

صدای سخن عشق

(دارسی عمومی)

مؤلفان:
دکتر محمد حسن ادیس
دکتر ناصر کریم پور

سرشناسه	: ادریس، محمدحسن، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: صدای سخن عشق : فارسی عمومی/مولفان محمدحسن ادریس، ناصر کریم پور.
مشخصات نشر	: اصفهان: نشر ریشه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۹ص.
شابک	: 978-600-95257-9-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: کریم پور، ناصر، ۱۳۴۴ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۴۴ص ۴الف/PIR۳۳۳۱
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۰۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۹۰۲

نام کتاب : صدای سخن عشق (فارسی عمومی)

مؤلفان : دکتر محمدحسن ادریس و دکتر ناصر کریم پور

شابک : ۹ - ۹ - ۹۵۲۵۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸ - ISBN

طراح جلد : شراره جلالی

حروفچین : زهرا خوندابی

صفحه آرا : رسول ربانی

انتشارات نشر ریشه

پیشگفتار

کتاب صدای سخن عشق در کنار آثار زیادی که به عنوان متن فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی تالیف شده، تلاشی دیگر با هدف بالا بردن جنبه کیفیت این درس است.

در نگارش این کتاب چند نکته حایز اهمیت است:

۱- انتخاب نمونه های مختلف شعر و نثر با توجه به تجربه و تخصص مولفان در تدریس دراز مدت، عمومی و تخصصی زبان و ادبیات فارسی صورت گرفته است.

۲- نامگذاری متن ها جز در برخی موارد، بر اساس ذوق و دریافت مولفان است.

۳- تقدم و تاخر شاعران و نویسندگان مبتدیان بر ذوق مولفان صورت گرفته است.

۴- مولفان نهایت اختصار را در به کارگیری متن ها به کار برده اند تا از طولانی شدن مطالب اجتناب شود.

امید است اثر پیش رو، مورد پسند طبع ادیبان ارجمند و استادان دانشمند قرار گیرد و ما را با نظرها و پیشنهادهای خود در راستای کاستن از عيوب و افزودن به زیبایی های آن راهنما باشند.

مولفان

فهرست

۵	 پیشگفتار
۱۹	 به نام خداوند جان و خرد
۲۱	 گفتار اول
۲۲	 سبک های شعر فارسی
۲۲	 انواع سبک های شعری زبان فارسی
۲۲	 ۱- سبک عراقی
۲۳	 ۲- سبک عراقی
۲۳	 ۳- سبک هندی / اصفهانی
۲۴	 ۴- سبک دوره بازگشت ادبی
۲۴	 ۵- سبک دوره بیداری (مشروطه)
۲۶	 ۶- سبک شعر معاصر
۲۶	 ۱-۶. جریان سنت گرا
۲۷	 ۲-۶. جریان نوگرا
۲۷	 الف- نیمایی
۲۷	 ب- شعر سپید
۲۷	 ج- موج نو
۲۷	 مشخصات شعر نیمایی
۲۸	 تفاوت شعر نیمایی با قالب های سنتی
۲۹	 گفتار دوم
۳۰	 قالب های شعر فارسی
۳۰	 وزن شعر فارسی
۳۰	 تخلص
۳۰	 تعریف قالب
۳۱	 قصیده

- ۳۱ مشخصات قصیده
- ۳۱ اجزای تشکیل دهنده قصیده
- ۳۱ ۱- تغزل یا تشبیب
- ۳۱ ۲- تخلص
- ۳۲ ۳- تنه اصلی
- ۳۳ ۴- شریطه و دعا
- ۳۳ سعدی
- ۳۳ عبد گرانیه
- ۳۴ کنج علویه صاحب دلالان
- ۳۵ آیینه نورانی
- ۳۶ ناصر خسرو
- ۳۷ پروین اعتصامی
- ۳۷ ارزش گوهر
- ۳۹ غزل
- ۴۰ مشخصات غزل
- ۴۱ تفاوت غزل با قصیده
- ۴۲ حافظ
- ۴۲ جام جم
- ۴۲ جمال یار
- ۴۳ پرتو حسن
- ۴۴ جام تجلی
- ۴۴ گلشن رضوان
- ۴۵ سعدی
- ۴۵ خمار مستی
- ۴۶ خرابات عشق

۴۷	 عشق و درویشی
۴۷	 دیدم که جانم می‌رود
۴۸	 سلسله موی دوست
۴۹	 فخرالدین عراقی
۴۹	 شراب بیخودی
۵۰	 مست خراب
۵۱	 خواب خمار من
۵۲	 صائب
۵۳	 گلچین
۵۴	 قدح‌های گلگون
۵۵	 جذبه خورشید
۵۶	 سنایی غزنوی
۵۶	 زنجیر مُشکین
۵۶	 باده صافی
۵۸	 خاقانی
۵۸	 شاه خوبان
۵۸	 گلشن امید
۶۰	 مولانا
۶۰	 روز و شب
۶۱	 جمال شهریار
۶۲	 صید عشق
۶۳	 قطعه
۶۳	 مشخصات قطعه
۶۴	 ابن یمین
۶۴	 پادشاه و گدا

۶۵	 دهمقان و جوزین
۶۵	 پروین اعتصامی
۶۵	 خنده ما، گریه بلبل
۶۶	 اشک یتیم
۶۷	 مثنوی
۶۷	 مثنویات مثنوی
۶۷	 مثنوی معنوی
۶۸	 دریای دانش
۶۸	 اخلاص عمل
۷۱	 چون ارغنون
۷۱	 رنگ مرگ
۷۲	 اندرزه‌های پرندۀ اسیر
۷۴	 بوستان
۷۴	 شحنة مردم آزار
۷۵	 بت پرست نیازمند
۷۶	 شکر دوست
۷۷	 جوان مغرور
۷۷	 قناعت
۷۹	 نام نیک
۷۹	 پنندهای انوشیروان
۸۲	 نکوکاری و بدکاری و عاقبت آنها
۸۲	 مرد کوتاه نظر و زن عالی همت
۸۴	 نظامی
۸۵	 در نصیحت فرزند خویش، محمد
۸۷	 فردوسی

۸۷	آفرینش مردم
۸۸	داستان ایرج
۹۳	سنایی غزنوی
۹۳	بندگی
۹۵	منطقا میر
۹۵	پاسخ در روز حشر
۹۶	گورکی که مر را نیافت
۹۶	تحریر بایزید
۹۷	رباعی
۹۷	مشخصات رباعی
۹۷	حکیم عمر خیام نیشابوری
۹۹	رودکی
۱۰۰	دویتی
۱۰۰	مشخصات دویتی
۱۰۰	راه تشخیص رباعی از دویتی
۱۰۲	باباطاهر
۱۰۴	چارپاره (دویتی های به هم پیوسته)
۱۰۴	مشخصات چارپاره
۱۰۴	دکتر مهدی حمیدی شیرازی
۱۰۵	گل ناز
۱۰۷	فریدون مشیری
۱۰۷	عشق و سکوت
۱۰۹	نادر نادرپور
۱۰۹	پیکر تراش بیر
۱۱۰	سهراب سپهری

- ۱۱۰ دود می خیزد
- ۱۱۲ ترجیع بند
- ۱۱۲ مشخصات ترجیع بند
- ۱۱۲ هاتف اصفهانی
- ۱۱۳ ل و جان
- ۱۱۹ مرکب بند
- ۱۱۹ مشخصات ترکیب بند
- ۱۱۹ تفاوت ترجیع و ترکیب بند
- ۱۲۰ محتشم ساند
- ۱۲۱ رستخیز عام
- ۱۲۳ مسقط
- ۱۲۳ مشخصات مسقط
- ۱۲۳ مسقط تضمینی
- ۱۲۴ منوچهری دامغانی
- ۱۲۵ خزانیه
- ۱۲۶ بهاریه
- ۱۲۹ مستزاد
- ۱۲۹ مشخصات مستزاد
- ۱۳۰ نسیم شمال
- ۱۳۰ گوش شنوا کو؟
- ۱۳۲ فرد (تک بیت)
- ۱۳۲ تک بیت های صائب
- ۱۳۳ بحر طویل
- ۱۳۴ ابوالقاسم حالت
- ۱۳۴ آسانسور

۱۳۵	آرزو
۱۳۷	شعر معاصر
۱۳۷	دکتر خانلری
۱۳۷	عقاب
۱۴۲	منوچهر آذنی
۱۴۲	اسب سفید وحشی
۱۴۶	مهدی اخوان ثالث
۱۴۶	میراث
۱۵۱	احمد شاملو
۱۵۲	پل
۱۵۴	فروغ فرخزاد
۱۵۴	باییز
۱۵۶	دکتر شفیعی کدکنی
۱۵۷	موج
۱۵۷	دریا
۱۵۷	محمدعلی بهمنی
۱۵۸	سماع غزل
۱۵۹	سهراب سپهری
۱۵۹	آب
۱۶۱	سوره تماشا
۱۶۳	صدای پای آب
۱۷۱	حسین منزوی
۱۷۲	فریدون مشیری
۱۷۲	بوی باران
۱۷۴	دکتر ناصر کریم‌پور

۱۷۴	آینه آفتاب
۱۷۵	آفتاب خوبی
۱۷۷	گفتار سوم
۱۷۸	انواع نشر
۱۷۸	نثر مرسل
۱۷۹	آب و نامه
۱۷۹	حکایت
۱۷۹	حکایت
۱۸۰	سفرنامه
۱۸۰	اصفهان
۱۸۳	تاریخ بیهقی
۱۸۳	سیل
۱۸۵	اسرار التوحید
۱۸۵	حکایت
۱۸۶	حکایت
۱۸۶	حکایت
۱۸۷	سیاست نامه
۱۸۷	حقوق مسلمانی
۱۸۸	مشورت در کارها
۱۸۹	نثر مسجع
۱۸۹	گلستان
۱۹۰	مقدمه
۱۹۰	حکایت
۱۹۰	حکایت
۱۹۱	حکایت

۱۹۱	 حکایت
۱۹۲	 حکایت
۱۹۲	 حکایت
۱۹۲	 حکایت
۱۹۳	 حکایت
۱۹۴	 بناات نامه
۱۹۷	 بهارستان
۱۹۸	 مرید
۱۹۸	 تصوف
۱۹۸	 گاه خوردن
۱۹۸	 منشآت
۱۹۹	 نامه
۲۰۰	 پریشان
۲۰۰	 حکایت
۲۰۱	 حکایت
۲۰۱	 حکایت
۲۰۲	 نثر مصنوع و فنی
۲۰۲	 جوامع الحکایات
۲۰۳	 حکایت
۲۰۳	 حکایت
۲۰۳	 حکایت
۲۰۵	 کلیله و دمنه
۲۰۵	 حکایت
۲۰۶	 نثر دوره معاصر
۲۰۷	 دکتر عبدالحسین زرین کوب

- ۲۰۷ چگونه می توان ایرانی بود؟ چگونه می توان ایرانی نبود؟
- ۲۱۷ گفتار چهارم
- ۲۱۸ دستور زبان فارسی
- ۲۱۹ جمله مستقل
- ۲۱۹ اجزای جمله مرکب
- ۲۱۹ الف - نهاد
- ۲۱۹ ب - گزاره
- ۲۲۰ فعل
- ۲۱۰ مفعول
- ۲۲۱ متمم
- ۲۲۱ مسند
- ۲۲۲ منادا
- ۲۲۲ شبه جمله
- ۲۲۲ مضاف الیه
- ۲۲۳ انواع ترکیبات اضافی
- ۲۲۳ ۱- اضافه اختصاصی
- ۲۲۳ ۲- اضافه ملکی
- ۲۲۳ ۳- اضافه فرزندی
- ۲۲۳ ۴- اضافه بیانی
- ۲۲۳ ۵- اضافه اقترانی
- ۲۲۳ ۶- اضافه تشبیهی
- ۲۲۴ ۷- اضافه استعاری
- ۲۲۴ ۸- اضافه توصیفی
- ۲۲۵ صفت
- ۲۲۵ قید

۲۲۷	 گفتار پنجم
۲۲۸	 زیبایی‌شناسی سخن فارسی
۲۲۹	 بیان
۲۲۹	 الف-تشبیه
۲۳۰	 ب-استعاره
۲۳۱	 پ-مجاز
۲۳۲	 ت-کنایه
۲۳۳	 بدیع
۲۳۳	 تکرار
۲۳۴	 سجع
۲۳۴	 سجع متوازی
۲۳۴	 سجع متوازن
۲۳۴	 سجع مطرف
۲۳۴	 ترصیع
۲۳۵	 جناس
۲۳۵	 ۱-جناس کامل یا تام
۲۳۵	 ۲-جناس ناقص
۲۳۶	 تناسب (مراعات نظیر)
۲۳۷	 تضاد
۲۳۷	 متناقض‌نما (پارادوکس)
۲۳۸	 تلمیح
۲۳۸	 ایهام
۲۳۹	 حس آمیزی
۲۳۹	 بزرگنمایی
۲۴۱	 گفتار ششم

۲۴۲	آیین نگارش فارسی
۲۴۳	انواع نوشته
۲۴۴	الف- ساختاری - زبانی
۲۴۷	ب- ویرایش فنی
۲۴۷	۱- نحوه خط فارسی
۲۴۹	۲- نشان‌های نگارشی
۲۵۰	جدول نشانه‌گذاری
۲۵۷	گفتار هشتم
۲۵۸	آشنایی با بعضی از مکاتبات ادبی جهان
۲۵۸	کلاسیسیسم
۲۵۹	رمانتیسم
۲۶۰	ناتورالیسم
۲۶۱	رنالیسم
۲۶۲	رنالیسم جادویی
۲۶۲	سوررئالیسم
۲۶۳	سمبولیسم / نمادگرایی
۲۶۵	منابع