

شناسنامه

سرشناسه: مازادی، احمد

عنوان: خرچنگ قورباغه ننویسیم چهارم دبستان

مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ص، مصور (رنگی) ۲۹×۲۲ س.م.

فروست: مجموعه کتاب‌های کار خوش خطی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۹۵۱-۲

نوبت چاپ: اول

رده‌بندی کنگره: ۷۲۳م۲۴۱۳۹۷/ف NK۳۶۳۹

رده‌بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹۹

شابک کتاب‌شناسی ملی: ۵۳۲۴۴۹۲

ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج

مدیر مسئول: هندی ابوالفضل جوکار

معاونت علمی: مدرس محمّد جوکار

مدیر تألیف: ابراهیم فدایی

عنوان کتاب: خرچنگ قورباغه ننویسیم چهارم دبستان

مؤلف: احمد مازادی

ویراستار: محسن ارژندی

امور اجرایی و هماهنگی: فائزه محبتیان

سرپرست تولید: حامد حاجی محمدی

نظارت بر امور فنی و صفحه‌آرایی: حسن محرابی

گرافیک: فاطمه مؤمنی - سحر علیخانپور

طراح جلد: احسان عباسی - یاسر عبدی

لیتوگرافی، چاپ‌خانه و صحافی: گاج ناظر چاپ: علی مزرعتی

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۷) - سال تحصیلی (۹۸-۱۳۹۷)

شمارگان: ۵۰۰۰ قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

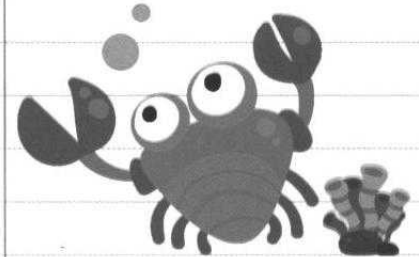
دفتر مرکزی و فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر و فلسطین، شماره ۹۱۹

تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۰۰۲۱ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۳۷۷

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

سرویس پیام کوتاه (sms): ۰۲۰۰۰۶۴۲۰

ارسال کتاب با پیک: ۰۲۱-۶۴۲۰



■ اولیاء عزیز، جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده، لطفاً پایه و مقطع تحصیلی فرزند خود را به شماره‌ی ۲۰۰۰۶۴۲۰ پیامک نمایید.

■ به موجب ماده‌ی (۵) حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

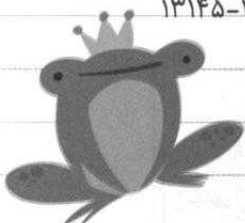
 WWW.GAJ.IR

 GAJ_IR

 GAJ.IR

 20006420

 021-6420



مقدمه‌ی مؤلف

به نام خدا

هرکه خطش خوب، خُلقش خوب‌تر

به راستی که خطّ زیبا، اخلاق زیبا را برای فرد به همراه می‌آورد. کسی که برای رسیدن به خطّی خوش و چشم‌نواز سال‌ها ممارست نموده و در این راستا از ادبیات غنی و اشعار بزرگان بهره‌مند گشته، قطعاً بر خُلق و خویش نیز تأثیر به‌سزایی خواهد گذاشت.

امروزه علی‌رغم پیشرفت تکنولوژی و فناوری‌های نوین در جوامع بشری، همواره داشتن خطّ زیبا بخشی از شخصیت فرد را تشکیل می‌دهد؛ به‌ویژه در میان ما ایرانیان، این هنر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. لذا شایسته است تا دانش‌وران کودکی نسبت به آموختن این هنر سعی و تلاش نماییم.

کتاب پیش روی شما، کتاب کارِ خطّ تحریری است که مطابق سرفصل‌های کتاب درسی تألیف شده و در آن تمرین‌های روزانه‌ای برای دانش‌آموزان در نظر گرفته شده است. این کتاب، کتابی است متن‌محور که مهم‌ترین ویژگی این کتاب‌ها، آن است که دانش‌آموزان نکات مهم تشکیل‌دهنده یک خطّ زیبا را که شامل (حسن تشکیل، حسن ترکیب و حسن سیم‌چری) می‌شود، یک جا و به‌طور کامل می‌آموزند. اما در کتاب‌های کلمه‌محور، دانش‌آموز از فراگیری این نکات ناقل می‌ماند. به این صورت که کلمه را خوب و زیبا می‌نویسد، اما در به‌کارگیری همان کلمه در سطر و متن دچار مشکل می‌شود.

نحوه‌ی استفاده از کتاب

در این کتاب برای هر روز یک تمرین در نظر گرفته شده است. به این صورت که سرمشق در بالا به‌صورت کامل و پررنگ نوشته شده و در زیر آن چند خط به‌صورت کم‌رنگ آورده شده است که دانش‌آموز می‌بایست خطوط کم‌رنگ را با مداد نوک‌تیز یا مداد نوکی (اتود) پررنگ نماید و کاملاً روی خطوط کم‌رنگ حرکت کند و در نهایت روی خطوط خالی یک یا دو بار آن سرمشق را برابرنویسی نموده و آن را به تأیید اولیا، آموزگار و مربّی خوشنویسی خود برساند. به همین منظور در انتهای هر صفحه جایی برای تأیید اولیا، تأیید آموزگار و تأیید مربّی خوشنویسی قرار داده شده است که هر کدام از این عزیزان می‌توانند با یک تیک، تأیید خود را مشخص نمایند.

با آرزوی توفیق

احمدمازادی