

خوبی‌ها!

فصل اول: آشنایی با خوبیتها

عنوان و نام پدیدآور: زبان فارسی (هفت‌خان ۳)	بهاپادی، سعید، ۱۳۵۸
نام کتاب: زبان فارسی (هفت‌خان ۳)	ناشر: خیلی سبز
مؤلف: سعید بهاپادی	مشخصات نشر: تهران: خیلی سبز، ۱۳۹۴
ویراستاران علمی: اسماعیل محمدزاده - شهنام دادگستر - مرتضی قشمی - زهرا سادات رضوی	مشخصات ظاهری: ۲۸۶ ص؛ مصور؛ ۲۲ × ۱۴/۵ س م.
طراح جلد: بزرگمهر حسین‌پور	شابک: ۷-۰۶۴-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸
صفحه‌آرایی: الهه ابراهیمی - الناز علی‌یاری‌زاده	وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
رسم شکل: عطا عطری	موضوع: انشگاه: مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
گرافیک: بهار امین‌نرایی - مونا جمال‌پور	موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و -- آزمون‌ها (متوسطه)
لینوگرافی: رسام گرافیک	موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و -- آزمون‌ها (متوسطه)
چاپخانه: سهند	شماره کتاب: ۳۷۶۱۷۳۱

قیمت این کتاب فقط در چاپ اول از ۱۵۰۰۰ تومان به ۷۱۰۰۰ تومان تغییر پیدا کرد. با هدف رساندن یک کتاب خوب به دست آدم‌های خوب به دنیا.

بیت چاپ: اول - ۹۴
تیراژ: ۸۰۰۰ جلد
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تالار مرکز: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
حدوق سنتی: ۸۱۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
Site: www.kheylisabz.com
ISBN: ۹۷۸۶۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشتن تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۱۲ مجرای حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



و یا از طریق سایت ما



یا از طریق



از طریق

فصل دوم: آشنایی با خوبیتها

فصل سوم: آشنایی با خوبیتها



سلام!

این زبان مادری اصلن چیز عجیبی است! یک تیغ است با چندین و چند لبه! خیلی فایده دارد: مثلن با آن آدم‌های عاشق با هم حرف می‌زنند، آدم‌ها به هم کمک می‌کنند و گره از کار خلق‌الله گشوده می‌شود، به هم‌دیگر عشق می‌ورزیم، در ذهتمان مسئله‌ی ریاضی حل می‌کنیم، کتاب می‌خوانیم و قس علی‌هذا! بعضی ضررها هم دارد:

خدای ناکرده دروغ می‌گوییم، فحش می‌دهیم، از این‌ها بدتر غصه می‌خوریم، ناامید می‌شویم و باز هم قس علی‌هذا! ولی یک ویژگی عجیب و غریب هست که مربوط به همین زبان مادری است به اسم حدیث نفس. یعنی اصلن یک آدمی نشسته توی مغز ما و از صبح تا شب دارد با ما حرف می‌زند. اگر من یک روز این آدم را گیر آورم، می‌زنم داغان ... اصلن ولش کن! او هم آدم است دیگه! ما اگر فردیم برویم پی کار خودمان را بگیریم! درصه اصلن یک وضعی داریم ما با این آدم توی کله‌مان!

این آدم منشا امتی از چیزهای خوب و بیشتر چیزهای بد ذهن ماست؛ اصلن هم دست‌بردار نیست. من بد می‌آید یا نه؟ روزهایی صبح، کله‌ی خودم را بردارم بگذارم یک گوشه‌ای، بعد بدون کلام بروم سر کار و کیف دنیا را بگیرم! فلان از یک سخن‌های این آدمی که توی مغز من است. واسه‌ی همین است که برادر مولوی گفته: «از درون خویش این آرزو را / من کن تا کشف گردد رازها» شاید یک روز این را امتحان کنم!

یا شایدم بهتر بود مغز ما یک دکمه‌ی language داشت یا مثل فیلم‌ها subtitle که رویش کلیک می‌کردیم و زبان مغزمان را از زبان مادری ما می‌کردیم انگلیسی! البته شاید بعضی‌ها انگلیسی‌شان مسلط و ماکل باشد و مشکل‌شان حل نشود! مثلن می‌کردیم چینی! و بعد می‌گذاشتیم هر چه می‌خواهد بگفت و ما سلفن به روی مبارک نمی‌آوردیم و می‌رفتیم پی کارهایمان و کیف دنیا را می‌بردیم. چه خوب می‌شد!

من که این کار را می‌کردم تا دیگر به چرندیات ذهن بیمار (دور از جان شما) گوش نکنم. فکر می‌کنم این‌طوری زندگی بهتری می‌داشتم. چون من از حرف‌ها، بد دنیا را همین مغز ما به ما می‌زند. حرف‌هایی با رنگ و بوی ترس، ناامیدی، شکست، ناکامی، حسادت، بدرفتاری و برای بار سوم قس علی‌هذا! خیلی سخت است که مراقب این آدم توی مغزمان باشیم! ظاهرن آقایان دانشمند هم کاشف به عمل آورده‌اند که بزرگ‌ترین دشمن آدم‌ها ذهن خودشان است!

خلاصه مراقب زبان مادری باشید و خصوصن آدمی که با این زبان با شما از صبح تا شب حرف می‌زند! (فکر کنم بهتره به حدود ۷۲/۵ درصد از حرف‌هاش گوش نکنین!) ☺ در این میانه، بعضی از آدم‌ها مغزشان حرف‌های خوب می‌زند و می‌شوند آقایان حافظه‌ی عالی و مولوی. خوش به حالشان!

یک دوست جدید هم داریم که مغزش حرف‌های خوب را خوب می‌زند؛ سعید بهابادی، مؤلف خوش‌فکر و سخت‌گیر کتاب، که آدم اهل دلی است. دستش درد نکند برای این کتاب خوب. از همه‌ی دوستان عزیزم که به تولید این کتاب خوب کمک کردند ممنونم؛ مهندس مهدی بقایی، دکتر بقایی نازنین، احمد خداداد، ایمان سلیمان‌زاده، امیرحسین صابری، آقای دادگستر، خانم‌ها شریعت، نوری، هاشمی، رضوی و خیلی‌های دیگر که خیلی‌سبز کتاب‌هایش را مدیون گرمای حضور این دوستان است.

فعلن بخند، تا بعد، خدا بزرگ است!

حرف اول: ۵ تست از ۲۵ تست ادبیات کنکور به درس «زبان فارسی» تعلق دارد که به دلیل درصد پایین پاسخ‌دهندگان، خیلی بیشتر از این تعداد ارزشمند است، اما آموختن آن مشکلاتی هم دارد؛ افتادن در دام حاشیه‌ها، اختلاف نظرها و موارد استثنایی باعث شده است تریس از دشواری سؤالات، خیلی بیشتر از دشواری واقعی آن‌ها جلوه کند. اما واقعیت این است که اغلب این موارد اصلاً به کنکور ربطی ندارد. مؤلفان بزرگوار کنکور، چند سالی است حتی اگر سؤال سخت طرح کنند، موضوعاتشان شفافیت دارد و مبتنی بر شیوه‌های دقیق علمی است. تلاش «خان سوم» بر این بوده است که از طریق راه‌کارهای ساده و سریع، براساس استانداردهای کتاب درسی و پاسخ‌های کنکور، «اتحاد نظر» ایجاد کند و اجازه ندهد کسی بالاتکلیف از یک میحث عبور کند. شیوهی خان سوم ارائه‌ی درس‌نامه، تمرین و در نهایت، پرداختن به تست‌های سراسری، آزمایشی و تألیفی است. درس‌نامه‌ها طوری طراحی شده‌اند که نه تنها برای مواجهه با تست آماده کنند و در چارچوب پاسخ تست‌ها و تمرین‌ها، نکته‌های تکمیلی و شیوه‌های جدید آموختن داده شود، ویژگی‌های منحصر به فرد خان سوم عبارت‌اند از:

- ۱- پرداختن به میحث گروه فعلی و نقش‌یابی در آغاز کتاب که هم اهمیت بیشتری دارد و هم پیش‌نیاز چند میحث دیگر است.
 - ۲- «ج. شماس» س‌ها در فهرست برای کسانی که می‌خواهند با آزمون‌های آزمایشی پیش بروند.
 - ۳- «پرهیز از برگویی» حاشیه‌پردازی در درس‌نامه‌ها
 - ۴- ترتیب سؤالات از ساده به سخت
 - ۵- خودداری از آوردن تست‌های بی‌نظم که باعث می‌شد اعتماد به نفس شما از بین برود و نسبت به آموخته‌هایتان بدبین شوید.
 - ۶- حذف تست‌های «ساخته» غیر استاندارد و قدیمی
 - ۷- طرح تست‌های تألیفی «شیوه» سال «هوای کنکور»های چند سال اخیر
 - ۸- پرداختن به تمام موضوعات «مباحث» کتاب درسی
- حرف دیگر:** اتفاق عجیبی بود؛ با درس «راستش آخر هم متوجه نشدم که به صنعت در چه کوشند؟» پرسنک‌اند یا نویسنده‌ای متکرر؟ مدیر «سینما» بودند یا هنرمند؟ و احتمالاً هنوز هم کلی قابلیت رونکرده دارند که باید منتظر بود، به هر حال، هم از دکتر کمیل نصری دوست‌داشتنی سیاست‌گزارم که قدم به قدم مسیر نگارش کتاب را با من پیمود و هم از دکتر ابودر نصری بزرگوار که از هیئت حمایت «دریغ» کرد. البته من تنها نبودم؛ به شمار لحظه‌هایی که کلمات خان سوم را پیوند می‌زدیم، سیاست‌گزارم از عزیزانی «بی‌هم»‌ها، کار این کتاب به بار نمی‌نشست؛ استادان گران قدر جناب اسماعیل محمدزاده، جناب شهنام دادگستر و «تاب مرتضی قشمی» که دلسوزانه منت نهادند و ویرایش علمی کتاب را بر عهده گرفتند. دکتر کورش بقای عزیز که راهنموده‌هایشان هموار «حال» بود. استادان بی‌همتا حمید عابدی، محمد امیر سلیمانی، احمد سبحانی، پهرنگ بیرانوند، حنیف افخمی، جناب ایراز «د» «خاتم سپیده‌ی آزاد» که از نظرات ارزشمندشان بهره‌ها بردم. دوستان خوبم محمد مالی، مصطفی شاهسون، مسعود اسد «خانواده‌ی دوست‌داشتنی» که همیشه در سایه‌ی حمایتشان بوده‌ام. دانش‌آموزان دقیق دیروز و دانشجویان «روز» امروز «خانم‌ها» مریم باغبان، الهام حبیب‌زاده، نینوشا باستان، سارا نوری، مطهره رضایی، فاطمه صفری، حنا بهمنی و آقایان عرفا «آبانی»، عرفان ابوالقاسم، محمد خجسته، کامیار عظیمی و عارف گلیوری که چندین بار کتاب را در آفتاب نگاه پاکشان قرار دادند. دوستان خوب و پر انرژی‌ام در واحدهای تولید خیلی سبز، خاتمه‌ها زهرا سادات رضوی، منیره هاشمی، الهه ابراهیمی، الناز علی‌یاری‌زاده و آقایان مهندس محمد مهدی بقایی، سهیل سمایی، عطا عطری که صمیمانه و بی‌دریغ بذلقی‌ها و بهانه‌گیری‌هایم را تاب آوردند و احمد خداداد عزیز که در تمام مراحل سنگ صبورم بود.

و حرف آخر:

دست‌هایم خالی است اما / حافظ‌ام را سرشار کرده‌ام از عشق / برای لحظه‌های مردّد و آبسین
دست‌هایم خالی است اما / ادامه خواهیم داد این روزهای عطشناک را / تا چشمه‌ی یقین ...

سر بلند باشید

سعید بهابادی

ایان ۱۳۹۶

فهرست

۷	فصل اول: دستور زبان
۸	گروه فعلی (درس ۷ کتاب درسی)
۲۱	جمله (درس ۹ کتاب درسی)
۵۱	مطابقت نهاد و فعل (درس ۵ کتاب درسی)
۵۷	گروه اسمی (درس‌های ۱۲ و ۱۵ کتاب درسی)
۷۸	متمم اسم (درس ۱۵ کتاب درسی)
۸۳	نقش‌های تبعی (درس ۱۳ کتاب درسی)
۸۹	و (درس ۲۰ کتاب درسی)
۹۸	تک و واژه (درس ۲ کتاب درسی)
۱۲۴	ماختن و (درس‌های ۱۷، ۲۰ و ۲۴ کتاب درسی)
۱۴۴	فصل دوم: نگارش و نگارش
۱۴۵	ویرای (درس ۳ کتاب درسی)
۱۵۱	نگارش
۱۵۱	نگارش تشریحی (درس ۴ کتاب درسی)
۱۵۲	زندگی‌نامه نویسی (درس ۸ کتاب درسی)
۱۵۲	بازگردانی (درس ۱۱ کتاب درسی)
۱۵۳	بازنویسی (درس ۱۱ کتاب درسی)
۱۵۴	آشنایی با نوشته‌های ادبی (درس ۱۲ کتاب درسی)
۱۵۴	طنزپردازی (درس ۱۶ کتاب درسی)
۱۵۵	مرجع‌شناسی (درس ۱۹ کتاب درسی)
۱۵۶	اسناد و نوشته‌های حقوقی (درس ۲۲ کتاب درسی)
۱۶۹	فصل سوم: املا و بیاموزیم
۱۷۰	بیاموزیم
۱۷۱	املا (درس‌های ۱۰، ۱۸ و ۲۳ کتاب درسی)
۱۸۴	فصل چهارم: زبان‌شناسی
۱۸۵	قواعد ترکیب (درس ۱ کتاب درسی)
۱۸۸	نظام معنایی زبان (درس ۱۲ کتاب درسی)
۱۹۰	نقش‌های زبان (درس ۲۱ کتاب درسی)
۱۹۵	پاسخ‌نامه‌ی تشریحی
۲۸۳	پاسخ‌نامه‌ی کلیدی