

عباس بهشتیان

چهره‌ی ماندگار

در عرصه‌ی آثار ملی

انتشارات افسر

وضعیت فهرست: فیفا
 سر شناسه : افسر طه، اسماعیل، ۱۳۳۵ -
 عنوان و نام : عباس بهشتیان چهره ی ماندگار در عرصه ی آثار ملی
 تألیف اسماعیل افسر طه
 مشخصات نشر: اصفهان: افسر، ۱۳۹۰ .
 مشخصات قاهری: ۶۰ ص. : مصور (بخشی رنگی)
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۹۸-۳۷-۲
 موضوع: بهشتیان، عباس، ۱۳۰۵-۱۳۶۶ .
 موضوع: ایستان شناسان-ایران-سرگذشتنامه
 رده بندی کنگره: ۱۵ CC / ب ۹ الف ۷ ۱۳۹۰
 رده بندی دیوی: ۹۳۰/۱۰۹۲
 شماره: ۸۷۵۰۵۳۲
 کتابشناسی ملی



شناسنامه کتاب

نام کتاب	عباس بهشتیان چهره ی ماندگار در عرصه ی آثار ملی
تألیف	اسماعیل افسر طه
ناشر	افسر
شمارگان	۱۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی	المهدی
چاپ و صحافی	بابک
ویرایش	اسماعیل افسر طه
سال چاپ	۱۳۹۰
نوبت چاپ	اول
مدیر تولید	اسماعیل افسر طه
شابک:	۹۶۴-۹۷۸-۳۷-۸۰۹۸-۲
طراحی:	ارسلان فروغی
ناظر تولید:	بهزاد رهایی

آدرس انتشارات: اصفهان - چهارباغ - کوی سینما سپاهان
 ساختمان امیرکبیر - تلفن: ۲۲۰۳۸۹۰

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱	پیشگفتار
۴	زندگی نامه
۸	اخلاق و روحیات
۹	یادداشت ها و نوشته ها
۱۱	ملاقات ها و دیدارها
۲۶	تصاویر
۴۱	بخشی از نامه ها و مکاتبات

پیشگفتار

از دیگر سرآمدان، فرزندگان و دل سوختگان میراث ملی و تاریخی که سالیان متمادی جسم و روح خود را با اخلاص تمام و بدون چشم داشت وقف حفظ، مرمت و معرفی آثار و ابنیه ی تاریخی ایران خصوصاً آثار شهر تاریخی اصفهان نمود مرحوم عباس بهشتیان را می توان نام برد که به راستی چهره ای است ماندگار و اسطوره ای بی بدیل در تاریخ آثار ملی.

معرفی این بزرگ مرد به دوستان تاریخ و فرهنگ ایران زمین را وظیفه خود می دانم چرا که هراز گاهی علاقه مندان به ایشان و میراث ملی یادآور می شوند که لازم است کتابی در خصوص زندگی مرحوم بهشتیان در دسترس نسل نو قرار گیرد تا با خدمات، اهداف و آثار ایشان بیشتر آشنا شوند.

از این رو حقیر که در زمان دانشجویی (۱۳۶۴-

۱۳۵۹) همگام با برخی از دانشجویان به دنبال تحقیقاتی

پیرامون بعضی از محلات اصفهان بودیم از سوی جناب آقای دکتر کیوان (استاد تاریخ) با مرحوم بهشتیان آشنا شده و تا پایان حیات پر بارش متناوباً در محضر ایشان حاضر و از دانش و معرفت ایشان بهره مند می شدیم. خصوصاً حقیقتاً به طور مستمر هفته ای یکبار نزد ایشان بودم و در راستای تحقیقات فوق از ایشان کمک می گرفتم. بر همین اساس احساس مسئولیت می کنم که آن چه از این مرد بزرگ می دانم و به خاطر دارم را برای خوانندگان گرامی بازگو کنم.

هر چند برگ سبزی است تحفه ی درویش چه کند بی نوا ندارد پیش.

نکته ی حائز اهمیتی که از این دانشمند فرزانه باید یادآوری کنم این که ایشان بارها تأکید نمود مرا استاد خطاب نکنید (که این خود منشأ و ارستگی و تواضع و خلوص ایشان بود در

حالی که او را می توان استاد استادان نامید). من عباس بهشتیان
هستم از این رو حقیر در این نوشته ها علیرغم مسلم بودن
استادی ایشان خواسته ی وی را رعایت نموده و برای تسلی
شادی روح این استاد و دانشمند فرزانه در ادامه مطالب تنها از
نام ایشان استفاده نموده و کلمه ی استاد را حذف نموده اند.

اسماعیل افسر طه

زندگی نامه

عباس بهشتیان در سال ۱۳۰۵ در شهر اصفهان متولد گردید. تحصیلات خود را در مدرسه قدسیه ی آن شهر گذراند و با توجه به ذوق و استعداد و حافظه ی بی نظیر خدادادی که داشت هوانست از همان ابتدا با تاریخ و ادبیات این سرزمین مانوس و با مطالعه و تحقیق شبانه روزی و کسب تجربه به چهره ای شناخته شده در محافل و مجامع علمی و ادبی تبدیل گردد. در این راستا به حدی پیشتاز بود که متولیان امور به طور مستمر و جدی از نظرات، پیشنهادات و راهنمایی های وی در زمینه ی حفظ آثار تاریخی بهره می جستند.

مرحوم بهشتیان تحصیلات کلاسیک و آکادمیک نداشت، اما می توان به جرأت اذعان نمود که در این خصوص چیزی از اساتید کم نداشت و آن چه او را از دیگران متمایز می کرد عشق و علاقه و شیفتگی مضاعف به فرهنگ ایران زمین بود.