



کنز مرجع کور کارشناسی ارشد هنر + لیکنه جلد ۱

قابل استفاده برای تمامی رشته‌های هنری

مهدی خرد



سرشناسه:	خرد، مهدی، ۱۳۶۱
عنوان و نام پدید آورنده:	مرجع کنکور کارشناسی ارشد هنر + دکترا، جلد اول / مهدی خرد
مشخصات نشر:	نظام الملک
مشخصات ظاهری:	۵۰۸ ص، جلد اول
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۰۸-۰۰۸-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه
موضوع:	هنر - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع:	آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی - ایران
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۴ م ۴ خ ۴ / NX۲۸۰
رده‌بندی دیویی:	۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی:	۳۷۸۷۴۲۵

عنوان: مرجع کنکور کارشناسی ارشد هنر + دکترا

جلد اول - ویرایش دوم

تألیف: مهدی خرد

ناظر چاپ: علی محمدزاده آذریپور

چاپ و صحافی: ذکر

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۴ (چاپ اول ناشر)

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۰۸-۰۸-۵

قیمت دوره: ۵۵۰۰۰۰ ریال

ناشر: نظام الملک

تمامی حقوق این اثر متعلق به ناشر می‌باشد

و هر گونه کپی برداری از آن پیگرد قانونی دارد

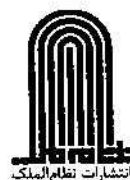
تلفن دفتر انتشارات: ۶۶۴۱۳۵۱۵

تلفن مرکز پخش نظام الملک: ۶۶۴۰۰۱۶۰

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)

بن بست مبین، پلاک ۳

مرجع
کارشناسی
ارشد
هنر



انتشارات نظام الملک

فهرست

۶	پیش‌گفتار
۷	فصل اول: تاریخ هنر ایران
۴۵	فصل دوم: تاریخ هنر جهان
۹۹	فصل سوم: مکاتب نگارگری
۱۳۴	ضمیمه: هنرمندان ایران
۱۴۷	فصل چهارم: تاریخ ادبیات ایران
۲۰۱	فصل پنجم: تاریخ ادبیات جهان
۲۴۷	فصل ششم: دانستنی‌های هنری
۲۷۱	فصل هفتم: تاریخ موسیقی جهان
۲۸۵	فصل هشتم: تاریخ معماری ایران
۳۲۷	فصل نهم: تاریخ معماری مدرن
۳۴۱	فصل دهم: تاریخ خط و کتاب‌آرایی در ایران
۳۷۷	فصل یازدهم: سوالات کنکور از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۴
	(درس فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان، سراسری و آزاد)
۵۰۱	فهرست منابع

پیش گفتار

هنرپژوهانی که در آزمون تحصیلات تکمیلی هنر شرکت می کنند، با توجه به حجم بالای منابع و گستردگی مطالب برای مطالعه، وجود یک منبع جامع و طبقه بندی شده با محوریت دانش هنری را احساس می نمایند. منبعی که بتواند با کمترین حجم ممکن، بیشترین اطلاعات هنری را برای آنان به ارمغان بیاورد. از این رو، نگارنده تلاش کرد تا جای ممکن به این مهم دست یابد. وی، کتاب های زیادی را مورد کنکاش قرار داد و بسیار کوشید که به منابع معتبر استناد کند. بنابراین، بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب را مطالعه نمود که حدود ۲۰۰ کتاب، مورد نظر واقع شده و از محتویات آنان سود جست.

در توضیح این مجموعه باید اشاره کنم، مطالب درج شده در آن، برای تمامی رشته های هنری (کد ۱۳۵۷: کارگردانی، سینما، تولید سیما، ادبیات نمایشی، و بازیگری / کد ۱۳۵۸: انیمیشن، ارتباط تصویری، تصویرسازی، نقاشی، عکاسی، مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی / کد ۱۳۵۹: پژوهش هنر، فلسفه هنر، صنایع دستی، و هنر اسلامی / کد ۱۳۵۴: مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی) کاربرد دارد. با مطالعه ی این اثر دو جلدی، شرکت کنندگان در کنکور (چه دانشگاه سراسری و چه دانشگاه آزاد) علاوه بر پاسخ گویی به پرسش های بخش «فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان»، قادر خواهند بود به پاره ای از پرسش های مطرح شده در بخش «نقد هنری و ادبی» نیز پاسخ گویند.

شرکت کنندگانی که سوالات بخش «فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان» در رشته ی مورد تقاضای آنان منظور نمی گردد (ادبیات نمایشی، تولید سیما و بازیگری)، می توانند از محتویات این مجموعه برای پاسخ گویی به سوال های بخش «دانستنی های هنری» و «مبانی نظری هنری» بهره مند گردند.

مجموعه ی دو جلدی حاضر، حاصل تلاش چندین ساله نگارنده است که علاوه بر ارشد هنر، منبع جامعی نیز برای متقاضیان شرکت در کنکور دکترای پژوهش هنر محسوب می شود.

از آنجا که نگارش این آثار خالی از اشکال نیست؛ نگارنده در نظر دارد، برای هر دوره ی تجدید چاپ از نظر خوانندگان در جهت کمال آن استفاده نماید.

شما خواننده های محترم می توانید برای درج نظرها، پیشنهادها، سفارش کتاب و مشاوره ی آموزشی به آدرس اینترنتی www.artazmoon.ir مراجعه نموده، و یا به پست الکترونیکی artazmoon@yahoo.com ایمیل بفرستید.

در پایان، از خانم مهندس سارا صدقی که در راستای تکمیل این مجموعه متحمل زحمت شدند، فراوان تقدیر می کنم. از همکاری مسئولین کتابخانه ی دانشگاه هنر تهران نیز سپاسگزارم. با آرزوی موفقیت برای شما عزیزان، امیدوارم مطالعه ی این مجموعه مفید واقع گردد.