



عکاسی عمومی (آنالوگ)

مؤلفان:

حمیرا خدري - حسين داودي راد - فرامرز رستمی - منصور باباخانی

عنوان و نام پدیدآور	: عکاسی عمومی (آنالوگ) / مولفان حمیرا خدیری ... [ودیگران].
مشخصات نشر	: تهران، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۴۱-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: مولفان حمیرا خدیری، حسین داودی‌راد، فرامرز رستمی، منصور باباخانی.
موضوع	: عکاسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: عکاسی -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
موضوع	: عکاسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
شناسه افزوده	: خدیری، حمیرا، ۱۳۵۴-
شناسه افزوده	: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۶۴۴/ع۶۴۶/۲۶/۶۰ LB۳۰۶
رده بندی دیویی	: ۳۷۳/۲۳۸۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۸۳۵۳۲

نام کتاب	: عکاسی عمومی (آنالوگ)
مولفان	: حمیرا خدیری - حسین داودی راد - فرامرز رستمی - منصور باباخانی
ناشر	: سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
صفحه‌آرایی و طراحی جلد	: آتلیه طراحی ژینو - ۶۸۴۸۲۰۵
لیتوگرافی و چاپ	: ژینو - ۶۸۴۸۲۰۵
شمارگان	: ۱۵۰۰ جلد
نوبت چاپ	: اول - ۱۳۹۲
قیمت	: ۸۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۴۱-۲



مرکز پخش:

شرکت تعاونی توزیع خاص کارکنان ستاد مرکزی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
آدرس: خیابان آزادی نیش چهارراه خوش جنب درب ورودی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

پلاک ۲۴۴ تلفن: ۶۶۴۲۶۶۶۹

کد استاندارد :

۱-۶۳/۱۷/۱/۳

عنوان حرفه :

عکاسی عمومی (آنالوگ)



قابل استفاده برای :

- مهارت آموزان مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای
- مهارت آموزان مؤسسات کارآموزی آزاد بخش خصوصی
- متقاضیان آزمون‌های ادواری
- دانش آموزان هنرستانهای کار دانش
- مربیان آموزش فنی و حرفه‌ای

حمیرا خدري - حسين داودي راد - فرامرز رستمي - منصور باباخاني

علي پيراحمدی - ليلا سلطانی - رسول خوشيده - محسن الهی

انتشارات :

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

سال انتشار : ۱۳۹۱



ارزشیابی مهارت کارآموزان و تعیین صلاحیت فنی و حرفه‌ای نیروی کار یکی از فعالیت‌های مهم و پرچالش سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای است که به جهت تنوع مخاطبین و گستردگی دوره‌های آموزشی همواره با پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های خاصی مواجه بوده است. گروه‌های هدف سازمان شامل مهارت‌آموزان مختلف دوره‌های آموزشی سازمان در بخش دولتی، آموزشگاه‌های آزاد در بخش خصوصی و دانش‌آموزان هنرستان‌های کارودانش و نیز متقاضیان آزمون‌های ادواری که در بخش‌های مختلف صنفی و صنعتی فعالیت‌های اقتصادی شاغل هستند می‌شود که برای ورود به بازار کار و یا رسمیت‌بخشی آموخته‌های قبلی و تجربیات خود نیازمند تعیین صلاحیت فنی و ارزشیابی مهارت می‌باشند و این نیاز، همیشگی، مستمر و مادام‌العمر است.

در این راستا سازمان موظف به ارائه خدمات شایسته و در خور به آنان می‌باشد مضافاً اینکه تکالیف مندرج در ماده ۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که گسترش شایستگی حرفه‌ای در سطوح دانش، مهارت و نگرش برای کار در محیط واقعی، ارتقاء توانمندسازی سرمایه‌های انسانی و کاهش فاصله‌ی بین سطح شایستگی نیروی کار کشور با سطوح جهانی را مورد تاکید قرار می‌دهد، مسئولیت پاسخگویی سازمان را در مقابل این وظیفه خطیر سنگین تر نموده و سازمان را بر آن داشت تا در گام اول، در جهت تولید کتاب‌هایی متناسب با عناوین استانداردهای مهارتی و آموزش مشتمل بر درسنامه، پرسش‌های چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ‌های تشریحی و نمونه آزمون‌های نظری و پروژه‌های عملی با همت و کوشش نیروهای متخصص و مجرب سازمانی خود اهتمام جدی ورزد و کمک و راهنمایی برای کلیه شرکت‌کنندگان عزیز در تمامی آزمون‌های سازمان باشد تا از رهگذر ارائه این الگوهای متقن و تدوین چهارچوب‌های ساختاری و محتوایی جهت سنجش و ارزشیابی در حوزه آموزش‌های مهارتی و فناوری و متعاقب آن ممیزی و بازنگری سوالات، طراحی سوالات جدید، طبقه بندی آن مطابق با وزن و اهمیت توانایی‌ها و ریز توانایی‌های استانداردهای مربوطه، کسب موفقیت برای کلیه مخاطبین تضمین گردد و در گام‌های بعدی با تولید کتاب‌های مشابه با کیفیت بهتر و با گسترش فزاینده دامنه دارندگان مدارک و گواهینامه‌های مهارتی در حوزه‌های مختلف شغلی، زمینه‌های استقرار نظام صلاحیت حرفه‌ای در کشور عملاً پدیدار و پایدار گردد.

کوروش پرند

معاون وزیر و رییس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

مهم نیست چه دوربینی را برای عکاسی به کار می بری. قلبی پر مهر و پذیرا، خالق عکس است نه دوربین. یک تصویر، هزار کلمه است. عکسها، نمادی از جهاناند.

در سیر تاریخ عکاسی، عکاسان با زوایای دید مؤلف - گونه خویش توانسته‌اند باز نمودی جدید و تفکر بر انگیز از جهان ارائه دهند. عکاسان با غنا بخشیدن به مؤلفه‌هایشان، توانسته‌اند مرز بین علم و هنر را آشتی دهند و به سبکهای متفاوت در عکاسی از منظر زیبایی شناسانه، تفسیری، توضیحی، طبیعت گرایانه و ... دست پیدا کنند. امروز کم تر کسی میتواند به عکاسی به عنوان یک دستاورد علمی و هنری توجه نکند. تمام عکسها از خانوادگی گرفته تا طبیعت‌گرا، انتزاعی و ... همگی گذر زمان هستند. زمانی که دیگر از ساحت خود جدا شده و محصور در چهارچوب عکس شده است و این کادر شش انگاره‌ی حاصل از دستها، همگی حس گذشته را زنده میکنند.

کتابی که در پیش رو دارید، برای اولین بار در جهت آموزش مهارتهای فنی و حرفهای با ارائه راه کارها با ساختار منظم نوین در جهت پیل به اهداف جوانان جوای علم و هنر، توسط سازمان آموزش فنی و حرفهای کشور، ارائه و تدوین گردیده است. عکاسی علمی است به وسعت دریا، کتاب حاضر قطره‌ای است از دریای بیکران....

بدون شک کتاب پیشرو دارای نواقصی است، انظار این است همه کسانی که عاشقانه و خالصانه در فرآیند ساختار و اعتلای علم و هنر عکاسی سالها تلاش نموده‌اند با رهنمودهای خود جهت بهبود و رفع نواقص، ما را یاری دهند. در پایان از زحمات جناب آقای علی پورحرف کارشناس محترم پژوهش اداره کل فنی و حرفه ای استان البرز که ما را در تدوین این کتاب یاری نمودند تشکر و قدردانی می نمایم.

حسین داودی راد - Royan.academi@yahoo.com

حمیرا خدری - vala1997@yahoo.com

Vala.institute@yahoo.com