

شناسنامه

سرشناسه: مازادی، احمد

عنوان: خرچنگ قورباغه نویسیم ششم دبستان

مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص، مصور (رنگی) ۲۹×۲۲ س.م.

فروست: مجموعه کتاب‌های کار خوش خطی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۹۵۳-۶

نوبت چاپ: اول

رده‌بندی کنگره: ۲۱۳۹۷ م ۲۳ ف / NK۳۶۳۹

رده‌بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۳۲۷۷۵۸

ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج

مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار

معاونت علمی: مهناز محمد جوکار

مدیر تألیف: ابراهیم فیاض

عنوان کتاب: خرچنگ قورباغه نویسیم ششم دبستان

مؤلف: احمد مازادی

ویراستار: محسن ارژندی

امور اجرایی و هماهنگی: فائزه محتبان

سرپرست تولید: حامد حاجی محمدی

نظارت بر امور فنی و صفحه‌آرایی: حسن محرابی

گرافیک: فاطمه مؤمنی - سحر علیخانپور

طراح جلد: احسان عباسی - یاسر عبدی

لیتوگرافی، چاپ‌خانه و صحافی: گاج

ناظر چاپ: علی مزرعتی

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۷) - سال تحصیلی (۹۸-۱۳۹۷)

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شمارگان: ۵۰۰۰

دفتر مرکزی و فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر و فلسطین، شماره ۹۱۹

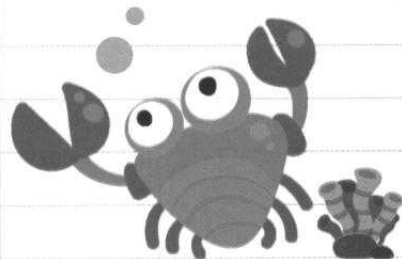
صندوق پستی: ۳۷۷-۱۳۱۴۵

تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۰

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

سرویس پیام کوتاه (sms): ۲۰۰۰۶۴۲۰

ارسال کتاب با پیک: ۰۲۱-۶۴۲۰



■ اولیاء عزیز، جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده، لطفاً پایه و مقطع تحصیلی فرزند خود را به شماره‌ی ۲۰۰۰۶۴۲۰ پیامک نمایید.

■ به موجب ماده‌ی (۵) حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

 WWW.GAJ.IR

 GAJ_IR

 [GAJ.IR](https://www.instagram.com/gaj.ir)

 20006420

 021-6420



مقدمه‌ی مؤلف

به نام خدا

هرکه خطش خوب، خُلقش خوب‌تر

به راستی که خطّ زیبا، اخلاق زیبا را برای فرد به همراه می‌آورد. کسی که برای رسیدن به خطّی خوش و چشم‌نواز سال‌ها ممارست نموده و در این راستا از ادبیات غنی و اشعار بزرگان بهره‌مند گشته، قطعاً بر خُلق و خویش نیز تأثیر به‌سزایی خواهد گذاشت.

امروزه علی‌رغم پیشرفت تکنولوژی و فناوری‌های نوین در جوامع بشری، همواره داشتن خطّ زیبا بخشی از شخصیت فرد را تشکیل می‌دهد؛ به‌ویژه در میان ما ایرانیان، این هنر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. لذا شایسته است تا از دوران کودکی نسبت به آموختن این هنر سعی و تلاش نماییم. کتاب پیش روی شما، کتاب کار است که مطابق سرفصل‌های کتاب درسی تألیف شده و در آن تمرین‌های روزانه‌ای برای دانش‌آموزان در نظر گرفته شده است. این کتاب، کتابی است متن‌محور که مهم‌ترین ویژگی این کتاب‌ها، آن است که دانش‌آموزان نکات مهم تشکیل‌دهنده یک خطّ زیبا را که شامل (حسن تشکیل، حسن ترکیب و حسن خوانندگی) می‌شود، یک‌جا و به‌طور کامل می‌آموزند. اما در کتاب‌های کلمه‌محور، دانش‌آموز از فراگیری این نکات غافل می‌ماند. به این صورت که کلمه را خوب و زیبا می‌نویسد، اما در به‌کارگیری همان کلمه در سطر و متن دچار مشکل می‌شود.

نحوه‌ی استفاده از کتاب

در این کتاب برای هرروز یک تمرین در نظر گرفته شده است. به این صورت که به‌شوق در بالا به‌صورت کامل و پررنگ نوشته شده و در زیر آن چند خط به‌صورت کم‌رنگ آورده شده است که دانش‌آموز می‌بایست خطوط کم‌رنگ را با مداد نوک‌تیز یا مداد نوکی (اتود) پررنگ نماید و کاملاً روی خطوط کم‌رنگ حرکت کند و در نهایت روی خطوط خالی یک یا دو بار آن سرمشق را برابرنویسی نموده و آن را به تأیید اولیا، آموزگار و مربّی خوشنویسی خود برساند. به همین منظور در انتهای هر صفحه جایی برای تأیید اولیا، تأیید آموزگار و تأیید مربّی خوشنویسی قرار داده شده است که هرکدام از این عزیزان می‌توانند با یک تیک، تأیید خود را مشخص نمایند.

با آرزوی توفیق

احمدمازادی