

تاریخ نقاشی جهان

نویسنده:

گلنار عنبریان قطار



انتشارات هنر و تجربه

سرشناسه	:	عنبري عطار، گلزار، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تاریخ نقاشی جهان / نویسنده گلزار عنبري عطار.
مشخصات نشر	:	تهران : هوشمند تدبیر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهري	:	۲۱۹ص: مصوررنگی.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۸-۱۴۹-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	واژه نامه .
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	نقاشی جهان -- تاریخ
موضوع	:	world painting --history
رده بندی کنگرد	:	۲۱۳۹۷ت۹ع/۴۵۷ND
رده بندی دیویی	:	۷۵۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۲۵۰۸۴

نام کتاب: تاریخ نقاشی جهان نویسنده:
گلزار عنبري عطار
نام ناشر: انتشارات هوشمند تدبیر مدیر
مسئول : محمد قجر
مدیر اجرایی : بابک طالبی اسکندری شاد
شمارگان: ۱۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸
قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۸-۱۴۹-۵
www.hooshmandtadbir.ir

آدرس و شماره تلفن ناشر: تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان دانشگاه و خیابان ابوریحان، پلاک ۱۱۷۶، طبقه اول
تلفن : ۰۹۱۲۳۸۶۱۲۶۷-۶۶۴۶۰۱۲۸-۶۶۲۲۰۸۲

پیشگفتار

امروزه هنر جایگاه و کارکرد بااهمیتی در جوامع یافته است. افزایش روزافزون شمار هنروران و خواستاران هنر و گسترش دامنه ی فعالیتهای هنری طبیعتاً نیازهای اطلاعاتی و معرفتی گوناگونی را به وجود آورده که طالب نگرش تخصصی می باشند.

کتاب پیش رو مجموعه ای کامل و تخصصی تاریخ نقاشی جهان است که به صورت خلاصه جمع آوری شده. می کوشم به مدد اطلاعات موجود تصویر کلی و فشرده از تاریخ نقاشی جهان ارائه کنم. تصویری که سرچشمه ها و تحولات مختلف، مکتب های گوناگون، نمایندگان برجسته و نمونه های شاخص این هنر را نشان دهد. بدین منظور کل تاریخ نقاشی جهان را در هشت بخش متمایز (هنر غار، مینا، هنر بدوی، نقاشی تمدن های بن النهرین و مصر، مکاتب نقاشی ایران پیش از اسلام، مکاتب نقاشی ایران پس از اسلام تا امروز، مکاتب نقاشی مشرق زمین، سبکهای نقاشی اروپا پیش از رنسانس، سبکهای نقاشی غرب از رنسانس تا قرن ۱۹ میلادی، سبکهای نقاشی غرب در دنیای مدرن و قرن ۲۰) بررسی می کنم.

گلناز عنبری عطار

هزار و سیصد و نود هشت . تهران

فهرست مطالب

فصل اول

بررسی نقشی مایه های دست بشر از آغاز

نقاشی در دوران پیش از تاریخ و عهد نوسنگی ۱۴

هنر بدوی ۱۹

نقاشی آمریکای جنوبی و مرکزی ۲۱

نقاشی اسکیموها ۲۸

نقاشی آفریقا ۳۱

نقاشی بومیان استرالیا ۳۲

فصل دوم

هنر نقاشی تمدن های بین النهرین و مصر

تمدن های بین النهرین ۳۶

نقاشی تمدن سومر ۳۶

تمدن اکد ۳۸

نقاشی تمدن بابا ۳۹

نقاشی تمدن سوس ۴۰

نقاشی مصر باستان ۴۲

فصل سوم

نقاشی ایران پیش از اسلام

هنر ساکنان دهلران ایلام ۵۳

چیرفت (تمدن ارت) ۵۴

نقاشی لرستان ۶۱

زیویه ۶۳

نقاشی عیلامیان ۶۴

تپه ی حسنلو ۶۵

نقاشی سیلک ۶۶

نقاشی مارلیک ۶۷

نقاشی مادها ۶۸

نقاشی هخامنشیان ۷۳

نقاشی اشکانیان ۸۰

نقاشی سلوکیان ۸۱

نقاشی ساسانیان ۸۵

نقاشی مانویان ۸۹

فصل چهارم

نقاشی ایران پس از اسلام تا امروز

نقاشی دوره ی امویان ۹۲

نقاشی دوره ی عباسیان ۹۲

نقاشی دوره ی سامانیان ۹۳

نقاشی دوره ی غزنویان ۹۳

نقاشی دوره ی سلجوقیان ۹۴

نقاشی دوره ی ایلخانیان ۹۵

نقاشی دوره ی تیموریان ۹۹

نقاشی ده ی صفویان ۱۰۰

نقاشی دوره ی زند و قاجار ۱۰۳

شبه های حاضر ۱۰۳

نقاشی ۱۰۵

نگارگری ج ۱۰۵

نقاشی قهوه خانه ای ۱۰۵

نقاشی نوگرا ۱۰۷

نقاشی سقاخانه ای ۱۱۰

شیوه ی نقاشی خط ۱۱۰

فصل پنجم

مکاتب نقاشی خاور دور ، هنر مشرق زمین

نقاشی چین ۱۱۸

نقاشی ژاپن ۱۲۰

نقاشی هند ۱۲۲

فصل ششم

مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس

یونان ۱۲۶

روم ۱۳۲

اتریشک ها ۱۳۵

صدر مسیحیت ۱۳۵

بیزانس ۱۳۷

گوتیک ۱۳۷

گوتیک بین المللی ۱۳۹

فصل هفتم

مکاتب نقاشی غرب از رنسانس تا قرن ۱۹ میلادی

رنسانس آغازین ۱۴۲

دسی سیسم ۱۴۳

سانس پیشرفت ۱۴۴

۱۴۷

۱۴۸

روکوکو ۱۵۱

نئوکلاسی سیسم ۱۵۲

رمانتی سیسم ۱۵۴

فصل هشتم

مکاتب نقاشی غرب در دنیای مدرن

مدرنیسم ۱۵۸

رئالیسم ۱۵۸

امپرسیونیسم ۱۶۱

پست امپرسیونیسم ۱۶۵

نئو امپرسیونیسم ۱۶۷

اکسپرسیونیسم ۱۶۹

سمبولیسم ۱۷۱

آرنوو ۱۷۲

فوویسم ۱۷۴

کوبیسم ۱۷۵

فوتوریسم ۱۷۹

فصل نهم

پست مدرنیسم

پست مدرنیسم ۱۸۴

آبستره ۱۸۴

آبستره اکسپرسیونیسم ۱۸۷

تأسیسم ۱۹۰

اکشن پینتینگ ۱۹۰

کنستروکتیویسم ۱۹۱

مینی مالیسم ۱۹۴

دادانیسم ۱۹۶

سورئالیسم ۱۹۹

اپ آرت ۲۰۴

پاپ آرت ۲۰۵

کانسپچوال آرت ۲۰۷

لند آرت ۲۰۸

پرفورمنس آرت ۲۰۹

نئورئالیسم ۲۱۰

جدول تاریخ نقاشی ۲۱۲

منابع ۲۲۳