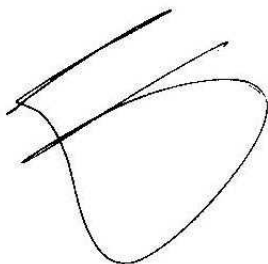


شاهنامه و واقعیات تاریخ

مؤلف
علی میرزا زنده



سر شناسه	: موسی زاده، علی، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: شاهنامه و واقعیات تاریخ/علی موسی زاده.
مشخصات نشر	: تبریز: ییلاق قلم، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۹۷-۹۷-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیا	
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- نقد و تفسیر
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Criticism and interpretation
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۴ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 10th century -- History and criticism
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ش ۲۸۳۴/م PIR۴۴۹۵
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۲۱
شماره کتابخانه ملی	: ۵۳۲۰۹۸۲



ییلاق قلم

شاهنامه و واقعیات تاریخ

علی موسی زاده

ناشر: ییلاق قلم

چاپ اول ۱۳۹۷ • ۱۳۶ صفحه • قطع وزیری • ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۹۷-۹۷-۱

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

فهرست عناوین

پیشگفتار مؤلف	۷
مقدمه	۹

فصل اول: کلیات

۱- فردوسی و تاثیر او بر زبان فارسی	۱۴
۲- لزوم کنکاش در خصوص شاهنامه	۱۵
۳- نظرات متفاوت و متناقض در وصف شاهنامه	۱۷

فصل دوم: عدم تطابق شاهنامه با نظم به اقوام آریایی

۱- عدم تطابق اساطیر آریایی با اساطیر شاهنامه ای	۳۰
۲- از نظر فردوسی، ایرانیان و هندوها اشتراکات فرهنگی زیادی ندارند	۳۹
۳- در شاهنامه ایرانیان هم کیش چینی ها و ترکان معرفی شده اند	۴۱
۴- اوستاهای موجود اسناد تاریخی مخدوش هستند	۴۲
۵- زرتشت آریایی با زرتشت شاهنامه ای متفاوت می باشد	۴۶
۶- فردوسی پیشدادیان را یزدان پرست معرفی می کند نه چیز دیگر	۵۲
۷- فردوسی در کسوت یک مسلمان شعر می سراید نه در ردای زرتشتی	۵۲
۸- هخامنشیان دنباله رو تمدن بین النهرین هستند نه تمدن های حوزه هند	۵۳
۹- هخامنشیان اولیه و هندیان هیچگاه زرتشتی نبودند	۶۱

فصل سوم: شاهنامه از زبان فردوسی

- ۱- منابع داستان های شاهنامه ۶۵
- ۲- واقعی با افسانه بودن داستان ها ۶۹
- ۳- جغرافیای داستان ها ۷۰
- ۴- ترتیب وقوع حوادث و داستان ها ۷۱

فصل چهارم: شناسایی شخصیت های اساطیری و حماسی شاهنامه در تاریخ واقعی

- بخش اول: شناسایی فریدون و کیانیان بعد از او ۷۶
- ۱- شناسایی اول: یگانی کوروش و فریدون ۷۶
- ۲- شناسایی دوم: یکسانی دارنوش و خشایار با کی کاوس و کی قباد ۹۸
- بخش دوم: شناسایی پیشدادیان قبل از فریدون ۱۰۸
- مدخل: قصص انبیاء و کتب عهد عتیق ۱۰۸
- ۳- شناسایی سوم: یکسانی سلیمان نبی و ۱۱۲
- ۴- شناسایی چهارم: ضحاک دوران آوارکی و اسارت کتا پرستان ۱۱۵
- ۵- شناسایی پنجم: کیومرث دوران موسی در طور سب ۱۱۷
- ۶- یکسانی پیشدادیان و جانشینان موسی ۱۱۷
- ۷- شناسایی هفتم: داستان های مشترک شاهنامه و قصص انبیاء (تورات) ۱۲۲
- نتیجه گیری ۱۲۷
- کتابنامه ۱۳۴

پیشگفتار مولف:

دردوران مدرسه مثل هر دانش آموزی، داستان حزن انگیز رستم و سهراب مرا با شاهنامه فردوسی آشنا نمود. داستان هفت خان رستم و چند ابیات حماسی شاخص چون عجم زنده کردم بدن پارسی و دریغ است ایران که ویران شود موارد دیگری از شاهنامه بودند که به تدریج با آنها آشنا شدم.

به خاطر دارم که دبیران ادبیات و حتی اساتید دانشگاه که بیشترین سهم در آشنایی من با شاهنامه را داشتند نیز وقوف چندانی بر کلیت داستان شاهنامه نداشتند. دبیری داشتیم که شاهکار بودن شاهنامه را در استفاده از کلمات عربی بیان می کرد و می گفت در زمانی فرهنگهای ایرانی و زبان فارسی تحت سلطه فرهنگ عربی بود و عرب زبانان از واژه تحقیر آمیز "عجم" یعنی لال برای تحقیر غیر رباها استفاده می کردند حکیم طوس قدرت زبان فارسی را با سرودن شاهنامه به رخ اعراب کشید که اعراب هاج و واج ماندند و این زحمت سی ساله سبب احیای زبان فارسی شد.

من شیفته تاریخ بودم، تورات و قصص انبیاء و برخی کتب تاریخی مثل هردوت را مرور کرده بودم، بنابر این با دید تاریخی، کلیات داستان شاهنامه را که در ایران نوشته شده بودم خواندم. در بدو امر، شباهتهای مشهودی بین برخی داستانهای شاهنامه با قصص انبیاء مشاهده کردم. به طور مثال در آتش افکندن سیاوش و سالم بیرون آمدنش از آتش یا عشق رودابه به سیاوش به صورت واضحی نشان می داد که فردوسی از داستان ابراهیم خلیل و عشق ممنوعه زلیخا به یوسف اقتباس نموده است. زمانی که داستان ضحاک تازی و فریدون را می خواندم، نام بیت المقدس که در برخی نسخ اورشلیم نیز ذکر شده جرقه ای در ذهنم

روشن نمود که شاید نفوذ داستانهای توراتی و قصص انبیاء در شاهنامه فردوسی بیش از حدی باشد که تصور می‌کردم. همین سبب شد، دقیق‌تر موضوع را بررسی کنم و منجر به این شد که به اطمینان رسیدم داستان شاهان خداپرست کیانی، همان داستان پیامبران الهی است و شاهنامه با حکومت موسی و سلیمان شروع و به حکومت اسلامی محمد (ص) منتهی می‌گردد. هیچ چیزی را با ارزش‌تر از حقیقت نمی‌دانم. هر چند این حقیقت برای آریایی پرستان و برخی مورخین کذاب تلخ خواهد بود ولی اطمینان دارم این مطالب برای انسانهای روشن ضمیری که طالب حقیقت و مجذوب راستی می‌باشند مفید خواهد بود و دید آنها را نسبت به شاهنامه و حکیم طوس تغییر خواهد داد.

وظیفه من ثبت «اسمه‌ها» و دانسته‌هایم و انتقال آن به دیگران می‌باشد. هر چند می‌دانم در این زمانه منابع اطلاعات مردم اینترنت و فیلم و مطالب گاه‌آ غیر مستند گروه‌های تلگرامی است و عادت‌ی به نام کتاب خوانی بین مردم وجود ندارد.

علی موسی زاده

بهمن ۱۳۹۷