

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عین

شین

فای

فاطمه اصغری علایی



انتشارات خبلة رود

۱۳۹۷

سرشناسه : اصغری علایی، فاطمه، ۱۳۸۱-
 عنوان و نام پدیدآور : عین شین قاف / فاطمه اصغری علایی
 مشخصات نشر : سمنا: انتشارات حبله رود، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۴۰ص؛ ۵/۱۴/۵۰؛ ۲۱/۵۰ س.م.
 شابک : ۱-۵۳-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸: ۷۵۰۰۰ ریال
 رنجیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی - - قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry - - 20th century
 بندی : ۹۱۳۹۷ع/۷۴۴ص/PIR۸۳۳۴
 ده‌بند : ۸۶۱/۶۲ :
 شماره کتاب‌شناسی ملی : ۵۳۴۹۰۶۷

شناسنامه

عین شین قاف

فاطمه اصغری علایی

ناشر: حبله رود

چاپ نخست، ۱۳۹۷

شابک: ۱-۵۳-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد

طرح روی جلد: مرجان شمسی خانی

چاپ و صحافی: آذین

قیمت: هفت هزار و پانصد تومان



انتشارات حبله رود

سمنا

میدان معلم، ساختمان فرسوس

طبقه اول، واحد ۷

www.hablerood.ir

فهرست مطالب

۱.....	مقدمه
۳.....	«هو العشق»
۴.....	طول تنهایی من × غرض پاییز
۷.....	تو عیار قلم و زینت دیرینه‌های
۱۰.....	اولین منشور هجران (دوگانه مبتلا)
۱۴.....	تولد بهار
۱۶.....	آمدنش
۱۸.....	دلیم یک شعر می‌خواهد
۱۹.....	هفت سین عشق
۲۱.....	بانوی ماه
۲۳.....	ماضی بعید
۲۵.....	چهار فصل عشق
۳۰.....	غزل تلخ انتظار
۳۲.....	با قلم شاعران

«هوالمعشوق»

شعر دنیای عجیبی دارد؛ دنیایی که پستی بلندهایش سرشار از تجربه‌ها، افق‌های متفاوت و دل‌نشین است. مثل تجربه بردن اولین مصراع از هر شعر، که درست مانند لحظه‌ی متولد شدن یک نوزاد است؛ همان قدر لطیف... همان قدر زیبا... و مصراع‌های بعدی شعر در حقیقت روند رشد و تکامل این نوزاد دوست‌داشتنی و پراحساس از... چیزی شبیه تبلور عشق... و اما حس یک شاعر به شعرش، تداعی وجود مادر است!!!!... مادری که برای تولد فرزند تازه‌اش رنج زیادی را متحمل می‌شود؛ رنجی که با سایر سختی‌ها متفاوت است؛ یک رنج دوست‌داشتنی... یک شور شیرین... به راستی که شعر انعکاس شادی‌ها، غم‌ها و احساسات انسان‌هاست در آینه‌ی واژگان موزون و صنایع لطیف... انعکاسی حقیقی از وجود عشاق... من این انعکاس حقیقی را بارها با تمام وجود حس کرده‌ام؛

درست در همان لحظاتی که گیسوان پریشان قلم خیال را با
 اشک شب فام مرکب مهر درهم می آمیزم تا قلب عاشق کاغذ را
 به بازی بگیرم و بر صفحه دلش از دیار عشق بگویم؛ از عشقی
 که در بندند وجودم و در رگ های قلمم جاری است؛ از سرزمین
 مجنون... از دیار فرهاد...

شعرها همه سرزمین عشق اند... آنها در حقیقت، همان واژگان
 و حرف هایی هستند که برای عاطفه و خیال به خود گرفته اند. پس
 برای لذت بردن از اقیانوس عشق باید با قایق قلبمان به آن سفر
 کنیم...

در آخر اینکه:

«لطفاً با عشق وارد شوید»