

www.ketab.ir

کتاب عکس راوی

مجموعه عکس‌های منتخب ده دوره مسابقه عکس راوی





نشرچکه

سرشناسه: فانی، علیرضا، ۱۳۵۴، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: کتاب عکس راوی: مجموعه عکس‌های منتخب ۱۰ دوره مسابقه عکس راوی شه‌ریور تا دی ۱۳۹۷ / علیرضا فانی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات چکه، ۱۳۹۷. | مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص. | محور(رنگی): ۲۲ × ۲۲ س.م. | شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۷-۰۲۵-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیپا | موضوع: عکاسی - ایران - مسابقه‌ها | Photography - Competitions-Iran
موضوع: عکاسی از طبیعت - ایران | موضوع: Nature photography- Iran
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ک ۲ ف ۱۰۷ / TR | رده بندی دیویی: ۷۷۰/۹۵۵ | شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۹۸۳۹۶

ناشر: نشر چکه | چاپ اول: ۱۳۹۷ | تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نشانی انتشارات: تجریش، خیابان دکتر باهنر، ابتدای دزاشیب، خیابان عابدی تهران، پرک ۱، طبقه سوم
صندوق پستی: ۱۶۹۱-۱۳۱۴۵ | تلفن: ۲۲۷۴۸۸۷۶ - ۰۹۳۳۵۴۳۰۴۰۴ | نشانی الکترونیکی: chekkehpub@Gmail.com
چاپ و صحافی: اندیشه برتر | مدیر تولید: محسن دارونی

به کوشش

رامبد جوان: صاحب امتیاز و حامی مالی پروژه‌ی راوی
علیرضا فانی: سرپرست گروه انتخاب آثار و طراحی مسابقات، صفحه‌آرایی کتاب
غزاله شاه‌محمدی: پشتیبانی و مدیریت صفحه راوی در اینستاگرام
ستاره سنجرى: عضو گروه انتخاب آثار و طراحی مسابقات

فهرست

۶	مقدمه
۸	آب
۱۸	درخت
۳۰	خیابان
۴۳	معماری
۵۶	خانه
۶۹	شب
۸۱	کار
۹۴	اشیا
۱۰۷	آسمان
۱۱۹	پرتره

سلام.

دور هم جمع شدن و هدف مشترک ایجاد کردن، خیلی لذتبخشه و البته خیلی سخت. هدف مشترک داشتن و در کنار هم جلو رفتن برای ما، که یادمون دادن و اگر هم یاد دادن ما یاد نگرفتیم و اگر هم یاد گرفتیم، خودخواهی‌ها و بدبینی‌هامون اجازه نمیده از این تجربه‌ی گروهی لذت کافی و جمعی ببریم، و از نگاه هم به جهان و زندگی، چیزهایی یاد بگیریم. متأسفانه این امر در بیشتر جمع شدن‌های ما رخ می‌ده و اجتماعی بودنمون رو دچار مشکل می‌کنه.

ما در صفحه‌ی اینستاگرام «راوی» دور هم جمع شدیم و به بهانه‌ی مسابقه‌ی عکاسی با مضامین و مفاهیم مختلف زندگی، تجربه‌ای کردیم بسیار لذتبخش و دیدنی. ناگفته نماند که تجربه‌ی «راوی» هم از زخم این بی‌خردی‌ها در امان نموند، ولی هممون حوصله و پایداری کردیم و نتایج‌اش شد این کتاب دوست داشتنی، با تلاش علیرضای عزیز، ستاره‌ی مهربان، غزاله‌ی رفیق و بقیه‌ی دوستانی که با کدام سهم بزرگی در شکل‌گیری «راوی» دارن.

خوشحال می‌شیم ببینیم و در ادامه‌ی راه کنارمون باشیم و شما هم «روایت» کنید.

عکاسی به گمان برخی هنر است و به تأکید عده‌ای تنها یک فرآیند بازتولید مکانیکی. گروهی معترضند که انقلاب دیجیتال عکاسی را در دسترس همگان قرار داد و عکاسانی هستند که در پاسخ به این ادعا می‌گویند: عکس دیجیتال عکس نیست. عکاس، کسی است که فقط با فیلم کار می‌کند. اگر جدال بین متعصبین طرفدار یک برند دوربین با برندهای دیگر را هم به این غائله اضافه کنیم می‌بینیم که این قصه تمامی ندارد. به دور از تمامی این جدل‌های بیشمار، این که به چه منظور و با چه ابزاری عکس می‌گیریم، تنها یک نکته را نباید فراموش کنیم و آن این که عکاس به لذت‌بخش است. می‌توان با دوربین عکاسی، گوشی همراه، دیجیتال، فیلم و ... عکاسی کرد و از آن لذت برد. دیدن، عکس گرفتن، عکس دیدن و آموختن، همواره لذت‌بخش است. هدف از راه‌اندازی صفحه‌ی اینستاگرام راوی هم همین بوده.

باید بگوییم که از دیدن این همه تلاش و عکس خوب بسیار بهر برد و در این میان با جوانان مستعدی هم آشنا شدم که برایم مایه‌ی مسرت است و این همه را مدیون عزیزانی هستیم که برای ما عکس فرستادند. از رامبد جوان سپاسگزارم که این فرصت را فراهم کرد تا بیشتر عکس ببینیم، بیاموزیم؛ و همین‌طور همه‌ی هزینه‌های برگزاری را بدون داشتن حامی مالی و صرفاً از روی دلبستگی تأمین کرد (هزینه‌ی تهیه‌ی این کتاب را هم باید به آن بیافزاییم).