

شناسنامه

سرشناسه: مازادی، احمد

عنوان: خرچنگ قورباغه ننویسیم اول دبستان

مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۸۴ ص، مصور (رنگی) ۲۲×۲۹ س.م.

فروست: مجموعه کتاب‌های کار خوش خطی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۹۴۸-۲

نوبت چاپ: اول

رده‌بندی کنگره: ۲۱۳۹۷ م ۲۳ ف / NK۳۶۳۹

رده‌بندی دیوبی: ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۳۲۴۴۸۰

ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج

مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار

معاونت علمی: مهندس محمد جوکار

مدیر تألیف: استاد علی

عنوان کتاب: خرچنگ قورباغه ننویسیم اول دبستان

مؤلف: احمد مازادی

ویراستار: محسن ارژندی

امور اجرایی و هماهنگی: فائزه محبتین

سرپرست تولید: حامد حاجی محمدی

گرافیک: فاطمه مؤمنی - سحر علیخانپور

طراح جلد: احسان عباسی - یاسر عبدی

لیتوگرافی، چاپ‌خانه و صحافی: گاج ناظر چاپ: علی مزرعتی

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۷) - سال تحصیلی (۹۸-۱۳۹۷)

شمارگان: ۵۰۰۰ قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

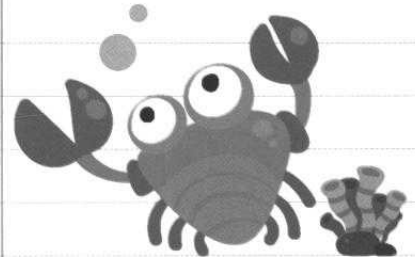
دفتر مرکزی و فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر و فلسطین، شماره ۹۱۹

تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۰ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۳۷۷

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

سرویس پیام کوتاه (sms): ۰۲۱-۶۴۲۰

ارسال کتاب با پیک: ۰۲۱-۶۴۲۰



■ اولیاء عزیز، جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده، لطفاً پایه و مقطع تحصیلی فرزند خود را به شماره ۰۲۰۰۰۶۴۲۰ پیامک نمایید.

■ به موجب ماده‌ی (۵) حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

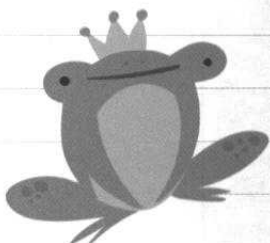
 WWW.GAJ.IR

 GAJ_IR

 GAJ.IR

 20006420

 021-6420



مقدمه‌ی مؤلف

قابل توجه مرتبان، معلّمان و اولیای محترم

متأسفانه در سال‌های گذشته همواره نظر کارشناسان آموزشی بر این بوده که اصول خطّ تحریری می‌بایست از پایه‌های دوم، سوم و حتی پایه‌های بالاتر دبستان به دانش‌آموزان آموزش داده شود که البته بنا به دلایلی این تفکر، تفکر درستی نبوده است؛ چرا که خط و نشانه‌های نگارشی همچون الفبا باید از نخست، رسا و درست در چشم و ذهن دانش‌آموز نشسته و با ادامه‌ی آن در پایه‌های بعد، کامل شوند. همچون آموزش‌های دیگر که دانش‌آموز در مواجه با آزمون و خطا به نتیجه رسیده و یادگیری حاصل می‌شود، در خوشنویسی (خطّ تحریری) نیز اینچنین است. کتاب پیش روی شما، کتاب کار خوشنویسی (خطّ تحریری) ویژه‌ی دانش‌آموزان پایه‌ی اوّل دبستان است. این کتاب بر اساس کتاب درسی پایه‌ی اوّل دبستان اما با مطالبی متفاوت تألیف شده که مهمترین ویژگی آن «سطر محور» بودن کتاب است. در کتاب‌های سطر محور دانش‌آموز حروف و واژه‌ها را در سطر نویسی می‌آورد، این روش باعث می‌شود تا دانش‌آموز مطالبی همچون «حُسن تشکیل»، «حُسن همجواری» و «حُسن ترکیب» را در صورت هم‌زمان و نامحسوس بیاموزد و در مجموع، سطر و متن زیبایی بنگارد. حال آنکه در کتاب‌های «کلمه محور» دانش‌آموز فقط نحوه‌ی نوشتن درست کلمه را می‌آموزد و هنگام به‌کارگیری آن کلمه‌ها در سطر و متن دچار اختلال در نشانند آنها که برپ دیگر خواهد شد و در نتیجه، در انتهای کار خطّ خوبی را نمایش نخواهد داد. این کتاب به دانش‌آموز پایه‌ی اوّل دبستان شکل درست حروف و واژه‌ها و به کارگیری آنها در سطر و متن نویسی را آموزش داده و با ادامه در پایه‌های دوم، سوم، چهارم، پنجم و ششم دبستان، خطّی زیبا را برای دانش‌آموز به ارمغان می‌آورد.

نحوه‌ی استفاده از کتاب

این کتاب مطابق بودجه‌بندی کتاب درسی پایه‌ی اوّل دبستان به صورت هفتگی تنظیم شده و متناسب با برنامه‌ی کتاب برای هر روز، یک تمرین در نظر گرفته شده است. در برنامه‌ی روزانه، حروف، واژه‌ها و متن‌ها را به حل نگاشتن برای درک بهتر دانش‌آموز از چگونگی اتصال، اتصالات با رنگ‌های مختلف نشان داده شده‌اند. در ادامه، مطالب درسی و آموزشی سرمشق داده شده و به صورت کم رنگ در سه سطر در نظر گرفته شده‌اند که دانش‌آموز می‌بایست به وسیله‌ی مداد نوک تیز و یا مداد نوکی (اتود) بر روی حروف و واژه‌ها حرکت نموده و آنها را پررنگ نماید. در مرحله‌ی بعد دو خطّ خالی وجود دارد که دانش‌آموز باید برابر شاکله‌ی حروف و واژه‌های داده شده سرمشق را با دقت در آن دو خط، مقابل نویسی نماید. این تمرین‌ها باید هر روز، طبق برنامه‌ریزی کتاب انجام شود. زمان مورد نظر برای تمرین هر روز، بین پانزده تا سی دقیقه متناسب با مقدار مطالب داده شده و توان دانش‌آموز متغیر است.

تذکر:

لزوماً نیازی نیست که زمان تعیین شده در یک بخش، پیوسته صورت پذیرد؛ لذا می‌توان زمان را به گونه‌ای برنامه‌ریزی نمود که موجب خستگی و دلزدگی دانش‌آموز نشود.

با آرزوی توفیق

احمدمازادی