

2232

٥٥٥

١

١٧٦

بوستان نایب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

حیدری، سیدمحمد، ۱۳۲۰ -

قیاسات قرآنیة: منهج عصري في تعليم اللسان العربي / السيدمحمد الحیدری: الإعداد: جامعة باقر العلوم عليه السلام. - قم: مؤسسة بوستان كتاب (مركز الطباعة و النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي)، ۱۴۴۰ ق. = ۱۳۹۸.

ج. - مؤسسه بوستان كتاب: ۲۵۶۳. كتاب های دانشگاه باقر العلوم عليه السلام: ۶۵. سلسله تعليم المكالمه العربیة: (۸) (زبان، ادبیات و هنر: ۳۲۵. ادبیات عرب: ۷۱) (ج: ۲) - ISBN 978-964-09-1877-7 - (دوره) - ISBN 978-964-09-1878-4

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. زبان عربی - کتاب های قرائت. ۲. زبان عربی - کتاب های قرائت - علوم قرآنی. الف. دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، دانشگاه باقر العلوم عليه السلام. ب. دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، مؤسسه بوستان كتاب. ج. عنوان. د. عنوان: منهج عصري في تعليم اللسان العربي.

۴۹۲ / ۷۸۶۴

۲ و ۹ / ج ۱۹ / ۱۲

شماره كتاب شناسی ملی: ۴۹۷۸۸۶۸

۱۳۹۸

کتاب های دانشگاه باقر العلوم عليه السلام / ۶۵
سلسله تعليم المكالمه العربیة / ۸

■ موضوع: ادبیات عرب: ۷۱ (زبان، ادبیات و هنر: ۳۲۵)

■ گروه مخاطب: - تخصصی (طلاب و دانشجویان)

شماره انتشار كتاب (چاپ اول): ۲۵۶۳

مسلسل انتشار (چاپ اول و بازچاپ): ۷۰۱۸

قبسات قرآنية

منهج عصريّ في تعليم اللّسان العربيّ

الجزء الثاني

السيد محمد الحيدري

الإعداد: جامعة باقر العلوم عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
١٣٩٨

بوستانکتاب

قبسات قرآنية / ج ٢

منهج عصري في تعليم اللسان العربي

المؤلف: السيد محمد الحيدري

ناشر: مؤسسة بوستان كتاب

المطبعة: مطبعة مؤسسة بوستان كتاب

الطبعة: الأولى ١٤٤٤ق، ١٣٩٨ش • الكمية: ٥٠٠

جميع الحقوق محفوظة

printed in the Islamic Republic of Iran

المكتب المركزي: قم، تقاطع الشهداء (صفائية)، صندوق البريد ٩١٧/٣٧١٨٥، هاتف: ٣٧٧٤٢١٥٤، فاكس: ٣٧٧٤٢١٥٤، هاتف التوزيع: ٣٧٧٤٢٤٢٦

المعرض المركزي: قم، تقاطع الشهداء (يقولني عرض ١٢٠٠ عنوان كتب بالتعاون مع ١٧٠ ناشرًا)

معرض الرقم ٢: طهران، شارع انقلاب، بين شارعي وصال و قاطع الشهداء، هاتف: ٦٦٩٦٦٨٧٨

معرض الرقم ٣: مشهد، تقاطع خسروي، مجمع ياس، بجوار مكتب الإعلام الإسلامي، فرع خراسان، الرضوى، هاتف: ٢٢٣٣٦٧٢

معرض الرقم ٤: اصفهان، تقاطع کرمانی، بجوار مكتب الإعلام الإسلامي، فرع اصفهان، هاتف: ٣٢٢٢٠٢٠

معرض الرقم ٥: رنکین کمان، مبيعات الأطفال واليا فعين: قم، تقاطع الشهداء، ركن شارع ارم، هاتف: ٣٧٧٤٢١٥٩

يمكن الإطلاع على الإصدارات الجديدة عن طريق الرسائل القصيرة (SMS) بإرسال رقم جوالك إلى الرقم ١٠٠٢١٥٥ أو:

إرسال طلب استعلام إلى البريد الإلكتروني للمؤسسة: E-mail: info@bustaneketab.com

الآثار الحديثة في المؤسسة والتعرف إليها في «وب سايت»: www.bustaneketab.com

مع جزيل الشكر والتقدير لجميع الزملاء الذين ساهموا في إنتاج هذا العمل:

- أعضاء لجنة دراسة الإصدارات • أمين لجنة الكتاب: ابوالفضل طريقه دار
- تصحيح التنضيد: حسين محمددي • ترتيب الصفحات: أحمد مؤمنني
- التطبيق: حامد طاهري نيا • ضبط التطبيق: محمدجواد مصطفوي • الضبط الفني لترتيب الصفحات: سيدرضا موسوي منش
- خبير التصميم والگرافيك و تصميم الغلاف: مسعود نجاني
- مديرية الإعداد: حميدرضا تيموري • مديرية المطبعة: مجيد مهدي و وبقيّة الزملاء في قسم الليتوغرافيا ، والطباعة والتغليف • مدير الإنتاج: عبدالهادي أشرفي.
- رئيس المؤسسة
محمدباقر انصاري

الفهرس

٧	المقّمة
١١	الدرس الحادي والعشرون: في الآية (٥٦) من سورة القصص
٢١	الدرس الثاني والعشرون: في الآيات الأربع (٧٥ إلى ٧٨) من سورة التوبة
٢٩	الدرس الثالث والعشرون: في الآية (١١) من سورة النساء
٣٧	الدرس الرابع والعشرون: في الآية (٢٠٧) من سورة البقرة
٤٥	الدرس الخامس والعشرون: في الآيات الأربع (من ٦٩ إلى ١٢) من سورة التوبة
٥٣	الدرس السادس والعشرون: في الآيتين (٦٩ و ٧٠) من سورة النساء
٦١	الدرس السابع والعشرون: في الآيتين (٥٥ و ٥٦) من سورة المائدة
٦٩	الدرس الثامن والعشرون: في الآية (٤٩) من سورة التوبة
٧٧	الدرس التاسع والعشرون: في الآية (٦٥) من سورة النساء
٨٥	الدرس الثلاثون: في الآية (٢٤٣) من سورة البقرة
٩٣	الدرس الحادي والثلاثون: في الآية (١٠٢) من سورة التوبة
١٠١	الدرس الثاني والثلاثون: في الآية (٥٥) من سورة النور
١٠٩	الدرس الثالث والثلاثون: في الآية (٢٠) من سورة الفرقان
١١٧	الدرس الرابع والثلاثون: في الآيتين (٣٣ و ٣٤) من سورة المائدة

- الدرس الخامس والثلاثون: في الآيات من (٨٦ إلى ٨٩) من سورة آل عمران ١٢٥
- الدرس السادس والثلاثون: في الآيتين (٢٣٨ و٢٣٩) من سورة البقرة ١٣٥
- الدرس السابع والثلاثون: في الآيتين (٣٨ و٣٩) من سورة التوبة ١٤٣
- الدرس الثامن والثلاثون: في الآيتين (٨٧ و٨٨) من سورة الأنبياء ١٥١
- الدرس التاسع والثلاثون: في الآية (٦٧) من سورة المائدة ١٥٩
- الدرس الأربعون: في الآية (٢٥٩) من سورة البقرة ١٦٩

المقامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ... وَ بِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله رب العالمين، باري الخلائق أجمعين، والصلاة والسلام على مبعوثه الهادي الأمين، سيد الانبياء والمرسلين، وعلى آله الكرام الطيبين الذين أذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهيراً.

و بعد، فإن من حُسن إسلام المرء وإيمانه أن يكون ذا رَوابطٍ و أواصرٍ مع القرآن الكريم، الذي أنزله الله على نبيِّنا العظيم ﷺ، اذ ليس من المعقول أن يعتبر المسلم نفسه مسلماً و هو بعيدٌ عن كلام الله المنزل، و دسره الأمل. فَحَرِيٌّ بالمسلم أن يكون على طريق تعلُّم القرآن بجميع أبعاده ليكون واعياً وداعياً لما فيه من تعاليم و مفاهيم، اذ هو منهلُ الحُكم و الأحكام، و الواصلُ بين النور و الظلام.

و لذلك فقد رجَّحتُ أن يكون تعليمُ المكالمة العربية في جُزءين عبر القرآن الكريم الذي يُعدُّ أولَ محبوبٍ لدى المسلمين، و بهذا فستزداد رغبة الطالب المسلم في تعلُّم هذه اللغة، لغة دينه و كتابه و لغة شعوبٍ عديدةٍ من أمته. إضافةً إلى ما يلحظه فيها من مفاهيم قرآنية ينهلُ منها لحياته الدينية و الاجتماعية في دنياه، كما تفيده في أخراه. فالكتاب الذي بين يديك - أخي الطالب الكريم - هو الثاني من جُزءي كتاب

«قِسَات قرآنية» وهو منهج لتعليم المكاملة العربية ضمن مجموعة تعليمية باسم (سلسلة تعليم المكاملة العربية). يَضُمُّ كلَّ جزءٍ منها عشرين درساً و لكل درس اخترتُ آيةً أو أكثرَ من ذلك تخصُّ موضوعاً من المواضيع التي تطرَّق إليها القرآن الكريم لما فيها من عبرٍ مؤثِّرة و قصصٍ معبرة.

و قد اعتمدت في التفسير و أسباب النزول على «التفسير الأمثل» لآية الله العظمى الشيخ مكارم شيرازي و «الكاشف» للعلامة الشيخ محمدجواد مغنية و ذلك لما فيها من سمة البساطة و عدم التعقيد و هي ما أرومها إذ إنها تُناسبُ طلابَ تعلم المكاملة العربية. و قد تم الجزء الأول بحول الله و قوته، ثم شرعت بتحرير الجزء الثاني و سيشقُّ الجزءان طريقيهما إن شاء الله في المدارس و الجامعات كي يلِمِسُ المتعلِّمُ فائدتيهما القرآنية و اللغوية.

هذا و إنَّ الدرسَ الواحد يسمُلُ:

أولاً: آية أو أكثرَ من ذلك و هي التي تنصِّدُ الدرسَ، و يتعلَّقُ الدرسُ بها، و لا بدَّ من حفظها؛

ثانياً: موضوعَ الآية أو الآيات: و هو شرح مُبسَّط لموضوعها أو أسباب نزولها بأسلوب يناسب تعليم المكاملة العربية عبر القرآن الكريم.

ثالثاً: شرحاً للمفردات الصَّعبة التي مرَّت في الدرس، و قد تم تدوينها في الهامش. رابعاً: فصلاً بعنوان «مواطنُ استخدام الفعل»: و هو فصل يختصُّ ببعض الأفعال التي مرَّت بالدرس و مزيداتها من حيثُ كيفية استعمالها في الجملة أثناء الكلام و الكتابة و ليتضح اللأزمُ منها و المتعدِّي، إضافة إلى تبيان المعاني المختلفة للأفعال.

خامساً: فصلاً بعنوان «أسئلة و تمرينات»: و يشمل سبعةً من التدريبات:

الأول يضمُّ عشرة أسئلة تُستخرجُ أجوبتها من محتوى الدرس و ما فيه من مضامين.

الثاني والى السادس هي تمرينات و مهارات لتعليم الطالب على المحادثة والتحدّث بأساليب و طرق مختلفة.

اما السابع فهو تمرين شفهي يُراد من الطالب فيه ان يقومَ أمام زملائه بدلاً عن استاذِه و يشرح الدرسَ بعد ان يتلو آياتِ الدرس استظهاراً.
كيفية التدريس:

يُرجح للاستاذ الكريم أن يكون مُشرفاً في جميع أوقاته، و مقوماً لإخطاء و اشتباكات طلابه. فيمكننا القول: إن (٨٠٪) ثمانين بالمئة من وقت الدرس يُعطى للطلاب و (١٠٪) عشرين بالمئة للأستاذ.

فيشرحُ الدرسُ أولاً بلا جادة عن أسئلة و تمرينات الدرس السابق يَشتركُ فيها جميعُ الطلاب بطريقة يختارها الأستاذ. لكن بعد أن يتمَّ الإجابة عنها في البيت تحريراً، وهذا شرطٌ لا يُمكن التساهل فيه إذ المراجعةُ اليمية تكليفٌ ضروري لا بد من إنجازهِ. ثانياً: بعد إكمال الإجابة عن أسئلة و حلّ التمرينات يختار الأستاذ عدداً من الطلاب حسب ما يسع الوقت ليشرحوا الدرس بالتسلسل مع تلاوتهم لآيات الدرس استظهاراً.

علماً أنّ الإجابة عن الأسئلة و التمرينات، سيما التمرين السابع الخاص بشرح الدرس، تعدُّ نشاطاً صفيّاً خاضعاً لدرجات النشاط الصفيّ التي يُدوّنُها الأستاذ في دفتره الخاص بالامتحانات الشفهية. و بالتالي فهي تؤثر تأثيراً بالغا في المعدل النهائي للطلاب.

ثالثاً: الشروع بالدرس الجديد. و الأرجح أن يشارك جميع الطلاب بقراءته و على كل طالب أن يشرح بالعربية المقطع الذي قرأه بعد أن يقومَ الاستاذُ بشرح الكلمات أو العبارات الصعبة فيه.

ختاماً لايسعني إلا أن أقدمَ جزيلَ شكري و عظيمَ تقديري إلى جامعة باقر

العلوم بالحديث سيما قسم تعليم اللغة العربية على تفضلهم بالموافقة على طبعه و سعيهم المشكور في انجازه. كما لا يفوتني ان أنبئه أن تسلسل الدروس ليس له رابطة بتسلسل السور في القرآن الكريم ولا بتسلسل نزول الآيات الكريمة، وإنما ترتيبها خاضع لاعتبارات متعلقة بفن التعليم بشكل محض. و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم رسله محمد وآله الأكرمين.

محمد الحيدري

١٦/شعبان/١٤٣٤

١٣٩٢/٤/٤

٢٠١٣/٦/٢٥

www.ketab.ir