

اکسیر خیال

برگزیدهٔ نثر فارسی و آیین نگارش
(فارسی عمومی)

گردآوری و تألیف:

مژگان محمدی

(مدرس دانشگاه علمی کاربردی شهرداری قشم)

سرشناسه	: محمدی، مژگان، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آکسیر خیال: (برگزیده متون فارسی و آیین نگارش؛ فارسی عمومی) / گردآوری و تالیف مژگان محمدی.
مشخصات نشر	: بنابر عباس: نشر رسول، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص.
شابک	: 978-600-8886-29-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: برگزیده متون فارسی و آیین نگارش؛ فارسی عمومی.
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعهها
موضوع	: Persian literature -- Collections
موضوع	: فارسی -- دستور
موضوع	: Persian language -- Grammar
رده بندی کنگر	: ۱۳۹۷ الف ۲۶۷/م ۴۰۰۵/PIR
رده بنای دیویی	: ۸/۰فا۸
شماره کتابشناسی	: ۵۳۶۶۰



نشر رسول

آکسیر خیال

(برگزیده متون فارسی و آیین نگارش؛ فارسی عمومی)

گردآوری و تالیف * مژگان محمدی

ناشر * نشر رسول

تیراژ * ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ * اول / ۱۳۹۷

قیمت * ۱۲۰۰۰۰ ریال

شابک * ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۸۶-۲۹-۷

E-mail: rasoolpublish@yahoo.com

کلیه حقوق محفوظ است.

(ادبیات یا همه چیز است یا هیچ چیز - باتای)

وقتی دست انسان برای گزینش باز باشد به همان میزان انتخاب دشوار است بویژه وقتی سخن از شعر و ادبیات فارسی است؛ ادبیاتی که هزاران مخاطب در گوشه گوشه ایران و جهان دارد. هر ایرانی خواسته یا ناخواسته با چیزی تحت عنوان زبان و ادبیات ارتباط مستقیم دارد.

مجموعه حاضر منتحی است از بهترین نمونه های نظم و نثر فارسی که جهت تدریس فارسی عمومی در دانشگاه های کورده اهمیت آمده است. تلاش ما بر آن بوده است تا از ادبیات معاصر و ادبیات کهن، نمونه های شاخص تری را برگزیده و تقدیم داریم. از میان شاعران کهن تنها به معدودی از شاعر نامی ایران بسنده کرده ایم و از میان نویسندگان گذشتگان نیز برجسته ترین آثار منشور را برگزیده ایم.

در کنار این مجموعه، مطالب دیگری در کنار مطالب مطرح خواهد شد از جمله نامه نگاری، آیین نگارش، گزارش نویسی، روش تحقیق، آشنایی با آرایه ها و فنون ادبی، دوره ها و سبک های شعر فارسی، شیوه املا فارسی، دستور زبان و مباحثی از این دست که البته با توجه به محدودیت وقت در هر ترم تحصیلی تنها برخی از این سرفصل را ارائه خواهیم نمود. این سرفصل ها با توجه به رشته های مختلف دانشگاه انتخاب خواهد شد. به همین ترتیب با توجه به رشته های مختلف، شکل ارائه درس زبان و ادبیات فارسی شروع خواهد بود اگرچه برخی از مباحث از جمله مطالعه نمونه های نظم و نثر کهن که در این مجموعه گردآمده است در رشته ها مشترک خواهد بود. امید که مجموعه حاضر مورد توجه و پسند شما دانشجویان عزیز و گرامی قرار گیرد. در این نظرات و راهنمایی ارزشمند خود بی بهره نگذارید...

بخش اول (برگزیده ادبیات و زبان فارسی)

- گفتار اول: نویسنده، نوشته، نگارش ۱۰
- گفتار دوم: نشانه گذاری ۱۳
- گفتار سوم: املا (رسم الخط) ۲۳
- گفتار چهارم: سیر مراحل نوشتن نامه ۲۶
- گفتار پنجم: اصول نگارش ریسی ۲۹
- گفتار ششم: اصول خزانگی و فن بیان ۳۲
- گفتار هفتم: روش تحقیق ۳۷
- گفتار هشتم: انواع نثر ۴۱
- گفتار نهم: انواع ادبی ۴۸
- گفتار دهم: سبک‌های شعر فارسی ۵۰

بخش دوم (برگزیده شعر کهن فارسی)

- حافظ ۵۶
- سعدی ۵۹
- مولانا ۶۲
- فردوسی ۶۶
- خیام نیشابوری ۷۰
- ابوسعید ابی‌الخیر ۷۲
- باباطاهر ۷۳
- عطار نیشابوری ۷۴
- نظامی گنجوی ۷۵

بخش سوم (برگزیده نثر کهن فارسی)

- سخنان پیرهرات ۷۸

۷۸ گلستان سعدی
۸۱ گزیده طنز عبید زاکانی
۸۵ حالات و سخنان ابوسعید
۸۶ مرصادالعباد
۸۸ گزیده قابوس نامه
۸۹ گزیده کلیله و دمنه

بخش چهارم (برگزیده شعر معاصر ایران)

۹۲ نیما یوشیج
۹۵ سهراب سپهری
۹۶ احمد شاملو
۹۸ فروغ فرخ زاد
۱۰۰ فریدن مشیری

بخش پنجم (ادبیات داستانی)

۱۰۴ صادق هدایت
۱۰۵ محمدعلی جمالزاده
۱۰۶ صادق چوپک
۱۰۷ جلال آل احمد
۱۰۸ دهخدا
۱۰۹ کتابنامه