

سرگزیده‌ی متون و نگارش فارسی



برای دانش‌آموزان و مؤسسات آموزش عالی

مؤلفان:

• علی‌باشم زاده

• اباصلت احمدی دینج

سر شناسه : هاشم‌زاده، علی، ۱۳۴۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : برگزیدهٔ متون و نگارش فارسی: برای دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی /
 مؤلفان علی هاشم‌زاده، اباصلت احمدی‌دیزج.
 مشخصات نشر : تبریز: اختر، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۲۲۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۵۰۸-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
 شناسه افزوده : احمدی دیزج، اباصلت، ۱۳۵۴ -
 رده یابی کنگره : PIR۲۰۰۵/۵۲۴ ۱۳۹۳
 رده بندی دیویی : ۸۴۰/۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۵۲۳۸۶



نشر اختر

برگزیده متون و نگارش فارسی

مؤلفان: علی هاشم‌زاده، اباصلت احمدی دیزج
 طرح جلد، صفحه بندی و ویراستاری: بهرام هاشم‌زاده

نشر اختر • چاپ پرنیان • صحافی امین

چاپ اول ۱۳۹۳ • ۲۲۴ صفحه • قطع وزیری • تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۵۰۸-۳

مرکز فروش: تبریز- اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۳	بخش اول / ادبیات سنتی
۱۴	درس یکم / رودکی سمرقندی
۱۴	بهار خرم
۱۶	درس دوم / ابوالفضل بلعمی
۱۶	اندر مرغ سلیمان علیه السلام
۱۸	درس سوم / باباطاهر
۱۸	ویتی ها
۲۰	درس چهارم / ابوالاسم دوسی
۲۰	روز دوازدهم و سهراب
۲۴	درس پنجم / ابوالحسن سیسی
۲۴	در مدح یمنی الدین سلطان محمود
۲۵	درس ششم / منوچهری
۲۵	خیزید و خز آرید
۲۶	درس هفتم / فخر الدین اسعد گرکانی
۲۶	نامه نهم ویس به رامین
۲۸	درس هشتم / ناصر خسرو
۲۸	اگر بر تن خویش سالار و میرم
۲۹	صفت شهر مکه شرفها الله تعالی
۳۱	درس نهم / عنصر المعالی کیکاووس
۳۱	حکایت ۱
۳۲	حکایت ۲
۳۳	درس دهم / خواجه نظام الملک طوسی
۳۳	اندر شناختن قدر نعمت ایزد، تعالی، ملوک را
۳۳	حکایت اندر این معنی
۳۴	درس یازدهم / امام محمد غزالی
۳۴	در نماز
۳۵	پروردن وادب کردن کودکان
۳۶	در حقوق صحبت
۳۷	درس دوازدهم / نظامی عروضی
۳۷	آرد نمائدا
۳۸	احکام نجوم
۳۹	درس سیزدهم / مسعود سعد سلمان
۳۹	برهیچ آدمی دل نامهربان نداشت

۴۰	درس چهاردهم / احمد غزالی
۴۰	سلطنت عشق
۴۱	درس پانزدهم / ابوالفضل میبیدی
۴۱	عشق و ایمان
۴۲	درس شانزدهم / سنائی غزنوی
۴۲	دفتر عشق
۴۳	برخیز ای غافل
۴۴	درس هفدهم / عین القضاة همدانی
۴۴	از کتاب «تمهیدات»
۴۶	درس هیجدهم / خیام نیشابوری
۴۶	بایات
۴۸	درس نوزدهم / انوری ابیوردی
۴۸	بیا ای جام
۴۹	درس بیستم / صرانی ششی
۴۹	موش آهن
۴۹	سیوی مرد یار
۵۱	درس بیست و یکم / خاندان سروان
۵۱	در رثای خانواده خود
۵۱	نفس صبح
۵۲	درس بیست و دوم / محمد بن منور
۵۲	بهترین آفریدگان
۵۲	آن تویی که خود رامی بینی
۵۴	درس بیست و سوم / نظامی گنجه ای
۵۶	در نصیحت فرزند خویش محمد
۵۸	داستان پیر خشت زن
۵۹	درس بیست و چهارم / عطار نیشابوری
۵۹	عشق صورت
۶۰	درس بیست و پنجم / سعد الدین وراوینی
۶۰	حکایت
۶۲	درس بیست و ششم / محمد عوفی
۶۲	مناظره ابراهیم (ع) با نمرود
۶۳	درس بیست و هفتم / نجم الدین رازی
۶۳	تعلق روح انسانی به قالب
۶۵	درس بیست و هشتم / شمس تبریزی
۶۵	مقالات شمس
۶۵	مقاله دو
۶۶	درس بیست و نهم / جلال الدین محمد مولوی

۶۸	اگر نکاری ندروی
۶۸	رازداری
۶۹	درس سی‌ام / سعدی شیرازی
۶۹	در رحمت
۷۰	بی مهر و وفا
۷۰	نظری به دوستان کن
۷۱	حکایاتی از گلستان
۷۳	درس سی و یکم / عبید زاکانی
۷۳	حکایاتی از عبید
۷۵	درس سی و دوم / حافظ شیرازی
۷۵	بر امان
۷۵	زاهد طوط‌نشین
۷۶	درس سی و سوم / ابن‌سینا جامی
۷۶	یاد روی تو
۷۶	حکایاتی از بهارستان
۷۷	قطعه
۷۸	درس سی و چهارم / بابا فغانی شیرازی
۷۸	برگ عیش
۷۹	درس سی و پنجم / محتشم کاشانی
۷۹	باز این چه شورش است
۸۱	درس سی و ششم / عرفی شیرازی
۸۱	سوی دوست
۸۲	درس سی و هفتم / صائب تبریزی
۸۲	تک بیتی‌ها
۸۴	درس سی و هشتم / بیدل دهلوی
۸۴	ما اسیران، نو گرفتار محبت نیستیم
۸۵	عمر گذشت و همچنان داغ وفاست زندگی
۸۶	درس سی و نهم / هاتف اصفهانی
۸۶	نگاه نهانی
۸۷	بخش دوم / ادبیات مشروطه
۸۸	درس چهل و یکم / قائم‌مقام فراهانی
۸۸	مهربان من
۸۹	درس چهل و یکم / قائم‌مقام شیرازی
۸۹	چون نیرسی کاین تمائیل از کجا آمد پدید؟
۹۰	درس چهل و دوم / فروغی بسطامی
۹۰	پرده‌ی پندار
۹۱	درس چهل و سوم / زین‌العابدین مراغه‌ای

۹۱	شیخ شیپور
۹۲	درس چهل و چهارم / نسیم شمال
۹۳	گوش شنوا کو؟
۹۳	آخ عجب سرماست
۹۵	درس چهل و پنجم / اقبال لاهوری
۹۵	قوتِ افرونگ
۹۶	درس چهل و ششم / ایرج میرزا
۹۶	هدیه‌ی عاشق
۹۸	درس چهل و هفتم / علی اکبر دهخدا
۹۸	یاد آرزو شمع مرده یاد آرزو!
۹۹	دوستی
۹۹	زبان ترجمه
۱۰۱	درس چهل و هشت / عرف قزوینی
۱۰۱	بیدار بندگان من دار
۱۰۲	درس چهل و نهم / غلامحسین رفیعی
۱۰۲	ای که پرسید
۱۰۳	درس پنجاهم / ملک‌الدین بها
۱۰۳	آرمان شاعر
۱۰۵	درس پنجاه و یکم / تقی رفعت تبریزی
۱۰۵	برخیز
۱۰۶	درس پنجاه و دوم / محمدعلی جمال‌زاده
۱۰۶	ویلا ن التوله
۱۱۰	درس پنجاه و سوم / میرزاده عشقی
۱۱۰	از سه تابلوی مریم (شب مهتاب)
۱۱۳	بخش سوم / ادبیات معاصر
۱۱۴	درس پنجاه و چهارم / سعید نفیسی
۱۱۴	سید اشرف‌الدین گیلانی
۱۱۶	درس پنجاه و پنجم / عباس اقبال آشتیانی
۱۱۶	استیلای عرب
۱۱۹	درس پنجاه و ششم / نیما یوشیج
۱۱۹	آی آدم‌ها
۱۲۱	درس پنجاه و هفتم / جلال‌الدین همایی
۱۲۱	ای شیخ
۱۲۲	درس پنجاه و هشتم / نصرالله فلسفی
۱۲۲	صفات یعقوب لیث
۱۲۴	درس پنجاه و نهم / صادق هدایت
۱۲۴	سگ ولگرد

۱۲۹	درس شصتم / پروین اعتصامی
۱۲۹	دیوانه و زنجیر
۱۳۰	درس شصت و یکم / سید محمد حسین شهریار
۱۳۰	انتظار
۱۳۱	غزال رمیده
۱۳۲	درس شصت و دوم / غلامعلی رعدی آذرخشی
۱۳۲	خلوت عشق
۱۳۳	درس شصت و سوم / رهی معیری
۱۳۳	بوزد مرا سازد مرا
۱۳۳	کاف مزار
۱۳۴	درس شصت و چهارم / گلچین گیلانی
۱۳۴	قلمی از پرده‌ی پندار
۱۳۵	ای جمال
۱۳۶	درس شصت و پنجم / پروین نائل خانلری
۱۳۶	نامه‌ای به پسر
۱۴۰	درس شصت و ششم / مهدی خدایی شیری
۱۴۰	مرگ قو
۱۴۱	درس شصت و هفتم / صادق چوبک
۱۴۱	چشم شیشه‌ای
۱۴۳	درس شصت و هشتم / فریدون تولی
۱۴۳	کارون
۱۴۴	درس شصت و نهم / عبدالحسین زرین کوب
۱۴۴	درباره مثنوی
۱۴۷	درس هفتادم / جلال آل احمد
۱۴۷	مدیر مدرسه
۱۴۹	درس هفتاد و یکم / محمدعلی اسلامی ندوشن
۱۴۹	سعدی
۱۵۲	درس هفتاد و دوم / احمد شاملو
۱۵۲	شیانه
۱۵۳	مرگ نازلی
۱۵۴	درس هفتاد و سوم / مفتون امینی
۱۵۴	بهند
۱۵۶	درس هفتاد و چهارم / سیاوش کسرای
۱۵۶	آرش کمانگیر
۱۵۸	درس هفتاد و پنجم / فریدون مشیری
۱۵۸	ماه و سنگ
۱۵۸	جادوی سکوت

۱۵۹	درس هفتاد و ششم / هوشنگ ابتهاج (ا.ه.سایه)
۱۵۹	مژده بده! یار پسندید مرا
۱۶۰	در کوچه سار شب
۱۶۲	درس هفتاد و هفتم / سیمین بهبهانی
۱۶۲	دلم گرفته ای دوست
۱۶۳	درس هفتاد و هشتم / مهرداد اوستا
۱۶۳	وفا نکردی
۱۶۵	درس هفتاد و نهم / غلامحسین یوسفی
۱۶۵	دخو
۱۶۷	درس هشتاد / اخوان ثالث
۱۶۷	زمستان
۱۶۹	درس هشتاد و یکم / سهراب سپهری
۱۶۹	سای آغاز
۱۷۱	درس هشتاد و دوم / منوچهر مرتضوی
۱۷۱	شیوه خاص
۱۷۶	درس هشتاد و سوم / فریدون خروزمی
۱۷۶	کاش چون پاییز بودم
۱۷۷	درس هشتاد و چهارم / شفیعی کدکنی
۱۷۷	آه شبانه
۱۷۷	خوشخانه
۱۷۸	درس هشتاد و پنجم / محمود پدیده
۱۷۸	مادر
۱۷۸	محراب دعا
۱۷۹	پور ادهم
۱۷۹	درمدح سالار شهیدان حسین بن علی (ع)
۱۸۱	بخش چهارم / نگارش فارسی
۱۸۲	فصل اول
۱۸۲	نقش نوشته و نویسنده
۱۸۲	ویژگی های یک نویسنده خوب
۱۸۳	یک نوشته خوب چه ویژگی هایی باید داشته باشد؟
۱۸۴	برای کسب مهارت در نگارش چه باید کرد؟
۱۸۵	مراحل نگارش
۱۸۶	فصل دوم
۱۸۶	شیوهی املای فارسی
۱۸۷	املای بعضی از واژه ها و پیشوندها و پسوندها
۱۹۳	تنوین، تشدید، حرکت گذاری، هجای میانی «و و»

۱۹۴	مجموعه ام، ای، است.....
۱۹۵	ضمایر ملکی و مفعولی.....
۱۹۶	بای نکره و مصدری و نسبی.....
۱۹۶	نشانه همزه.....
۱۹۶	همزه میانی.....
۱۹۷	همزه ی پایانی.....
۱۹۸	راهنمای کتابت همزه.....
۱۹۸	کسره ی اضافه.....
۱۹۹	شماره ۱۰۰.....
۱۹۹	علائق نشان داری.....
۲۰۶	شماره ۱۰۰.....
۲۰۶	گزارش نویسی.....
۲۰۶	تعریف گزارش.....
۲۰۶	انواع گزارش.....
۲۰۷	انواع گزارش اداری.....
۲۰۸	مشخصات یک گزارش خوب.....
۲۰۹	ویژگی های گزارشگر.....
۲۱۰	ساختار گزارش.....
۲۱۰	اصول گزارش.....
۲۱۲	شماره ۱۰۰.....
۲۱۲	شیوه نامه مقاله نویسی.....
۲۱۲	۱. راه های پیدا کردن عنوان مناسب و جذاب.....
۲۱۳	۲. ارکان مقاله نویسی.....
۲۱۴	۳. تکنیک های مقاله نویسی.....
۲۱۷	۴. انواع مقاله.....
۲۱۹	۵. چکیده نویسی.....
۲۲۱	منابع و مأخذ.....



پیش‌گفتار

سپاس خالص را که بخنوران در ستودن او بمانند و شمارندگان، شمردن نعمت‌های او ندانند، که شکرش حقّ او را گزاردن نتوانند.

با عنایت به افزایش و توسعهٔ روزافزون دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی و ضرورت متابعت از سرفصل‌های ابلاغی آموزش عالی، مؤلف را بر آن داشت که کتابی منطبق با سرفصل‌های مذکور پدید آید؛ تا این اثر به‌عنوان فارسی عمومی دوره‌ی کارشناسی و مراکز علمی-کاربردی و نیز دروس تخصصی (ادبیات معاصر و نگارش فارسی) رشته‌ی مترجمی زبان انگلیسی تدریس گردد. مراد از تجمیع برگزیده‌ی متون و نگارش فارسی آن است که دراثنای تدریس نگارش، استاد محترم، گریزی به بخش‌های ادبی و منظوم بزنند تا کلاس‌های درس جذّاب و پویا و سرشار از بخش باشند و نیز باعث افزایش بازده و راندمان کلاس گردد.

و من الله توفیق...

تابستان-۱۳۹۳