

به نام خداوند بخشنده مهربان

لذت نوشتن

از مجموعه کتاب های آموزش

برای فعالیت های نوشتاری

ویژه کودکان پیش دبستان و ابتدایی

ملیحه نیشابوری

فاطمه فردوسی

سرشناسه: نیشابوری، ملیحه، ۱۳۹۵ -

عنوان و نام پدید آور: لذت نوشتن: از مجموعه کتاب های آموزش برای فعالیت های نوشتاری ویژه کودکان پیش دبستان و اول ابتدایی / ملیحه نیشابوری، فاطمه فردوسی.

مشخصات نشر: مشهد: بهین پژوهش، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۵۵ص: مصور(بخشی رنگی): ۲۲×۲۹ س م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۲۳-۸-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: الفبای فارسی - راهنمای آموزشی(ابتدایی)

موضوع: Persian language—Alphabet – Study and teaching, Elementary

موضوع: لوحه نویسی

موضوع: tablet witting

شناسه افزوده: فردوسی، ملیحه، ۱۳۹۳ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ن ۹۲۷۰۲۹۱۸۱

رده بندی دیویی: ۳۷۲/۶۰۴۴

شماره کتاب شناسی ملی: ۴۵۶۴۴۶۳



لذت نوشتن

ناشر: بهین پژوهش

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

مقدمه:

توانایی خواندن و نوشتن را می توان یکی از اهداف مهم آموزشی در سالهای نخست مقطع ابتدایی دانست.

در این راستا آموزش صحیح نوشتن و رعایت رسم الخط درست نگارش، جایگاه ویژه ای در امر آموزش دارد. از سوی دیگر سنگ بنای صحیح نوشتن نشانه ها و کلمات در زبان فارسی یادگیری اصولی نگاره ها می باشد. در مقطع پیش دبستانی و ابتدای کتابهای فارسی پایه ی اول ابتدایی به آموزش نگاره ها پرداخته شده است. لیکن با در نظر گرفتن اهمیت آموزش صحیح نویسی به کودکان پیش دبستانی و با عنایت به مشکلات برخی از دانش آموزان از جمله دانش آموزان با نیازهای ویژه در مهارت های حرکتی ظریف و مهارت های نوشتاری نمی توان تنها به تمرینات این کتاب ها که در سطح نوشتن با مداد می باشد بسنده نمود و نیاز است قبل از آن، دانش آموز با طرز صحیح نوشتن هر نگاره در قالب تمرینات مقدماتی آشنا شود.

کتاب حاضر به همین منظور و با رویکرد ساده به مشکل طراحی گردیده است. در این اثر که بر اساس نشانه های پایه ی اول ابتدایی آماده گردیده است هر یک از نگاره ها در سه مرحله ی الف) نوشتن با انگشت، ب) نوشتن با ماژیک وایت برد و ج) نوشتن با مداد، تهیه شده است. به این ترتیب در گام نخست با دیگر نمرات در دو حسی لامسه و بینایی امکان یادگیری افزایش می یابد. در این مرحله از دانش آموز خواسته می شود روی اشکالی که کم رنگ کشید شده، در جهت صحیح که با پیکان مشخص شده است با رنگ انگشتی و یا تنها با انگشت بکشد. مرحله ی دوم شامل دو نوع تمرین می باشد. تمرینات دو خط اول که به صورت کم رنگ نوشته شده تا دانش آموز آن ها را پررنگ کند و تمرینات خط سوم به بعد که بصورت نقطه چین می باشد و در تدریج تعداد نقطه چین ها در آن ها کمتر شده و دانش آموز باید نوشته ی ناقص را کامل نماید.

نکته: قرار دادن طلق یا چسب پهن بر روی صفحه ی کتاب در مرحله دو (صحنات مربوط به نوشتن با ماژیک) موجب می شود دانش آموز بتواند بارها و بارها با ماژیک وایت برد نگاره را تمرین و در صورت اشتباه کردن آن را تصحیح نماید.

مرحله ی سوم مشابه مرحله ی دوم می باشد با این تفاوت که در این صفحه با توجه به این که در مراحل قبل تسلط کافی بر صحیح نوشتن ایجاد شده است دانش آموز با مداد تمرینات را کامل خواهد نمود.

همانگونه که ملاحظه می شود در این روش، مبنای کار این بوده است که آموزش در ابعاد بزرگ (نوشتن با انگشت) شروع گردد و سپس به ابعاد کوچک (نوشتن با مداد) ختم شود. یکی از علل، وضوح بیشتری است که هنگام نوشتن در ابعاد بزرگتر برای رعایت رسم الخط صحیح به وجود خواهد آمد.

قابل ذکر است در پایین هر صفحه نماد تشویقی درج شده است که با توجه به سطح عملکرد کودک، در صورت رنگ آمیزی تعدادی از آنها جهت تشویق به او داده می شود.

در پایان لازم است مراتب تشکر خود را از همکاری صمیمانه ی مسئولین محترم مرکز آموزشی صالحه و بویژه سرکارخانم صالح آبادی که ما را از نظرات سازنده ی خود بهره مند ساختند ابراز نماییم.

فردوسی - نیشابوری