

بنام خداوند یکتا

مجموعه سوالات جامع چهارگزینه ای

باستان شناسی (جلد سوم)

دوران اسلامی

* باستان شناسی پیش از تاریخ

* باستان شناسی دوران تاریخی

* باستان شناسی دوران اسلامی

* باستان شناسی تمام دوره ها (پلانها، تصاویر، شکلها، نقش برجسته ها، سکه ها)

طراح و تهیه کنندگان:

وحید زاده هریس

جاوید قهرمان زاده

۱۳۹۷

سر شناسه	: وحید، زاده هریس، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه سوالات جامع چهار گزینه ای باستان شناسی/نویسندگان وحید زاده هریس، جاوید قهرمان زاده.
مشخصات نشر	: نشر سمیرا: میراث کتاب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ج: ۲۹x۲۲ س م.
شابک	: دوره: ۹۹-۹۶-۸۹۵۵-۹۶۴-۹۷۸؛ ج: ۹۰۳-۲-۹۹۱۳۵-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
مندرجات	: ج: ۲. دوران اسلامی
شناسه افزوده	: قهرمان زاده، جاوید، ۱۳۶۸-
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۲۸۸۹۳



میراث کتاب

ایر

مجموعه سوالات جامع چهار گزینه ای باستان شناسی (جلد سوم) دوران اسلامی

وحید زاده هریس و جاوید قهرمان زاده

نشر سمیرا با همکاری میراث کتاب

چاپ اول، ۵۰۰ نسخه، ۱۳۹۷

شابک دوره: ۹۹-۹۶-۸۹۵۵-۹۶۴-۹۷۸

شابک جلد سوم: ۹۰۳-۲-۹۹۱۳۵-۶۲۲-۹۷۸

امور اجرایی: میراث کتاب

مرکز فروش: ۰۲۱-۶۶۴۶۶۳۴۵ و ۰۲۱-۶۶۴۶۶۳۴۸

کلیه حقوق برای میراث کتاب محفوظ است

هر گونه کپی برداری، تکثیر (چاپی، دیجیتال، و...) بدون اجازه رسمی ناشر ممنوع و قابل پیگیری قانونی می باشد.

پیشگفتار:

در این مجموعه که در چهار جلد تدوین شده است نتیجه سال های متمادی مطالعه و بررسی های اینجانبان در آسان سازی و عملی ساختن موفقیت داوطلبان در ورود به دانشگاه ها در رشته اختصاصی باستان شناسی است. سطح اطلاعات مطرح شده در این مجموعه آنچنان انتخاب شده است که بتواند هم برای داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد و هم برای دکتری موثر باشد. ما در گرد آوری این مجموعه تلاش کرده ایم از تمامی منابع موجود که در آن ها مسایل باستان شناسی مطرح شده و به نوعی با مسایل آموزشی باستان شناسی ارتباط دارند، بهره برده و اطلاعات دست اول و کاملی را برای خوانندگان تهیه نماییم. آنچه در مورد ویژگی های این مجموعه می توان گفت این است که در تدوین، گردآوری و تنظیم مطالب آن سعی شده است تا حد ممکن گزینه های پیشنهادی برای هر سؤال دور از ابهام و کاملاً روشن ارائه شده باشند. در جایی که نظریات گوناگونی در مورد بعضی از مسایل وجود دارند تلاش شده است که با مقایسه نظرات مختلف، بهترین و جامع ترین آن برگزیده شوند. نکته ای که لازم است اشاره شود به پراکندگی سطوح اطلاعات علمی باستان شناسی در دانشگاه های مختلف کشور و ارائه بعضی نظرات مختلف در دانشگاه ها و مجامع علمی مربوط است، بطوری که ممکن است دانشجویان یک دانشگاه با مطالب و نظرانی آموزش دیده باشند که در دانشگاه و یا منابع دیگری نظرانی مخالف آن مطرح شده باشد. از آن جایی که در انتخاب سئوالات کنکور از این مسایل ابهام آلود پرهیز می شود ما هم تلاش کرده ایم سئوالاتی با جواب های چند گانه را از متن کتاب حذف نماییم. در این مجموعه همان طور که گفته شد سئوالات در چهار جلد جداگانه و کاملاً به صورت چهار گزینه ای و در گرایش های باستان شناسی پیش از تاریخ، باستان شناسی دوره تاریخی، باستان شناسی دوره اسلامی و همچنین سئوالاتی در زمینه پلان ها، تصاویر و اشکال مربوط به آثار فرهنگی و تاریخی که جلد چهارم این مجموعه را تشکیل می دهد طرح و تدوین شده اند. و سعی شده است تا در طرح سئوالات ارتباطی آسان و روان با مخاطبان برقرار گردد. در خاتمه ذکر این نکته ضروری است که هدف از تدوین این کتاب در ابتدا آشنایی و شناخت درست، یادگیری صحیح و علم باستان شناسی است هر چند که از آن بعنوان یک وسیله کمک آموزشی که توانسته است مطالب بسیار حجیمی از اطلاعات باستان شناسی را در یکجا جمع نماید نیز می توان استفاده کرد. این مجموعه از همکاری و مشاوره تعداد کثیری از همکاران، دانشجویان مقاطع گوناگون باستان شناسی و بعضی از اساتید این رشته بهره برده است که در اینجا از همکاری همه آنان تشکر می نماییم. با همه تلاشی که بکار گرفته شده است این مجموعه هنوز خالی از اشکال نیست و امیدواریم خوانندگان تیز بین با تذکرات خود باعث بهبود آن در چاپ های بعدی شوند.

جاوید قهرمان زاده

وحید زاده هریس

فهرست مطالب:

- ۹ بخش اول: (کتاب هنر و معماری اسلامی (۱) - تالیف ریچارد اتینگهاوزن - ترجمه دکتر یعقوب آژند).
- * سوالات مربوط به فصل دوم: امویان و هنر آنها .
 - * سوالات مربوط به فصل سوم: سنت هنری عباسیان .
 - * سوالات مربوط به فصل چهارم: سرزمینهای غرب اسلامی .
 - * سوالات مربوط به فصل پنجم: فاطمیان در شمال افریقا و مصر .
- ۲۳ بخش دوم: (کتاب هنر و معماری اسلامی (۲) - تالیف دکتر بلر و بلوم - ترجمه دکتر یعقوب آژند).
- * سوالات مربوط به فصل ششم: معماری مصر در زمان ممالیک بحری.
 - * سوالات مربوط به فصل هفتم: معماری مصر، سوریه، عربستان در زمان ممالیک برجی.
 - * سوالات مربوط به فصل هشتم: معماری و هنرهای مصر و شمال افریقا.
- ۲۹ بخش سوم: (کتاب سبک شناسی هنر معماری درسزمینهای اسلامی - تالیف هواگ - ترجمه ورجاوند).
- * سوالات مربوط به فصل اول: دوران شکل گیری و تکوین .
- ۳۷ بخش چهارم: (کتاب سبک شناسی معماری ایران - تالیف دکتر محمد کریم پیرنیا).
- * سوالات مربوط به بخش اول: اصول معماری ایرانی.
 - * سوالات مربوط به بخش چهارم: شیوه خراسانی.
 - * سوالات مربوط به بخش پنجم: شیوه رازی.
 - * سوالات مربوط به بخش ششم: شیوه آذری.
 - * سوالات مربوط به بخش هفتم: شیوه اصفهانی .
- ۵۵ بخش پنجم: (کتاب هنرهای کاربردی دوره اسلامی - تالیف دکتر موسوی حاجی - نیک بر).
- * سوالات مربوط به فصل دوم: آجرکاری .
 - * سوالات مربوط به فصل سوم: گچبری .
 - * سوالات مربوط به فصل ششم: کاشیکاری.
 - * سوالات مربوط به فصل دهم: مقرنس، رسمی بندی، کاربندی و یزدی بندی.
- ۶۷ بخش ششم: (کتاب معماری ایران دوره اسلامی - تالیف دکتر محمد یوسف کیانی).
- * سوالات مربوط به فصل اول و دوم: مساجد .
 - * سوالات مربوط به فصل دوم: مقابر.
 - * سوالات مربوط به فصل سوم: مدارس .
 - * سوالات مربوط به فصل چهارم: حسینیه ها، تکایا، مصلی ها.
 - * سوالات مربوط به فصل پنجم: قلاع.
 - * سوالات مربوط به فصل ششم: پلها.
 - * سوالات مربوط به فصل هفتم: آب انبارها .

- * سوالات مربوط به فصل هشتم: حمام ها.
- * سوالات مربوط به فصل نهم، دهم و یازدهم: کاروانسراها کاخ ها و مناره ها .
- * سوالات مربوط به قسمت: معماران و استادکاران دوران اسلامی .
- ۹۷ بخش هفتم: (کتاب معماری اسلامی ایران در دوره سلجوقیان - تالیف دکتر غلامعلی حاتم).
- * سوالات مربوط به فصل اول: معماری ایران در سده های نخستین اسلامی.
- * سوالات مربوط به فصل دوم: بناهای مربوط به دوره سلجوقیان.
- ۱۱۱ بخش هشتم: (کتاب تاریخ و هنر معماری ایران در دوره اسلامی - تالیف دکتر محمد یوسف کیانی).
- * سوالات مربوط به فصل اول: ویژگیهای ایران در دوره اسلامی.
- * سوالات مربوط به فصل دوم: معماری ایران از صدر اسلام تا عصر سلجوقیان.
- * سوالات مربوط به فصل سوم: معماری ایران سلجوقیان تا پایان عصر تیموریان.
- ۱۳۳ بخش نهم: (کتاب هنر و معماری اسلامی ایران (۲) - تالیف دکتر بلر و بلوم - ترجمه دکتر یعقوب آژند).
- * سوالات مربوط به فصل دوم: معماری ایران و آسیای میانه در زمان ایلخانان و جانشینان .
- * سوالات مربوط به فصل سوم: هنرهای ایران و آسیای میانه در زمان ایلخانان و جانشینان .
- ۱۴۳ بخش دهم: (کتاب هنر و معماری اسلامی ایران (۲) - تالیف دکتر بلر و بلوم - ترجمه دکتر یعقوب آژند).
- * سوالات مربوط به فصل چهارم: معماری ایران و آسیای میانه در زمان تیموریان و جانشینان.
- * سوالات مربوط به فصل پنجم: هنرهای ایران و آسیای میانه در زمان تیموریان و جانشینان .
- ۱۵۱ بخش یازدهم: (کتاب تاریخ و هنر معماری ایران در دوره اسلامی - تالیف دکتر محمد یوسف کیانی).
- * سوالات مربوط به فصل چهارم: معماری ایران از صفویان تا دوران معاصر.
- * سوالات مربوط به فصل پنجم: روند شکل گیری بناهای مذهبی و غیر مذهبی.
- ۱۷۳ بخش دوازدهم: (کتاب هنر و معماری اسلامی ایران (۲) - تالیف دکتر بلر و بلوم - ترجمه دکتر آژند).
- * سوالات مربوط به فصل دهم: معماری و هنرهای آناتولی در زمان بیلک ها و عثمانیان نخستین .
- * سوالات مربوط به فصل پانزدهم: معماری امپراتوری عثمانی پس از فتح قسطنطنیه .
- * سوالات مربوط به فصل شانزدهم: هنرهای امپراتوری عثمانی پس از فتح قسطنطنیه.
- ۱۸۹ بخش سیزدهم: (کتاب فن و هنر سفالگری - تالیف دکتر فائق توحیدی).
- * سوالات مربوط به فصل نهم: سفالگری دوران اسلامی.
- ۱۹۹ بخش چهاردهم: (کتاب راهنمای صنایع اسلامی - تالیف موریس اسون دیماند - مترجم عبدالله فریار).
- * سوالات مربوط به فصل دهم: سفال سازی.
- ۲۱۱ بخش پانزدهم: (کتاب راهنمای صنایع اسلامی - تالیف موریس اسون دیماند - مترجم عبدالله فریار).
- * سوالات مربوط به فصل دوم: نقاشی و مینیاتور .
- * سوالات مربوط به فصل ششم: حجاری و گچبری .
- * سوالات مربوط به فصل نهم: فلزکاری.
- * سوالات مربوط به فصل دوازدهم: منسوجات.
- * سوالات مربوط به فصل: سیزدهم: فرش و قالی .
- ۲۲۱ بخش شانزدهم: (کتاب فن و هنر فلزکاری در ایران - تالیف فائق توحیدی).
- * سوالات مربوط به فصل سوم: فلزکاری دوران اسلامی.

بخش هفدهم: (کتاب سکه های ایران از آغاز تا دوران زندیه - تالیف علی اکبر سرفراز و فریدون آورزمانی). ۲۲۷

- * سوالات مربوط به فصل چهارم: سکه های امرای طبرستانی .
- * سوالات مربوط به فصل پنجم: سکه های حکام اموی و عباسی در ایران .
- * سوالات مربوط به فصل ششم: سکه های طاهریان تا پایان سلجوقیان .
- * سوالات مربوط به فصل هفتم: سکه های ایلخانان تا تشکیل دولت صفویان.
- * سوالات مربوط به فصل هشتم: سکه های صفویان تا پایان زندیه.

بخش هجدهم: (کتاب، کتاب آرائی در تمدن اسلامی ایران - تالیف محمدرضا کارگر و دکتر مجید ساریخانی). ۲۳۹

- * سوالات مربوط به فصل اول: صفحه آرائی، خط و کتابت.
- * سوالات مربوط به فصل دوم: تذهیب و تشعیر.
- * سوالات مربوط به فصل سوم: مصورسازی نسخه های خطی.
- * سوالات مربوط به فصل چهارم: تجلید.
- * سوالات مربوط به فصل پنجم: مواد و ابزار کتاب آرائی.

بخش نوزدهم: (کتاب تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی، نگارگری - تالیف دکتر زهرا رهنورد). ۲۴۷

- * سوالات مربوط به فصل اول: نگارگری در دوره سلجوقی.
- * سوالات مربوط به فصل دوم: نگارگری در دوره ایلخانان مغول .
- * سوالات مربوط به فصل سوم: نگارگری در دوره آل اینجو .
- * سوالات مربوط به فصل چهارم: نگارگری در دوره آل مظفر .
- * سوالات مربوط به فصل پنجم: نگارگری در دوره آل جلایر.
- * سوالات مربوط به فصل ششم: نگارگری در دوره تیموریان.
- * سوالات مربوط به فصل نهم: نگارگری در دوره صفویان.
- * سوالات مربوط به فصل دهم: نگارگری در دوره افشاریان .
- * سوالات مربوط به فصل دهم: نگارگری در دوره قاجاریه.

* پاسخنامه.

۲۹۵

۳۲۵

* منابع.