

مکتب ویولن

سوزوکی

۲

مترجم: فرناز فرنا
ویراستار موسیقی: حامد کرمانی

نویسنده:

شینجی سوزوکی





۳۴۶۲۸۷۹

فهرست

۴	آهنگین ساختن (تونالیزه کردن)
۵	تغییر پوزیسیون: پوزیسیون چهارم
۶	تمرین‌های پوزیسیون
۶	تمرین‌های پایه‌ای تریل
۷	لالایی‌ها (تونالیزه کردن)
۸	پیشنهادهایی برای تمرین دوبل نت
۱۰	۱- کنسرت شماره ۲ در سل ماژور، اپوس ۱۳ قسمت سوم، ف. زایتس
۱۲	۲- کنسرت شماره ۵ در ر ماژور، اپوس ۲۲ قسمت اول، ف. زایتس
۱۴	۳- کنسرت شماره ۵ در ر زور، اپوس ۲۲ قسمت سوم، ف. زایتس
۱۶	۴- کنسرت در لا مینور، قسمت اول، اپوس ۳ شماره ۶، آ. ویوالدی
۱۹	۵- کنسرت در لا مینور، قسمت سوم، اپوس ۳ شماره ۶، آ. ویوالدی
۲۲	۶- حرکت پیوسته، سوئیت کوچک شماره ۶، ک. بی. هاندل
۲۴	اتود برای تغییر سیم‌ها
۲۵	۷- کنسرت برای دو ویلن در ر مینور، شماره ۱۰۴۳، ی. وی. باخ
۳۰	واژه‌های موسیقایی جدید

پیش‌درآمد

خطاب به هنرجویان: این کتاب بخشی از شیوه‌ی آموزش جهانی سوزوکی است. ضمیمه‌ی ضبط‌شده باید همراه با هر جلد استفاده شود. کتاب همراهی پیانو این جلد نیز موجود است.

خطاب به والدین: هر معلم سوزوکی که انتخاب می‌کنید، باید معرفی‌نامه‌ای داشته باشد. پیشنهاد می‌کنیم که به‌خصوص در رابطه با آموزش به روش سوزوکی شما حتماً این معرفی‌نامه را از معلم بخواهید. کارآزمودگی در روش سوزوکی موجب پرورش رابطه‌ای سازنده میان معلم، اولیا و کودک می‌شود. انتخاب معلمی مناسب و شایسته بسیار مهم است.

خطاب به معلمان: برای این‌که معلمی تأثیرگذار باشید، لازم است که در حوزه‌ی یادگیری و هم حوزه‌ی آموزش در جریان امور باشید. همه انجمن‌های منطقه‌ای سوزوکی دوره‌های تربیت معلم و بازآموزی مربیان را برای اعضایشان عرضه می‌کنند. به جدیت توصیه می‌کنیم که تمام معلمان در انجمن‌های منطقه‌ای یا کشوری عضو شوند.

بازبینی و اصلاح انجام‌شده‌ی این چاپ از کتاب مکتب ویلن سوزوکی حاصل تلاش جمعی و مستمر کمیته‌ی ویلن سوزوکی است که از آموزه‌ها و متن‌های «شینچی سوزوکی» برای آن استفاده کرده‌اند.