

فرزین وزانی

یک فنجان شعر

www.ketab.ir



نَشْر مَتَخَصِّصَان

فرزین وزانی

یک فنجان شعر

دِ پارتمان ادبیات

نوبت چاپ: اول

طراح جلد: علی یاراحمدی

صفحه: ۱۰۰ / قیمت: ۱۰۰۰ / تاریخ: ۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۱۱-۶۳۳۷-۰۰۱

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

عنوان و نام پدیدآور: یک فنجان شعر / فرزین وزانی

مشخصات نشر: مشهد: انتشارات متخصصان

مشخصات ظاهری: قطع رقعی - ۴۸ صفحه

وضعیت فهرست نویسی: فیا،

موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ی ۸ / PIR۸۳۶۳

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۰۹۰۶۸

انتشارات متخصصان

مشهد بلوار معلم خیابان شهید ستاری ۱۵ پلاک ۱۷

۰۵۱۳۸۶۶۱۸۹۴

www.mrnasher.com

فهرست

۸.....	سفر بُعد
۱۰.....	مهربان وحشی
۱۰.....	دختر است در تنهایی هایم
۱۰.....	انبار سید است
۱۱.....	جنس روانی خواستنت
۱۱.....	در قلب تو هوش باید بالتو بوشید
۱۱.....	جماهیر و سیانیس قلبت
۱۴.....	قول بده با من صادق سی
۱۲.....	باید روزی چند سره قتل کرد
۱۲.....	صراط المستقیم منی چشمات را
۱۳.....	شش ها دیگر نمی کشند
۱۳.....	آن روز ها خیابان شلوغ قلبت
۱۴.....	مادر
۱۴.....	بذقند عامل چشمات را فعال کن
۱۵.....	دل می خواهد
۱۵.....	قانون عجیبی دارد گرانش دست هایم
۱۵.....	اکسیرن ها
۱۶.....	کتاب آسمانی خواستنت
۱۶.....	همیشه زنده بمان
۱۷.....	چشماتم بیله ات شده بود
۱۷.....	میترا ل قلبت آشیانه ام بود
۱۸.....	تمام زنان هنرمندند
۱۸.....	کاش خیابان های شهر خواستنت
۱۸.....	در فتنان قهوه ی تلخ چشمانت
۱۹.....	و عشق
۲۰.....	چشم دریا

- ۲۱..... سُرُخ موی
- ۲۱..... بچم
- ۲۲..... محکوم
- ۲۲..... سلام ممنوعه ترین میوه ی بهشتی
- ۲۳..... تو با مهتاب سیمایت
- ۲۳..... مرد اگر مرد باشد نابینا می شود
- ۲۴..... دلتنگی
- ۲۴..... خنجر که با نیش های مهربانت
- ۲۵..... برقش برای رقص
- ۲۵..... به کسی پنهان اذدیده است ؟
- ۲۶..... آنگاه کهستان را به آغوش کشید
- ۲۶..... مرغ من یک دارد
- ۲۷..... پنجره دهان باز سره
- ۲۷..... اگر می دانستی مژاژ دوست استم
- ۲۸..... مرا با پیراهن زرد تنهائیم ، تنها بگد
- ۲۸..... چیز تازه نیست
- ۲۸..... به شوق دیدار خنده های کسی خوابی
- ۲۹..... تو کال ترین سیب سُرُخ عشقی
- ۲۹..... خانه ی دلت تنگ که شد
- ۳۰..... موج ها یکی یکی میان و میرن
- ۳۰..... استعلام گرفتم
- ۳۰..... دلم
- ۳۱..... من اگر آسمان بودم
- ۳۱..... جواب دوست دارم هایم
- ۳۱..... نخ های آخر است
- ۳۲..... هیچ اثری ازت نیست
- ۳۳..... جا مانده ام
- ۳۳..... کمی بیشتر خود را به من ببخش
- ۳۳..... روزی که مرا در رخم چشمانت زایدی

- ۳۳ دلم ابر گرفته
- ۳۴ رادیولوژی اشعارم...
- ۳۴ دریا
- ۳۵ کفش هایم ، گردنت نمی روند
- ۳۵ بخواب ای ماه
- ۳۶ تولد دوباره ی من در انعکاس توهّمات مغزی ، پریشان
- ۳۶ عجب شب سیسی است
- ۳۷ در باغی عشق
- ۳۸ امشب باز هم سگ لوزه ای معصومانه
- ۳۸ روی صندلی بی تفاوت هایت ایستاده ام
- ۳۹ خیلی سرده
- ۴۰ باید به روز به خود بیای
- ۴۱ حتماً تو زندگیتون آدمایی رو داشتین که تا ته سختیاشون سخت پشتشون بودین
- ۴۲ گل ها لطیف ترین و حساس ترین موه دار زنده ی زمین هستن
- ۴۳ میکن حق
- ۴۴ خفگی
- ۴۵ حال خراب مرا امشب
- ۴۵ گاهی
- ۴۶ دل بسته ی هایلاتهای بنفش زمستانی موهات
- ۴۶ پرتگاه
- ۴۶ که . که را می پوشد ؟
- ۴۷ سلام خودم
- ۴۷ شب سیاه تر است یا ریه های من ؟!
- ۴۷ بی دل از دلدار پرسید ؛ دل چیست ؟
- ۴۸ قلب تمامم...عقربه ی عشقتایسی ندارد
- ۴۸ امروز هم منتظرت بودم...نیامدی
- ۴۸ روح مرا بگیر



درود محضر یکایک مهربانان

این کتاب مجموعه ای است از بداهه های خیال و یا احساسات آنی من یا حسی که از هم صحبتی با ره پیشگان کوی عاشقی به پرده ی ذهن من خطور کرده و باز تابش از آینه ی ذهن عاشق من همین بداهه نویسی هایی است که تقدیم شما بزرگواران می شود ، سوال اینجاست که چرا بداهه نویسی ؟ من بداهه نویسی ، بهتر ، تمرین برای هر نویسنده ، و آن را پلی برای بهتر و بیشتر شدن می دانم چرا که شما در مدت زمانی کوتاه باید بهترین احساسات و بهترین مهندسی کلمات را خلق کنید ، شما زمانی که در بداهه نویسی مهارت پیدا کنید بی شک اثر برای یک نوشته یا مطلب وقت بگذارید آن مطابق با نیاز مخاطب می تواند بسیار قدرتمندتر از بداهه های آنی شما باشد ، چرا نخستین فوجان شعر ؟ چون این کتاب نخست من با شماست و اما این تازه آغاز کار است.