به کوشش: همایون کاظمی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰؛ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: سعدی؛ صحافی: معین

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص مؤلف می‌باشد.

شابک: ۷-۰۱-۵۹۳۳-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۵۹۳۳-۰۱-۷

قیمت: ۳۷۰۰ تومان

فهرست مطالب

پیشگفتار ۷

بخش اول: قصه‌ها و افسانه‌ها

۱. نمکی ۱۳
۲. کاکاچله و کاکاعاقله ۲۱
۳. ملک ابراهیم ۲۵
۴. علیجه میمون ۳۵
۵. نارنج و ترنج ۴۵
۶. یه پاره آدم، یه پاره خروس ۵۵
۷. کاجی هفت دختر و ن ۶۱
۸. انار طلایی ۶۵
۹. داستان بوذرجمهر حکیم ۶۹
۱۰. بی بی نارپنجی ۷۷
۱۱. کاجی سه شنبه دین ۸۳

بخش دوم: حکایات و روایات

۱. سرنوشت انسان (فلسفه زندگی) ۸۹
۲. خدمت در محضر پدر ۹۳
۳. دو تیره بازی رستم ۹۵
۴. نجار و گهواره ۹۷

بخش سوم: لالایی‌ها و اشعار کودکانه

۱. لالایی ۱۰۱
۲. قصهٔ برد و گردو ۱۰۳
۳. قصهٔ دالو پیر و شیر پوش ۱۰۷
۴. گندم گل گندم ای خدا ۱۱۱
۵. آی دلکم، وای دلکم ۱۱۳

بخش چهارم: بازی‌های کودکانه

۱. مَنِ مَنِ کَلَهْ گنده ۱۱۹
۲. لی لی لی لی حوضک ۱۲۱

بخش پنجم: اشعار محلی

۱. اشعار قالی بافان ۱۲۵
۲. دعوای عروس و خارسو ۱۲۷
۳. اوجه داغ باشونده (سرکوه بلند) ۱۲۹
۴. ماه پری خانم ۱۳۳
۵. شور شور شور ۱۳۵

بسمه تعالی

پیشگفتار

در داستان‌هایی که خوانده‌ایم یا قصه‌هایی که شنیده‌ایم همیشه سماور مادر بزرگ می‌جوشد و چای تازه‌دمش آماده است. مادر بزرگ لب‌خندی بر لب و چارقند سفیدی بر سر دارد. بارها این سخنان را شنیده و شاید به رسم عادت به خاطر سپرده‌ایم و سپس به سادگی از کنار آنها گذشته‌ایم. با این حال مادر بزرگ همواره مهربان، سماورش جوشان و چای تازه‌دمش همیشه آماده است. او به‌واقع مظهر صفا، گذشت، مهربانی و پاکبازی است و همواره از سر تقصیراتمان گذشته است. لایه‌های مادر بزرگ همیشه در خاطرمان زنده و بوی نان تازه که دستانش تف‌دیده‌اش از تنور زمینی بیرون می‌آورد در یادمان مانده، چرا که مادر بزرگ، مادر بزرگ است.

آنچه در پی می‌آید، یادآور شیرین‌ترین خاطرات کودکی از دنیایی خیالی است که از زبان مادر بزرگ مهربانم شنیده و نقل می‌نمایم. گرچه شباهت قصه‌ها و افسانه‌های این کتاب با سایر قصه‌ها و افسانه‌ها اجتناب‌ناپذیر می‌نماید، با این حال این امر هیچ‌گاه از ضرورت

انتشار این افسانه‌ها نخواهد کاست.

هدف از انتشار این کتاب، ثبت و روایت قصه‌ها و اشعار کودکان و همچنین اشعار محلی گردآوری شده است. ذکر این نکته ضروری است که چاپ مطالب این کتاب، به معنی تأیید و یا رد آنها و هرچه از آنها برداشت می‌شود نبوده و هدف صرفاً روایت آنها می‌باشد.

این کتاب از پنج بخش تشکیل گردیده است:

بخش اول: قصه‌ها و افسانه‌ها

بخش دوم: حکایات و روایات

بخش سوم: لالایی‌ها و اشعار کودکان

بخش چهارم: بازی‌های کودکان

بخش پنجم: اشعار محلی

امید است این اثر قدردانی ناچیزی از زحمات مادر بزرگ عزیزم و تلاش هرچند اندک در زمینه ثبت و گسترش فرهنگ عامه این مرز و بوم، در بین نسل‌های دیروز، امروز و فردا باشد.

در اینجا ضمن تشکر از همه عزیزانی که در این راه ما را همراهی نموده‌اند، از همه خوانندگان گرامی که با ارائه پیشنهادات، انتقادات و نظرات سازنده خود ما را مفتخر می‌کنند، پیشاپیش قدردانی می‌نمایم و دستشان را به گرمی می‌فشارم. همچنین از همه کسانی که مطالبی به منظور تکمیل و یا تصحیح این اثر و هرچه برابرتر شدن آن در چاپ‌های بعدی در نظر دارند خواهشمند است مطالب خود را از طریق آدرس پست

الکترونیک برای ناشر ارسال نمایند.

در پایان از مدیریت محترم و کارکنان انتشارات هادیان به خاطر زحمات بی دریغشان در زمینه انتشار این کتاب کمال سپاسگزاری را دارم.

همایون کاظمی

۱۳۹۰

www.ketab.ir