

دنیای

الهی خوش‌ها

www.ketab.ir

اخلاص کمالی

کمالی، اخلاص، ۱۳۶۲ -
دنیای الکی خوش / مؤلف: اخلاص کمالی، قم: نگاه آشنا، ۱۳۹۳

۱۱۲ ص.

ISBN: 978-600-5416-66-4 ۴۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص. ۱۱۲، همچنین به صورت زیرنویس.

۱. لطیفه های فارسی - قرن ۱۴. مجموعه ها ۲. طنز فارسی - قرن

۱۴. مجموعه ها ۳. لطیفه - مجموعه ها. الف. عنوان.

۸ ق ۸ / ۲۶۳

PIR ۴۳۲۷ / م ۳ ق ۸

نگاه آشنا

نام کتاب: دنیای الکی خوش ها

مؤلف: اخلاص کمالی

ناشر: نگاه آشنا

چاپ: دژ

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۶-۶۶-۴

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

مرکز بخش:

قم / خیابان سمیه / کوچه ۱۶ / پلاک ۲۲

تلفن: ۰۹۱۲۶۵۱۷۱۰۸-۰۹۱۲۱۵۱۰۴۸۲ - ۳۷۸۳۹۸۳۶-۷

کلیه حقوق محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۷	پیش گفتار.....
۲۳	نامه‌های آشنا.....
۲۳	توی اداره.....
۲۳	بی حرکت.....
۲۴	تخم مرغ نیمه.....
۲۴	اتاق خواب غازی.....
۲۴	سوت.....
۲۵	عاشق دعوت.....
۲۵	امان از جدایی.....
۲۶	گمگشته.....
۲۶	آخر بی حالی.....
۲۶	دروغ ۱۵۰ متری.....
۲۷	خروس تنبل.....
۲۷	بهترین روز.....
۲۷	داماد فراری.....
۲۸	الگانس بدلی.....
۲۸	حفظی.....
۲۸	ماچُ اللَّبَنِین.....

۲۸	فرار بزرگ.....
۲۹	نوار خالی.....
۲۹	ازدواج عاشقانه.....
۲۹	مقشد نهایی.....
۳۰	غافلگیری.....
۳۰	خبر سلامتی.....
۳۰	پنگور.....
۳۱	تعداد سوراخ.....
۳۱	مخصوصاً.....
۳۱	ریال.....
۳۲	سیه روز.....
۳۲	خرس و دزد.....
۳۲	بی مغزی.....
۳۳	دلداری.....
۳۳	مُجَرَّب.....
۳۴	آدم بی فکر.....
۳۴	نزول عذاب.....
۳۵	روماتیسم.....
۳۵	عیادت جنازه.....
۳۵	مادر بی سواد.....
۳۶	مقواویج.....

۳۶	نامه نارس
۳۷	بچه آزه
۳۷	لوله کشی
۳۷	بیل
۳۸	معلم جغرافی
۳۸	دیوار نامرئی
۳۸	خیال باطل
۳۹	سفر زن دکتر
۳۹	گدای گرسنه
۳۹	شیفت شب
۴۰	تشکر از دکتر
۴۰	دیوار رنگی
۴۰	پنجه گربه
۴۰	زن هزارپا
۴۱	رخت کن
۴۱	ابوالقا
۴۱	شعر منشور
۴۲	بی کار
۴۲	باستان شناس
۴۳	کوری بهاری
۴۳	چای کم رنگ

۴۳	بدبختی بزرگ.....
۴۴	وفات سعدی.....
۴۴	درس عبرت.....
۴۴	همجنس.....
۴۵	کنگر و لنگر.....
۴۶	طفلکی.....
۴۶	ادّعای خدایی.....
۴۶	موقع مناسب.....
۴۷	ضرب ناقابل.....
۴۷	کنتور دوبا.....
۴۷	فرق گاو و خر.....
۴۸	قید حیات.....
۴۸	خیال بی‌جا.....
۴۸	رضایت از زن.....
۴۹	نصف النهار.....
۴۹	فاعل.....
۴۹	واگیردار.....
۴۹	انفجار شکم.....
۵۰	نگهبان.....
۵۰	چاه غسل.....
۵۱	پدر شجاع.....

۵۱	بی نظمی.....
۵۱	پدر خوشبخت.....
۵۲	پروفسور.....
۵۲	در فکر دیگران.....
۵۲	جگر سوز.....
۵۳	خورش خالی.....
۵۳	عادت پسندیده.....
۵۴	اسم های مختلف.....
۵۴	گرانی بنزین.....
۵۴	شاعر کم حرف.....
۵۵	لقب مناسب.....
۵۵	نصیحت.....
۵۵	نصف پیراهن.....
۵۶	آخرِ اوّل.....
۵۶	شنای مگس.....
۵۷	مسلسل.....
۵۷	لقمهٔ مگس.....
۵۷	رانندگی سرپایی.....
۵۸	توقع.....
۵۸	استادِ رایین هود.....
۵۸	سفر خیابان.....

۵۸		خواننده بی‌شعور
۵۹		زمین خوردن
۵۹		اشکنه
۶۰		کار طاقت‌فرسا
۶۰		جهنم
۶۰		شوهر فراری
۶۱		غیبی
۶۱		ریش مشکلات
۶۱		کمر بند
۶۲		نامرد
۶۲		عقل الاغ
۶۳		سیل سبیلو
۶۳		منجم بی‌خبر
۶۴		آدم قورمه
۶۴		وقت آدم شدن
۶۴		دود و دودک
۶۵		پدران
۶۵		به دنبال عقل
۶۵		سایبان
۶۶		شبیه
۶۶		توصیف نادیده

۶۶		کارکرد
۶۷		جواب کچل
۶۷		حجّ حرف
۶۷		دیوانه تر
۶۸		خواجه نظام العلماء
۶۸		کنار فرات
۶۹		صورت جن
۶۹		تغیص دقیق
۶۹		اقوام قاصد
۷۰		دستاورد
۷۰		زیر سایه شما
۷۱		ادّعی الوهیت
۷۱		درنگ بی جا
۷۱		مبل درجه یک
۷۲		اجاره خانه
۷۲		جشن مُشت زنی
۷۲		ثبت اختراع
۷۳		ستون فقرات
۷۳		رئیس آفتابه ها
۷۴		قصاص بوسه
۷۴		اشک چشم

۷۵	 دانشمند و زنش
۷۵	 محض احتیاط
۷۶	 آویز
۷۶	 پنج دقیقه نوری
۷۶	 بهشت سکوت
۷۷	 خوراک زبان
۷۷	 چمن قهرمه
۷۷	 بچه خدا
۷۸	 جواب دیپلماتی
۷۸	 چاقوکشی
۷۸	 جای داغ
۷۹	 آبگوشت
۷۹	 من هم دارم
۷۹	 قد کشیدن بابا
۸۰	 نماز تجاری
۸۰	 عمل مخلصانه
۸۰	 آرزوی خسیس
۸۱	 جایزه بزرگ
۸۱	 کابوس
۸۱	 زنبورهای مامانی
۸۲	 جایگاه والا

۸۲	 دُم بریده.
۸۲	 جیگر
۸۳	 بد و بدتر.
۸۳	 جرّاح ماهر.
۸۴	 تسلیت ناپذیر.
۸۴	 آخرین دلیل.
۸۵	 مدال نقاشی.
۸۵	 سوبک افشوده.
۸۶	 وسط حرف.
۸۶	 نوار مغز.
۸۶	 تعارف.
۸۷	 جوان صبور.
۸۷	 هدیه تولّد.
۸۷	 مادر بچه‌ها.
۸۸	 مزدگانی.
۸۸	 آرزوی مستجاب.
۸۹	 برگشتی.
۸۹	 عیب مختصر.
۹۰	 بلای فراموشی.
۹۰	 لیست گدایان.
۹۱	 زن و ازدها.

۹۱	جنس‌کت.....
۹۲	کیک آتشین.....
۹۲	افسردگی ماری.....
۹۲	بچه فیل.....
۹۳	شعر تگری.....
۹۳	تبرئه.....
۹۳	پیامبر خوش‌ذوق.....
۹۴	علت دروغ‌گویی.....
۹۴	کار و کاسبی.....
۹۴	اعجاز خربزه.....
۹۵	درس خوان‌ها.....
۹۵	رفته هستم.....
۹۵	کارنامه.....
۹۶	پوست کلفت.....
۹۶	افسانه آفرینش.....
۹۶	درگیری.....
۹۷	نام زن ابلیس.....
۹۷	زیر صفر.....
۹۸	زن باوفا.....
۹۸	پیام‌گیر.....
۹۸	بیمه عمر.....

زهرمار.....	۹۹
خرج نهایی.....	۹۹
قاطر قیمتی.....	۹۹
گل.....	۱۰۰
فضولی.....	۱۰۰
قسم به کاپشن.....	۱۰۰
کُرکُر.....	۱۰۱
تحریر.....	۱۰۱
کُت ایدزی.....	۱۰۱
تقسیم کار.....	۱۰۲
شیر یا خط.....	۱۰۲
مسابقه کشتی.....	۱۰۲
خواب نیمه صادق.....	۱۰۳
میل مبارک.....	۱۰۳
خیساندن.....	۱۰۳
مسافرت هوایی.....	۱۰۴
نویسندگی.....	۱۰۴
حساب بانکی.....	۱۰۴
سال سیزده ماهه.....	۱۰۵
نوشابه گرم.....	۱۰۵
زحمت نکشید.....	۱۰۵

۱۰۶	همیشه خوش.....
۱۰۶	علاج کار.....
۱۰۶	توله سگ.....
۱۰۶	جُرْثومه.....
۱۰۷	اختلاف نظر.....
۱۰۷	پاشیدن.....
۱۰۷	دانی بر مُشت.....
۱۰۷	افنضاج.....
۱۰۸	پدر شترخار.....
۱۰۸	بادآورده.....
۱۰۹	باغبان السلطان.....
۱۰۹	هندی تر.....
۱۱۰	دندان فیل.....
۱۱۰	عشق انگلیسی.....
۱۱۱	جابجایی خطرناک.....
۱۱۱	آرایش الاغ.....
۱۱۲	فرصت.....
۱۱۲	مرخصی.....

پیشتر گفتار

مقوله مطایبه طنز، شوخی و مزاح یکی از نیازهای زندگی بشر است؛ به ویژه بشر امروز که درگیر مشکلات گوناگون و زندگی ماشینی است. افرادی که عروسند و چهره‌ای گرفته دارند در ارتباط با دیگران و رفع نیازهایشان دچار مشکل می‌شوند. به قول شاعر:

نیست ایمن ز بلا هر که گره پیشانی است

سنگ بر سر خورد آن پسته که خندان نبود
مقوله مطایبه و مزاح نه تنها با اخلاق اسلامی منافاتی ندارد، بلکه در روایات معتبر نیز مورد سفارش واقع شده است. پیامبر گرامی اسلام ﷺ می‌فرماید: «کسی که مؤمنی را شاد کند، مرا شاد کرده است و کسی که مرا شاد کند، خداوند را شاد کرده است.»

(اصول کافی ۲ / ۱۸۸). امام باقر علیه السلام می‌فرماید: یعنی «محبوب‌ترین عمل نزد خدا، وارد کردن شادی در دل افراد مؤمن (و مسلمان) است». (محاسن ۲ / ۱۴۳).

بزرگان دین و معصومین علیهم السلام هر یک به اندازه کافی از روحیه ادخال سرور و شادی در قلب مؤمنان برخوردار بوده‌اند. البته مزاح‌هایشان با تقوا همراه بود؛ یعنی مثلاً مزاح را با دروغ، اذیت، توهین و ... مخلوط نمی‌کردند. (پیامبر (ص): إِنِّي لَأَمْزَحُ وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا، من سخنی می‌کنم ولی بجز حق نمی‌گویم.) به عنوان نمونه آورده‌اند: روزی صفیه ع پیامبر که پیرزنی بود ضمن صحبت، از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله درخواست کرد که در حق او دعا فرماید تا آرمزیده شده و به بهشت برود. حضرت بلافاصله فرمود: «اصلاً پیرزن‌ها به بهشت نمی‌روند!» صفیه تا این جمله را شنید، نگران شد و گریه کرد. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله تبسمی کرده و فرمود: نگران نباش؛ منظورم این است که پیرزنان مؤمن، اول جوان شده، آنگاه به بهشت می‌روند. صفیه آنگاه که این سخن را شنید، خوشحال شد. (زهرالربیع / ۷).

از نظر امیرالمؤمنین علی علیه السلام چون انسان آن اندازه ثروت و دارایی ندارد که بدان وسیله مردم را از خود خوشنود و راضی

نگاه دارد، پس لازم است با چهره و برخوردی نیکو، آنان را از خود راضی بگرداند.

علمای بزرگ اسلام نیز پیرو سنت حسنه مطایبه، و مزاح بوده و لطایف بسیاری از آنان نقل شده است. (به عنوان نمونه ر.ک: صفحه ۲۷۲، لطیفه ۵۸۱).

نکته مهم این است که گوینده، لطیفه‌ای بگوید که به اصطلاح با هم بخندند نه به هم. ما در این مجموعه از آوردن لطیفه‌هایی که به قوم یا اسب خاص اشاره می‌کند، خودداری کرده‌ایم. بعضی‌ها برای این که هر گونه طعنه را به قوم خاصی نسبت دهند، با آوردن کلماتی مانند کافر و ... توهین‌آمیزترین لطایف را بیان می‌کنند؛ غافل از این که این عمل از قیاحت کارشان نمی‌کاهد و تنها خود را گول می‌زنند و آنان نیز همان مشمول حکم حرمت غیبت هستند.

در خاتمه توجه خوانندگان گرامی را به نکاتی چند جلب می‌کنیم:

۱. لطایف قرآنی را در این مجموعه نیاورده‌ایم تا شأن و حرمت آن محفوظ بماند.

۲. واقعاً سعی ما بر آن بوده که لطایف خنده‌دار را در این

مجموعه بیاوریم؛ یعنی مجموعه حاضر دستاورد مطالعه صدها لطیفه بوده که آن را گلچین کرده و لطایف خنده‌دار را انتخاب نموده‌ایم و اگر در عین حال، با لطیفه‌های بی‌مزه‌ای هم در این مجموعه برخورد کردید، باور کنید که این گونه لطایف در برخی مواقع خنده‌دارتر از لطیفه‌های بامزه است. اگر این گونه لطیفه‌ها بعضی را به خنده نیاورد، یقیناً بعضی دیگر را از خنده روده‌بر می‌کند؛ چون سلاقی مختلف است و طبایع متفاوت. (شوخی طبعی گفته: «اگر دوستی برای لطیفه خنک و بی‌مزه‌ای گفت و خنده‌دار نبود، باید بدای بلند بخند؛ چون ممکن است گمان کند که لطیفه را خوب نفهمیده‌ای و دوباره برای تعریف کند. مگر نه این است که آدم کر، وقتی البته‌ای برایش تعریف شود، دوبار می‌خندد و بار دوم موقعی است که خنده را می‌فهمد و از آن، خنده‌اش می‌گیرد.»)

۳. اصولاً مسخره کردن مردم، کاری جاهلانه است؛ همان گونه که این مطلب از آیه ۶۷ سوره مبارکه بقره بدست می‌آید. لذا لطیفه تعریف کردن، نباید به قصد تمسخر افراد و گروه‌ها باشد.
۴. لطایفی که به شخص خاصی کنایه نزده و مخاطبش گروه خاصی مانند پزشکان، قاضیان، مادرزن‌ها، پسرزن‌ها، عروس و

دامادها و... است، ذکرش خالی از لطف نیست و اگر در این حد نیز از ذکر لطیفه خودداری شود، دایره لطیفه بسیار محدود می‌شود. ذکر این گونه لطایف به جهت ایجاد روحیه شادی در افراد است؛ علاوه بر این که رسالت طنز نیز این است که ناهنجاری‌های اجتماعی را در قالب لطیفه بیان نماید؛ زیرا در برخی از موارد، نویسندگان و گویندگان یک رشته مطالب انتقادی و پندآموزها را در قالب لطیفه ریخته و جامعه طنز بر آن می‌پوشانند. از ابوال و تلخی پند و نصیحت بکاهند و به قول شیخ اجل سعدی: «داروی تلخ نصیحت، به شهد ظرافت برآمیزند و چراغی تابان از معنی و حقیقت، فرا راه مردمان بدارند». به بیان دیگر می‌توان گفت که طنز، عامل خود یکی از شیوه‌های مهم امر به معروف و نهی از منکر است. با توجه به تمام آنچه عرض شد، در عین حال اگر عده‌ای از گروه‌های مذکور به خاطر کمی ظرفیت یا به هر دلیل دیگر از این گونه لطایف رنجیده شوند، همین جا از آنان عذر خواسته و دوام توفیقاتشان را از درگاه خداوند بخشایشگر خواستاریم.

۵. برای این که به اسامی توهین نشده و صاحبان اسامی نیز ناراحت نشوند، در لطیفه‌ها از عناوین کلی استفاده کرده و نام

خاصی را نبرده‌ایم؛ مثلاً به جای اسم سعید از واژه‌هایی مانند «مردی»، «شوهری»، «شاگردی»، «محصلی»، «شخصی»، «پسری»، «مردی»، «دانش‌آموزی» و... استفاده کرده‌ایم.

در پایان لازم به ذکر است که اگر در برخی از لطیفه‌ها احساس شود که به طور ناخواسته به فرد یا گروهی توهین شده، در همین جا معذرت خواهی خود را اعلام می‌کنم و یقین بدانند که عمدی در کار نبوده است؛ یعنی هدف، توهین نبوده است. خداوند همه را مورد لطف و بخشش خود قرار دهد.

امیدواریم همیشه همه‌ای خرم و خندان داشته باشید.

والسلام

قم مقدّس، بهمن ۱۳۸۶

انتشارات نیلوفران