

کتابخانه
۶۷۷۷۷۷۷۷

بسم الله الرحمن الرحيم

دوران ایران در ۱۰۰ صفحه

راه‌های سفر به هر نقطه از ایران

تالیف

نیما طالبی

سرشناسه	: طالبی، نیما، ۱۳۷۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: دور ایران در ۱۰۰ صفحه : راهنمای سفر به هر نقطه از ایران/نیما طالبی.
مشخصات نشر	: تهران : انتشارات دبیر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.
شابک	: ۷-۸۷-۸۵۲۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۰۴.
موضوع	: ایران -- کتاب‌های راهنما
موضوع	: Iran -- Guidebooks
موضوع	: ایران -- راهنماها
موضوع	: Iran -- Directories
ده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۹۲۵/ط DSRV
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۰۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۸۷۷۲۳

نشر دبیر

عنوان: دور ایران در ۱۰۰ صفحه

نویسنده: نیما طالبی

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ: پیام

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۷-۸۷-۸۵۲۱-۶۰۰-۹۷۸

تهران - خیابان آزادی - پاساژ ایران - طبقه سوم - پلاک ۱۰۷ تلفن: ۶۶۹۰۰۵۲۵

۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۲۶.....	استان قزوین.....	۲.....	سخن مؤلف.....
۲۷.....	استان قم.....	۴.....	مقدمه.....
۲۸.....	استان کردستان.....	۶.....	تاریخچه آشنایی و جهانگردی.....
۲۹.....	استان کرمان.....	۹.....	دیدنی های اران.....
۳۱.....	استان کرمانشاه.....	۱۰.....	استان آذربایجان شرقی.....
۳۲.....	استان کهگیلویه و بویر احمد.....	۱۲.....	استان آذربایجان غربی.....
۳۳.....	استان گلستان.....	۱۳.....	استان اردبیل.....
۳۴.....	استان گیلان.....	۱۴.....	استان اصفهان.....
۳۵.....	استان لرستان.....	۱۵.....	استان البرز.....
۳۶.....	استان مازندران.....	۱۶.....	استان ایلام.....
۳۷.....	استان مرکزی.....	۱۶.....	استان بوشهر.....
۳۸.....	استان مرندگان.....	۱۷.....	استان چهارمحال و بختیاری.....
۳۹.....	استان همدان.....	۱۸.....	استان خراسان جنوبی.....
۴۱.....	استان یزد.....	۱۹.....	استان خراسان رضوی.....
۴۳.....	استان تهران.....	۲۰.....	استان خراسان شمالی.....
۴۳.....	میراث فرهنگی و تاریخی.....	۲۱.....	استان خوزستان.....
۷۰.....	میراث طبیعی.....	۲۲.....	استان زنجان.....
۷۴.....	تهرانگردی.....	۲۴.....	استان سمنان.....
۹۷.....	نقشه ها.....	۲۴.....	استان سیستان و بلوچستان.....
۱۰۰.....	منابع و مأخذ.....	۲۵.....	استان فارس.....

مقدمه

این است، کنکاش در سرزمینی که وجب به وجب از خاکش از شمال تا جنوب، غرب تا شرق یادآور اسانه‌ها، داستان‌ها و روایات تلخ و شیرین است. سرزمینی با پیشینه هزاران ساله، همراه با فرهنگ رتمدنی و بی‌شمار مال با گویش‌ها، لهجه‌ها و تنوع زیست محیطی و پوشش گیاهی که موجب گردید در این سرزمین سبک‌های مختلف زندگی و بناهای بی نظیری را مشاهده نماییم.

هر نقطه از این خاک را که حاره می‌شویم تنوع رنگ‌ها در پوشش و تنوع در سبک تغذیه و زندگی مردمان ما نمایانگر سکونت اقوام مختلف در این کشور پهناور است که نسل به نسل از گذشته توسط نیاکان و اجداد به صورت تدریجی و با انتقال یافته است و با گذشت سال‌ها و با وجود پیش آمدها و حوادث تلخ و شیرین و صنعتی شدن شیوه زندگی کماکان پابرجاست. گرچه این آداب و رسوم و سنت‌ها شامل تغییرات شده‌اند و سوزناک هستند.

متأسفانه مدرن شدن سبک زندگی، تغییر شرایط اقتصادی و تغییر ذائقه مردم نسبت به نحوه سپری کردن اوقات فراقت در جوامع رو به رشد این مجال را از حائزها صلب نموده و به طور چشم‌گیری فرصت آشنایی به صورت مستقیم مردم با اماکن تاریخی و به دست فراموشی سپرده است. در این زمینه نیز کوتاهی دستگاه‌های مربوط در جهت تولید محتوای جذاب، ارزیابی برای ایجاد تورهای گردشگری بومی و عدم تبلیغ این خلأ را نیز بیشتر نموده و امید است با برنامه‌ریزی مستمر و دقیق این کاستی‌ها را به نحو احسن جبران نمود.

شخصاً نسبت به شغلی که سال‌ها در آن به فعالیت مشغول هستم سفرهای متعدد و بسیاری را به کشورهای مختلف از دورترین نقطه شرقی در قاره آسیا و تا جنوبی‌ترین نقطه در قاره آمریکا داشته‌ام. بدون ذره‌ای اغراق و با جرأت می‌توانم بگویم همانند ایران تعداد انگشت شماری کشور

می‌توان یافت که تمامی ویژگی‌های طبیعت و تاریخ و سنت و... را به یکجا در خود جای داده باشد.

در این مدت با توجه به علاقه من به گردشگری و تاریخ شناسی ایران همیشه داشتن منبعی کامل در مورد معرفی اماکن تفریحی و تاریخی دغدغه‌ای برای من بود. کتاب‌ها و مجلات و... را مطالعه و بررسی کرده بودم ولی متأسفانه هیچ کدام کامل و ساده نبودند. وقتی متوجه شدم که دوست خوب و نویسنده خلاق، این اثر را موضوع کتاب خود نموده بسیار خوشحال شدم و وقتی جزو اولین‌ها ای بودم که این کتاب را مطالعه کردم خوشحالی‌ام صد چندان شد که هنوز هستند کسانی که دغدغه ایران شناسی و معرفی ایران برایشان به دیگران مهم و وظیفه ملی و اخلاقی می‌باشد.

کتاب با ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود من جمله مصور بودن، کوتاه و با اطلاعات دقیق بر مخاطب خود تأثیر بی‌غیر و سبکی دارد به طوری که از بدو شروع خواننده را به برنامه‌ریزی برای شروع سفری پر ماجرا تحریک می‌نماید. برایم جالب بود با توجه به اینکه سال‌ها در تهران سکونت دارم ولی با بعضی از اماکن تاریخی و گردشگری غریبه بودم و برای اولین بار بود که حتی نام آنها را می‌شنیدم. بر خود تأسف خوردم برای اینکه هنوز شهر خود را خوب نشناختم و خوشحال از اینکه با کتابی آشنا شده‌ام که مرا به خواسته‌های خود در زمینه آشنایی با اماکن تاریخی و گردشگری و طبیعت گردی آشنا کرد. بهترین تعریف از این کتاب زمانی هست که بعد از مطالعه، حال و هوای خاصی بر شما غلبه می‌کند و احساس قلقل بر شما فائده می‌آید برای شروع اولین بازدید.

سخن بسیار است برای این کتاب ولی در یک کلام که اگر خواننده خود قول قدیمی‌ها سرتان بی‌کلاه مانده است...

و در آخر جای تشکر بسیار می‌باشد از دوست خوب و گردآورنده این اثر آقای بهمن‌علی و همچنین تشکر ویژه از دوست قدیمی که من را لایق دانسته‌اند که مقدمه این کتاب را برای شما خوبان بنویسم.

هادی شفق