
هنر شوخ طبعی

تکنیک‌هایی برای
باهوش بودن
گفتگوی جذاب داشتن
سرعه و ضرببنده بودن

نویسنده:

پاتریک میسون

مترجم:

پری راد



سرشناسه	کینگ، پاتریک King, Patrick
عنوان و نام پدیدآور	هنر شوخ طبعی: تکنیک‌هایی برای باهوش بودن، فریبنده بودن، سریع بودن، گفتگوی جذاب داشتن/ نویسنده پاتریک کینگ؛ مترجم پری راد.
مشخصات نشر	تهران: نیک ورزان، ۱۳۹۸.
یادداشت	The art of witty banter : techniques to be clever, be quick, be interesting--create captivating conversation, 2016.
موضوع	مکالمه Conversation
موضوع	ارتباط گفتاری Oral communication
شناسه افزوده	راد، پری، ۱۳۵۷- مترجم
رده بندی کنگره	BJ۲۱۲۱
رده بندی دیویی	۳۰۲/۳۴۶
شماره کتابشناسی ملی	۵۵۸۰۱۰۴



هنر شوخ طبعی

نویسنده: پاتریک کینگ

مترجم: پری راد

ناشر: انتشارات نیک ورزان

طراح جلد: نسترن بابایی

صفحه آرا: شادی حمیدی

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۸-۲

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست

۷	مقدمه
۹	فصل اول: آشنایی با تکنیک‌های HPM, SBR, EDR
۱۷	فصل دوم: هرگز آن قدر مطمئن صحبت نکن
۲۳	فصل سوم: قبل از هر پاسخی تامل کن
۲۷	فصل چهارم: تمرین تداعی آزاد معانی
۳۳	فصل پنجم: ظاهراً و مستقیماً با واقعیت روبرو شو
۳۷	فصل ششم: تکنیک ما در برابر جهان
۴۱	فصل هفتم: آماده کردن رزومه‌ای برای گفتگو
۴۷	فصل هشتم: مشخص کردن مرزهای گفتگو
۵۱	فصل نهم: از دست دادن افکار و ایده‌های مرتبط به هم
۵۴	فصل دهم: استفاده از داستان‌ها یا روایت‌های جایگزین
۶۳	فصل یازدهم: تکنیک آزمایش فکری
۷۱	فصل دوازدهم: متخصص کردن افراد
۷۵	فصل سیزدهم: مهارت در عبارت "چی داشتی می‌گفتی"

- فصل چهاردهم: استفاده از تعاریف بسیار مؤثر ۸۳
- فصل پانزدهم: استفاده از توضیحات دوگانه ۸۹
- فصل شانزدهم: شوخ طبعی، تمسخر همراه با خوش قلبی ۹۳
- فصل هفدهم: شخص حاضر جواب بذله گو ۱۰۱
- فصل هجدهم: حرکت به ماورای معانی الفاظ ۱۰۷
- نتیجه گیری ۱۱۳
- ملاصه سول ۱۱۵

مقدمه

وقتی بابت می‌شدم، برنامه تلویزیونی موردعلاقه‌ام یکی از کارتون‌های معمولی همچون اکس من نبود.

مردم تصور می‌کردند که من کودکی غم‌انگیزی داشتم.ام، وقتی چنین صحبت می‌کنم به این معنی نیست، که پدر و مادر سخت‌گیرم، مرا از تماشای برنامه‌های موردعلاقه‌ام محروم کردند. کارکن‌ها اغلب اوایل صبح روزهای آخر هفته پخش می‌شدند یعنی شام مجبور بودید شب قبل زودتر به رختخواب بروید تا به‌موقع برای تماشای برنامه‌ها بیدار شوید. همیشه پیش از حد معمول در خواب بودم و هرگز برنامه‌های تلویزیونی را تماشا نمی‌کردم.

چرا دیر از خواب برمی‌خاستم؟

دیر از خواب برمی‌خاستم چون برای تماشای برنامه دیوید لترمن^۱ به مدت سی سال تا دیروقت بیدار بودم.

از تمام مهمانان آخر وقت تلویزیونی، دیوید لترمن فوق‌العاده تیر بود. از آنجایی که فکر می‌کردم ده فهرست برترش فقط برای بزرگسالان است، من می‌فکران بود، بدون آنکه متوجه منظور برنامه شوم تنها به نگاه صرف اکتفا می‌کردم. در مورد مسائل اقتصادی صحبت می‌کرد. هرچند دقیقاً نمی‌توانستم جزئیات را درک کنم، اما اصل موضوع را درک می‌کردم و از لبخند برادر بزرگ‌ترم متوجه می‌شدم، او از روش‌های زیرکانه‌ای برای انرژی دادن به مهمانان خسته استفاده

۱. دیوید لترمن متولد ۱۲ آوریل ۱۹۴۷، کم‌دین و مجری تلویزیون در آمریکا است او مجری برنامه آخر وقت با دیوید لترمن بود که از شبکه سی بی اس پخش می‌شد.

می‌کند و قسمت‌های خنده‌دار و سرگرم‌کننده را جایگزین بخش‌های یکنواخت و بی‌روح می‌کند. مخصوصاً توانایی ویژه‌ای داشت که به شکل مؤدبانه‌ای با رهبر گروه و مهمانانش شوخی و مزاح کند. جذابیت اصلی برنامه‌اش در همین مورد بود. لترمن صاف و انعطاف‌پذیر بود و قادر بود مطابق خواسته‌های مردم رفتار کند. هیچ موردی باعث رنجشش نمی‌شد. هرگز کلامش بدون شوخی و مزاح نبود. به نظر او قادر بود در مورد هر چیزی طنزی بگوید. طنزهایش هرگز بی‌جا و بی‌مورد نبودند.

همیشه روز بعدش در مدرسه تلاش می‌کردم از لترمن تقلید کنم اما کارم تأخیر می‌شد. و تنها باعث تفکر درباره این مسئله می‌شد که چه چیزی در وجود این مرد نهفته است که این‌گونه گفته‌هایش به‌طور محاوره‌ای سلیس و روان هستند. همه می‌گویند که هیچ حرفی برای گفتن نداشته باشید اما ناگهان حرف خنده‌دار و دانه‌ای به ذهن‌تان برسد. شوخ طبعی مفاهیم زیادی شامل جمله‌های دوستانه، حباب هوشمندانه و جالب را در برمی‌گیرد. تفکر انتقال احساسات به دیگران برپایه غیرمکن است و مهارتی شبیه به انداختن توپ بسکتبال یا دوختن تور سبد در پی‌آست. اگر شما الگوها و رفتارهای هدفمند را بشناسید پس با تمرین زیاد قادر به ترسیم آن‌ها هستید. با تمرین مناسب و کافی، این رفتارها و الگوها، شکل غیرمعمولت به خود می‌گیرند و به‌آسانی وارد وجودتان می‌شوند چون آن‌ها طبیعت در شما هستند. این کتاب یکی از بهترین ابزارها برای کسانی است که به دنبال مهارت و تخصص در هنر شوخ طبعی هستند. شما همیشه می‌خواستید در این زمینه استاد باشید پس همین الان شروع کنید.

شما یاد خواهید گرفت که چگونه گفتگو و جمله‌ی ماهرانه‌ای بسازید و آن را به‌سرعت به دیگران منتقل کنید و چگونه از شما شخصی بسازد که ارزش توجه و صحبت کردن داشته باشد.