

الحمد لله
الرحمن الرحيم

زیبا نویسی

در

خط نستعلیق

زهره منون زاده

مدرس آموزش و پرورش

سطح ۱



سرشناسه: مومن زاده، زهره، ۱۳۵۴

عنوان و نام پدیدآورنده: زیبا نویسی در خط تحریری سطح یک/ زهره مومن زاده،

مشخصات نشر: مشهد، موسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

مشخصات ظاهری: وزیری، ۵۶ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷/۸۳/۲۳/ف/۳۶۳۹ NK

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۰۱۱۶۸

زهره مومن زاده - ۰۹۱۵۳۰۱۴۲۴۹

برای تمامی گروه های سنی

زیبا نویسی در خط تحریری

سطح یک

نشر ضریح آفتاب

۵۶ صفحه

شماره نسخه ۲۰

چاپ اول ۱۳۹۷

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

صفحه آرا و طراح جلد: ریحانه لطاف

خط روی جلد: استاد سید سوانی

لیتوگرافی و چاپ: دقت

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۹-۸

ISBN: 978-600-476-159-8

کانال تلگرام: telegram.me/zarihe_ajtab

ZARIHAFTAB.IR

info@zarihaftab.ir

ZARIHAFTAB PUBLISHER



www.zarihaftab.ir



zarihaftab@gmail.com



+98-915-706-4117



مرکز پخش: مشهد خیابان امام خمینی،
جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی (۰۵۱) ۳۲۲۱۰۰۴۵

بازرگانی: ۰۵۱-۳۲۲۸۱۴۱۰
سفارشات: ۰۵۱-۳۲۲۸۳۴۲۲
دفتر نشر: ۰۵۱-۳۲۲۸۱۶۷

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات ضریح آفتاب محفوظ است.



@Zarihe_Aftab

#انتشارات_ضریح_آفتاب

ای نام نکوی تو سردفتر ایوان‌ها
وی طلعت روی تو زینت ده عنوان‌ها

سپاس خداوند را که توفیق اقدامی هر چند اندک را در جهت آموزش خط تحریری به بنده عطا نمود. زندگی امروز انسان‌ها به دلایل مختلف از جمله سلطه تکنولوژی - ترافیک و تورم جمعیت و سرعت دچار اضطراب و بی‌حوصلگی و در نتیجه شتاب‌زدگی شده است و یکی از عواقب ناگوار این وضعیت بدخطی نسل امروز است. آثار خطی نسل‌های پیشین نشانگر احوال زندگی آن‌هاست. زیبایی و آرامش خط آن‌ها حکایت از آرامش درون و بیرون دارد. از این رو آموزش خوشنویسی که تعلیم و تمرین انضباط و هماهنگی است و نوعی مراقبه برای رسیدن به آرامش درونی و بیرونی، نه تنها برای خوش خطی بلکه برای حصول آرامش و نشاط در زندگی ضروری به نظر می‌رسد.

از آن‌جا که چاپ کتاب اصول زیبایی‌شناسی در خط تحریری، در سال ۱۳۹۵ با استقبال فراوان روبه‌رو شد، لذا بر آن شدم تا آن را در دو سطح ۱ و ۲ با نام زیبانویسی در خط تحریری متناسب با درک و دریافت و سن و سواد افراد تهیه کنم. امید است خلاصه‌گویی و سادگی در تألیف و تحریر این کتاب دریچه‌ای نو به روی شما علاقه‌مندان بگشاید تا این هنر قدسی را همچون جویباری روان، به سوی اقیانوس بی‌پایایی دنبال کنید. این کتاب در دو سطح، تماماً به صورت دست‌نویس با ارائه توضیحات مختصر و مفید به آموزش گام به گام زیبانویسی تحریری پرداخته است. قبل از ورود به بخش اول در سطح یک کتاب، حرکتهایی ساده که برای گردش دست در خط تحریری مفید می‌باشد، آورده شده است. توصیه می‌شود از اجرای درست این حرکات اطمینان حاصل کنید.

در ادامه پنج بخش را شامل می شود:

بخش اول و دوم به آموزش شکل تحریری حروف الفبا پرداخته و در انتهای بخش، کلمات بدون اتصال جهت تمرین بیشتر آورده شده است.

بخش سوم شامل اتصالات دو حرفی و کلمات مربوط به آن ها است که یادگیری آن ها برای صحیح و زیبا نوشتن شکل تحریری کلمات ضروری می باشد. در سطح یک کتاب، اتصالات دو حرفی تا حرف (ط) آموزش داده شده است. ادامه ی اتصالات در سطح ۲ می باشد. بخش چهارم توضیح و تمرین کلمات دندانه دار را در بر می گیرد. امید است در این مرحله با تمرینت مستمری که در بخش های قبل داشته اید، بتوانید از تغییر خط خود لذت برده و برای جدا نویسی آماده شوید.

بخش پنجم شامل کلمات کشیده است.

در ادامه به چند نکته کاربردی برای رسیدن به نتیجه ی مطلوب تر اشاره می نمایم:

۱ - رعایت خط زمینه در جایگاه هر حرف نسبت به آن (خط زمینه خطی است که محل قرار گرفتن حروف و کلمات نسبت به آن مشخص می شود)

۲ - رعایت شکل صحیح حروف به دلیل تند نویسی و یا شاید نداشتن اطلاعات کافی و یا عادات غلط تاکنون درست اجرا نمی شده است.

۳ - پرهیز از تند نویسی.

۴ - تکرار و تمرین زیاد (بی تردید مداومت در تمرین می تواند باعث رسیدن به نتیجه ی مطلوب تر گردد. برای این منظور توصیه می شود دفتری مخصوص جهت تمرین بیشتر در نظر بگیرید).

۵ - بهتر است در شروع تمرین ها از مداد استفاده نمایید. از نشان دادن زیاد مداد بر روی کاغذ اجتناب کنید.

۶ - در صورتی که از مداد معمولی استفاده می کنید، قبل از ضخیم شدن نوک مداد سر آن را تراش دهید.

در پایان از اساتید و همکاران محترم خواهشمندم انتقادات و پیشنهادات اصلاحی خود را به اینجانب با شماره ۰۹۱۵۳۰۱۴۲۴۹ اطلاع فرمایید تا در چاپ های آتی ترتیب اثر داده شود.

با آرزوی موفقیت