

۰۳۵۶۰۰۶

سرشناسه:

د. ی. م. آر. دسای، ۱۹۶۸-م.

Desai, Mihir A. (Mihir Arvin), 1968-

عنوان و نام پدیدآور:

حکمت مالی، کشف انسانیت در جهان مخاطره و برگشت/ میهیر دسای، ترجمه، تدوین.

مشخصات نشر:

تهران: انتشارات اقتصاد، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری:

۲۲۳ ص: ۱۴/۵×۲۵ س.م.

فروست:

اقتصاد.

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۴۹۷-۰۴۴-۰

وضعیت فهرست نویسی:

فیبا

یادداشت:

The wisdom of finance : on governing humanity in the world of risk and return, 2017.

یادداشت:

کتابنامه، ص. ۲۰۹ - ۲۲۳.

عنوان دیگر:

کشف انسانیت در جهان مخاطره و برگشت

موضوع:

امور مالی -- جنبه‌های اجتماعی

موضوع:

Finance -- Social aspects

موضوع:

خدمات مالی -- جنبه‌های اجتماعی

موضوع:

Financial services industry -- Social aspects

موضوع:

سازمان‌های مالی -- جنبه‌های اجتماعی

موضوع:

Financial institutions -- Social aspects

موضوع:

مسئولیت اجتماعی کسب و کار

موضوع:

Social responsibility of business

شناسه افزوده:

تدوین، احمد، ۱۳۲۰ - مترجم

رده بندی کنگره:

۱۳۹۷ ح ۸/۵ د ۱۰۱ HG1

رده بندی دیویی:

۳۳۲

شماره کتابشناسی ملی:

۵۴۴۱۱۵۶

خیاله تدمت

تشیخ و علاج لضعه نالهج، تینالسا افشخ

روایه میهنه
روایت نموده امیر



ناشر:

انتشارات دنیای اقتصاد

حکمت مالیه

کشف انسانیت در جهان مخاطره و برکت

میهر دسای

احمد تدین

حسن کریمزاده

انوشه صادقی آزاد

مهدی کریمزاده

مریم فتاحی

علی سجودی

۹۷۸-۶۰۰-۴۹۷-۰۴۴-۰

۵۰۰ نسخه

اول ۱۳۹۸

پردیس

تمام حقوق چاپ و نشر، محفوظ و متعلق به ناشر است

نویسنده:

مترجم:

مدیر هنری:

مدیر تولید فنی:

طراح جلد:

صفحه آرا:

ناظر فنی:

شابک:

شمارگان:

نوبت چاپ:

چاپ:

©

۷	درباره نویسنده
۹	یادداشت نویسنده
۱۳	پیش‌گفتار: مالیه و زندگی خوب
۲۳	فصل ۱: گردونه خوشبختی
۵۱	فصل ۲: کسب و کار و ریسک
۷۷	فصل ۳: در باب ارزش‌ها
۹۷	فصل ۴: تهیه‌کننده شدن
۱۲۱	فصل ۵: عاشقی بدون پول، هرگز
۱۴۵	فصل ۶: با رویا زیستن
۱۶۹	فصل ۷: شکست را سکوی پیروزی کنیم
۱۸۹	فصل ۸: نفرت از مالیه؟ چرا؟
۲۰۵	پی‌گفتار
۲۰۹	منابع

یادداشت نویسنده

این کتاب درباره تازه‌ترین درس‌های ثروتمند شدن در بازار سهام نیست. راهنمای پس‌انداز کردن هرچه بیشتر هم نیست. به خواننده در اختصاص بیشترین میزان درآمد دوران رنشتگی هم کمکی نمی‌کند.

کتاب در مورد انسان که به الهه است از راه پل زدن میان مالیه با ادبیات، تاریخ، فلسفه، موسیقی، سینما، مذهب. در این باره است که چگونه چارلز ساندروز پرس^۱ فیلسوف و والاس استیونس^۲ شاعر راهنمایی‌های بصیر به سوی ایده‌های ریسک و بیمه‌اند؛ که چگونه لیزی بننت^۳ شخصیت رمان غرور و تعصب^۴ و ویولت افینگام^۵ در رمان پینئاس فین^۶ میان مسلط ریسک هستند. نگاهی دارد به سرگذشت استعدادها و بینش‌ها، به یلتون^۷ شاعر درباره ارزش‌آفرینی و ارزش‌گذاری؛ و نیز به تامین مالی حیرت‌ها در فلورانس عصر رنسانس و فیلم دختر شاغل^۸ در نگاهشان به انجام‌ها؛ و به سقوط ثروتمندترین فرد در آمریکای پس از استقلال و نیز به تراژدی انسانی به سبب نگاهشان به ورشکستگی و مشکلات مالی؛ و سرانجام، به تجربه جف

۱- Charles Sanders Peirce [فیلسوف، ریاضی‌دان و منطق‌شناس آمریکایی که از او با عنوان پدر پراگماتیسم نام برده می‌شود]

۲- Wallace Stevens [شاعر نوگرای آمریکایی]

۳- Lizzy Bennet 4- Pride and Prejudice 5- Violet Effingham 6- Phineas Finn
7- John Milton [شاعر و ادیب انگلیسی عصر اولیور کرامول]

8- Working Girl

کونز^۱ و آقای استیونس^۲ و نگاه رمان بازمانده روز^۳ به قدرت و مخاطره اهرم و ام^۴ می پردازد.

و خلاصه، کتاب در این باره است که علوم انسانی چگونه ایده محور ی مالیه را زیر نورافکن می گذارند و نگاه حیرت انگیز ایده های مالیه را به جنبه های مشترک انسانیت ما نشان می دهد.

پس کتاب حاضر، در این باره نیز هست که چگونه فهم ما از بیمه کمک می کند تا نابسامانی های جهان را بشناسیم و با آن مقابله کنیم؛ اینکه چگونه فهم مدل قیمت گذاری دارایی های سرمایه ای کمک می کند ارزش رابطه ها و طبیعت عشق بی قید و شرط را درک کنیم؛ که چگونه به این درک برسیم که ارزش آفرینی می تواند به ما در برخورداری از یک زندگی معنادار کمک کند؛ که هم و بخت بستگی می تواند به ما در واکنش نشان دادن به ناکامی ها یاری برساند؛ و اینکه بررسی نظریه های اهرم می تواند ارزش جامعه ها را به ما آموزش بدهد.

کتاب، در این است تا به خواننده ناآشنا با مالیه که در عین حال به این مقوله کنجکاو است طریقه های عمده مالیه را بدون ارائه حتی یک نمودار یا معادله و تنها به یاری داستان ها نشان بدهد. بارها از اینکه مالیه تا چه اندازه برای دانشجویانم دلهره آور بوده، حیرت کرده ام. این دلهره دلیلی دارد. بعضی دست اندرکاران مالیه می خواهند دیگران را بترسانند. کتاب با آوردن داستان هایی درباره ایده های مالیه امیدوار است که نشان دهد مسائلی که پیش تر موجب ترس و دلهره دیگران می شدند، مسائلی ساده ای و سرگرم کننده اند. برای شهروندان علاقمند یا دست اندرکاران مشتاق مالیه هرگز پراهمیت تر، و غفلت از آن هرگز پرهزینه تر از این نبوده است. دست کم این را وقتی کسی را که می شناسید درباره گزینه ها، اهرم، یا تولید آلفا^۵ صحبت می دند، متوجه می شوید که سخنش در چه موردی است.

کتاب به دانشجویان یا دست اندرکاران مالیه امکان می دهد در ایده های بزرگ

مالی به شیوه‌ای تازه و متفاوت بازنگری کنند. دیده‌ام که بسیاری از فعالان مالیه که در کلاس درس حضور دارند، مالیه را به صورت مکانیکی فراگرفته‌اند و این امر موجب شده است درکی شککننده از ایده‌های بنیادین داشته باشند. وقتی از آنها می‌خواهم نظر و دیدگاه خود را در این باره دخالت بدهند، درک آنها از مالیه قدری بهتر می‌شود و می‌توانند در انتقال بنیادهای مفهومی موضوع مورد بررسی، تلاش بیشتری به خرج بدهند. برداشته‌ها، و از همه مهم‌تر دیدگاه‌ها، با نگاهی کاملاً متفاوت با گذشته به مقوله، عمیق‌تر می‌شود.

و سرانجام، کتاب برای آن دسته از خوانندگان عمیقاً درگیر مالیه یک پیام دارد. تلاش‌های روزمره کنونی شما بدخواهانه‌اند و تا هنگامی که کار شما به چنین شکل منفی‌ای پیش می‌رود زندگی‌تان چندان معنا و مفهومی نخواهد داشت. اما در مالیه پای ارزش بزرگ - و ارزش‌های بزرگ‌تر - هم در میان است. از طریق این باطری قرار کردن با آن ارزش - و با آن ارزش‌ها - شاید بتوانید حاصل عمرتان را ادامه‌دار ارزش‌هایی تلقی کنید که خود بدانها بها می‌دهید. رابرت فراست^۱ در «بایان شعر» «دو غریبه در زمانه آشفتگی»^۲، که وصف حال یک چوب‌بُر خللاز است، با ما نشان می‌دهد که فهم کارمان و زندگی‌مان به مثابه یک کل واحد چقدر ضروری است.

آماج زندگیم

یکی کردن سرگرمی است با کارم

همان‌گونه که با دو چشمم یک چیز را می‌بینم.

تنها جایی که عشق و نیاز یکی می‌شوند،

و کار، بازی کسب نیازهای ناپایدار

کار واقعی

ملکوت و آینده را نشانه می‌رود.

بلندپروازانه‌ترین هدف کتاب همانا تلاش برای بهبود امر مالیه از راه بازیابی انسانی بودن ایده‌های محوری مالیه است. شر جلوه دادن مالیه نتیجه

عکس به بار می‌آورد و پابندی به مقررات با آنکه سودمندند، چشم‌اندازی بس محدود در امر تبدیل مالیه به یک صنعت استخراجی به جای صنعت ارزش‌آفرین ارائه می‌کنند. شاید همه ما بتوانیم با یک بازگشت، در مسیر حرفه اصیل قرار بگیریم و با یاری گرفتن از داستان‌هایی که به زندگی و کارمان روشنی می‌بخشند به ایده‌های مالیه جانی تازه ببخشیم.