

شما و رادیو

خاطرات هنری شاهرخ نادری



www.ketab.ir



ISBN 978-600-6752-25-4

9-160257688

سرشناسه : نادری، شاهرخ، ۱۳۱۰ -
 عنوان و نام پدیدآور : شما و رادیو (خاطرات هنری شاهرخ نادری)
 مشخصات نشر : تهران: نامک: بدرقه جاویدان، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۵۰۴ ص.: مصور، عکس.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۲۱-۵۷-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 یادداشت : نمایه.
 موضوع : نادری، شاهرخ، ۱۳۱۰ - - - - - خاطرات
 موضوع : خاطرات ایرانی
 موضوع : رادیو - - ایران - - تولید و کارگردانی
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۴ آ ۲ ن / ۴ / ۱۹۹۴ PN
 رده‌بندی دیو : ۷۹۱ / ۴۴۰۲۸۹۲
 شماره کتابخانه ملی : ۴۱۲۰۸۵۸



۶۶۴۱۱۵۰۸
 ۶۶۴۱۴۳۶۲



۶۶۴۱۷۶۳۶

شما و رادیو

(خاطرات هنری شاهرخ نادری)

تألیف: شاهرخ نادری

جستجو، اسکن و ترمیم تصاویر: مصطفی زکریا

چاپ: ؟ - نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

ISBN: 978-600-6721-57-6

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۲۱-۵۷-۶

تمامی حقوق برای نشر نامک محفوظ است.

تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

فروشگاه بدرقه جاویدان: خیابان ولی عصر، نبش فاطمه، تلفن: ۸۱۹۷۵۵۸۱-۴
 چاپ و صحافی: کیا پاشا

قیمت: ۷۹۰۰۰ تومان

فهرست مطالب



۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۱۱	بخش اول دوران کودکی
۴۳	بخش دوم ورود به رادیو
۳۰۷	بخش سوم رادیو دریا
۳۴۳	بخش چهارم شروع کار رادیو تعطیلی
۳۵۷	بخش پنجم شروع دوران بعد از انقلاب
۳۷۵	بخش ششم در سوگ و سرور هنرمندان
۴۶۵	آلبوم تصاویر
۴۸۹	نمایه

پیش‌گفتار



به نام خدا

شاهرخ نادری یار درستان در ۶۰ ساله و به قول معروف رفیق گرمابه و گلستان من است و باید درباره او چیزی بنویسم. خوشتر از آنست که منم. قلم در دست دوست است و لاجرم باید خوبیها و امتیازات او را یادآوری کنم. از بهر بهر چه‌چه و بارک‌الله می‌گذرم، به دنبال عیب‌جویی و اشتباه‌کاری هم نیستم. این وصله‌ها اگر چه بیدنی باشد دامن خودش را گرفته است و نتوانسته آنطور که باید و شاید خودش را نشان دهد...

طبیعی است همه ما عیوبی داریم که خودمان نمی‌دانیم و اگر هم می‌دانیم به روی خودمان نمی‌آوریم، فرصت اصلاح هم پیدا نکرده‌ایم. به هر حال به نحوی قضیه را به راه باد نهاده‌ایم. رفیق عزیز ما هم آدمی است که در مفروضات است، می‌کند چون فعال است و پرحرکت و کوشا. در این میان ممکن است زیاد و کم هم بکند و بگوید: قوا خودش آدم وقتی دیکته می‌نویسد، غلط هم می‌کند، اما اگر مرا قبول دارید در تراروی و جدان سنگینی با خیرخواهی اوست و از دل و جان در این معامله سرمایه‌گذاری کرده است. آدمی که تمام وقتش را برای دوستان می‌گذارد و یک‌تنه به همه آنها می‌رسد و در زنده بودن و نبودن آنها شریک و سهیم است، نمی‌تواند آدم بدی باشد.

کاش قلم دشمن هم تراوشی می‌کرد و ما یک‌تنه به قاضی نمی‌رفتیم. تذکر و راهنمایی آدمی را هوشیار می‌کند و می‌تواند در کمک و یاری دوستان کارسازتر باشد. حیف است شاهرخ با از خودگذشتگی و ارتباط جمعی و فعالیتی که دارد کم‌وکاستی داشته باشد.

ما دوست هستیم و خودمان را درست در اختیار این رفیق شفیق گذاشته‌ایم و جز خوبی نمی‌بینیم، آدم‌های تنهایی هستیم که به لطف و محبت او جمع شده‌ایم که جولان بدهد و دلگرمی داشته باشد. عشقی تمام‌نشدنی دارد و خدمت درست خمیرمایه زندگی اوست.

جمع کردن جماعت هنرمند و گوش دادن به دردهای تمام‌نشدنی آنها و تشویق و ترغیب آنها در ارتباط جمعی و فرار از تنهایی فقط و فقط کار شاهرخ است و بس. خیال می‌کنم همین یک حرکت دلپذیر و انسانی می‌تواند شاهرخ را جلوه ویژه دهد. حق همین است و سالها این حقیقت را در چنته دارد. صبوری و تحمل و گوش شنوا در این جمع تنها مشکل حکایتی است اما شاهرخ به ملک دوستی داستان شیرینی ساخته که همه‌جاگیر شده است.

دوستان سرمایه‌دار و خیراندیش دست‌به‌جیب هم داریم که در این موارد دردها را دوا کرده‌اند، وسیله این کرامت و بزرگواری شاهرخ بوده که در این موارد قدمهای جسارت‌آمیز و محکمی برداشته و با همه بی‌نیازی و استغنائی طبع به خاطر آنهایی که پرو و بال پرواز ندارند و دستشان کوتاه است و خرمایشان بر نخیل، دست طلب دراز می‌کند و تا حصول نتیجه از پای نمی‌نشیند.

بر پایه این دوستان صندوقی برای رفقا ساخته و پرداخته که در روز مبادا کارگشایی کند. این ناگفتنی‌ها را در ده ابهام می‌گویم و امیدوارم حسن نیت و عشق و علاقه رفیق ما را نسبت به دوستان بدانید و بپذیرید. سخن کوتاه که نوشته‌ها و خاطرات او گنجینه‌ای است گرانبها و تجدید خاطراتی است که فراهمش نخواهد شد. شاهرخ از موفقترین مدیران رادیو بوده است. برنامه روز جمعه و رادیو دریا نمونه‌هایی است از قدرت و پشتکار او که موفقیت‌آمیز بوده است. امید که گوشه‌های ریادرفته گذشته رادیو در این کتاب خواندنی به گوش و چشم و هوش صاحب‌دلان برسد و ترفیق حاصل کند.

ناصر ملک‌مطیعی

تیرماه ۸۶