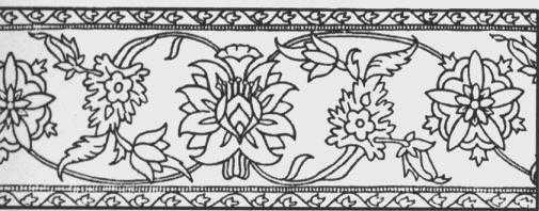


منزلہای تصویری عاشورا



اعلان

www.ketab.ir

فاطمہ عسگری



عاشوری، فاطمه، ۱۳۶۳	هنرهای تصویری عاشورا اعلان/ فاطمه عسگری
تهران: نشر کوهر دانش، ۱۳۹۷	
۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۱۳۶-۷	فصل ۱۰
۵۱۸۴۳۸۷	فیبا، بنامه: ۹۷
	حسین بن علی (ع)، ۶۱-۴۰۰-۱۶۴-۱۳۶-۷
	عاشورا در هنر
	عاشورا-مصور
	۱۳۹۷ ۵/۹ الف/۵ N ۷۵۷
	۷۰۴/۹۴۲۰۹۵۵



نشر کوهر دانش

تلفن و نمابر: ۷۷۸۰۵۹۹۳ - ۷۷۱۳۱۹۶۰

پست الکترونیک: gohardanesh@hotmail.com

نام کتاب: هنرهای تصویری عاشورا اعلان

نویسنده: فاطمه عسگری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۱۳۶-۷

چاپ اول: سال ۹۷ تعداد: ۳۵ نسخه

صحافی: محمدپور

کلیه حقوق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است.

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

فهرست:

پیشگفتار..... ۹

فصل اول: هنرهای عاشورا

- ۱۲..... حماسه عاشورا
- ۱۳..... هنرهای آیینی عاشورا
- ۱۵..... هنرهای نمایشی و کلامی
- ۱۷..... هنرهای نوشتاری
- ۱۸..... هنرهای حجم پردازی و نقش برجسته

فصل دوم: هنرهای تصویری عاشورا

- ۲۲..... هنرهای تصویری
- ۲۲..... هنرهای تصویری در عاشورا
- ۲۳..... هنرهای تصویری آیینی و عجم
- ۳۰..... هنرهای تصویری امروزی

فصل سوم: اعلانهای عاشورایی

- ۳۸..... اعلان
- ۴۰..... انواع اعلانهای مذهبی به لحاظ موضوع
- ۴۱..... اعلانهای عاشورایی
- ۴۳..... نگاهی بر پیشینه اعلانهای عاشورایی
- ۴۷..... انواع اعلانهای عاشورایی
- ۴۹..... به لحاظ شیوه بیانی
- ۵۰..... سبک هنری
- ۵۰..... موضوع جنبی
- ۵۱..... کاربردی
- ۵۲..... ساختار کلی

فصل چهارم: فرم در اعلان عاشورایی

- ۵۴..... فرم
- ۵۵..... فرم در هنر اسلامی
- ۵۵..... عناصر اصلی طراحی فرم و ساختار

۵۶.....	سابقه تاریخی ساختار فرم در اعلانهای عاشورایی
۵۷.....	انواع فرمها.....
۵۸.....	فرمهای نمادین.....
۵۹.....	عناصر اصلی و ارتباطی در ساختار فرم.....

فصل پنجم: رنگ و ساختار رنگی در اعلانهای عاشورایی

۶۴.....	رنگ.....
۶۱.....	معانی رنگ.....
۶۷.....	نمادهای رنگی در هنر اسلامی.....
۷۰.....	رنگ در اعلان.....
۷۲.....	رنگ در اعلانهای عاشورایی.....
۷۴.....	رنگهای نمادین در اعلان.....
۷۵.....	نور.....
۷۷.....	ساختار رنگ.....
۷۹.....	عناصر اصلی و ارتباطی در ساختار رنگی.....
۸۴.....	جلوه هایی از ساختار رنگی.....
۸۶.....	نور در ساختار رنگی.....

فصل ششم: فضاسازی فرم و رنگ

۹۰.....	ارتباط فرم و رنگ در اعلان.....
۹۱.....	عوامل مؤثر در فضاسازی.....
۹۳.....	فضا.....
۹۴.....	نمونه هایی از فضاسازی با تکیه بر موضوع.....

۹۷.....	منابع.....
---------	------------

پیشگفتار

آیین سوگواری در هنر ایران یا به تعریفی «الهام مذهبی در هنر و فرهنگ قومی ایران» را به سادگی چنین می‌توان بازگو کرد که مذهب، تبیین شکل‌های هنری را ملهم می‌سازد. این نهاده اصلی پدیده کلی است و به وحدت تبیین، که وابسته به تمامی هنرهای سنتی است می‌پردازد و چنین نظری در مورد هنر ایرانیان صدق می‌کند و هزاران سال تاریخ هنر، گواه آن است. تحقیق، مطالعه و حتی کاربرد هنری در این عرصه جایگاه ویژه‌ای دارد.

اعلان عاشورایی عرصه دیگری برای جلوه هنر عاشورا با زبان امروز نشان داده است و هنرمند مسلمان تلاش بر آن دارد تا هنر زنده و پویای عاشورا را به زبان تصویر، معنا کند. این اعلانها در مجموعه اعلانهای مذهبی، جایگاه ویژه‌ای دارد. پس با توجه به اهمیت موضوع مذهبی و توجه به بحث تبلیغات اسلامی به خصوص موضوع عاشورا که بحث پیرامون آن پاسخ به نیازهای فطری بشر به سوی کمال مطلق و نیز دین باوری، آزادگی، شهادت، ایثار، پایداری و... است این موضوع مدنظر قرار گرفته تا از آن طریق، مسیر دیگری برای رسیدن به مفاهیم عاشورا گشوده شود.

این کتاب که برآیند تحقیق و مطالعه در زمینه عاشورا و هنرهای تصویری آن به خصوص اعلان می باشد برگرفته از بخشی از پایان نامه کارشناسی ارشد اینجانب در رشته ارتباط تصویری است. در این میان از اساتید گرامی جناب آقای دکتر پرویز اقبالی و جناب آقای دکتر سید نظام الدین امامی‌فر بابت راهنمایی‌های ارزنده ایشان، تقدیر و تشکر می‌نمایم و همچنین از استاد گرانقدر جناب آقای دکتر عبدالرضا جباری که مشاور محترم بنده در این راه بودند کمال تشکر را دارم.

امیدوارم این تحقیق گامی باشد در جهت ترویج آثار مذهبی و دریچه‌ای دیگر برای احیای فرهنگ عاشورا از زبان بنده به جامعه امروز.

فاطمه عسکری